

CLAUSTRO

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MONASTERIO DE STA. CATALINA DE MONTEFARO

FERROLTERRA



MONTEFARO

2014

Nº 9

DE TODO CUANTO SUCEDE
EN EL MUNDO,
EN ESPAÑA,
EN GALICIA Y,
NATURALMENTE,
EN FERROL,
INFORMAMOS PUNTUAL Y AMPLIAMENTE.
CON IMÁGENES Y PALABRAS
FIELES A LA REALIDAD CONOCIDA.
SOMOS
UN MEDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
ABIERTO
INDEPENDIENTE
Y
LIBRE.
CON VOCACIÓN DE SERVICIO
Y
SERIAMENTE DECIDIDO
A DEFENDER, DIFUNDIR Y
PROMOCIONAR
FERROLTERRA



TELEVISIÓN FERROL
CANAL 31

PIONEROS DE INTERNET, NUESTROS PROGRAMAS SE VEN EN TODO EL MUNDO
www.tvferrol.es

C/María, 133 Entlo.

TELEF. 981369076

FAX. 981369927 FERROL

SUMARIO

Editorial.....	pág.: 01
Un poco de historia.....	pág.: 02 a 04
Sabias que.....	pág.: 07 a 08
Francisco de Asis.....	pág.: 09 a 12
Montefaro.....	pág.: 13 a 18
Notas de prensa.....	pág.: 19 a 20
Música en Sta. Catalina.....	pág.: 23 a 24
XII Fiesta en Sta. Catalina	pág.: 25 a 26
Noticias de Socios.....	pág.: 28

Revista Anual AAMSCM

Número 9 - 2014

CLAUSTRO

Directora: Encarna Gómez Santiago

Edita: AAMSCM

Diseño y Maquetación: AGS

Imprime: LUGAMI

Colaboradores:

**Gómez Santiago, Antonio
Ferreiroa Pernas, Rubén
Pérez Santos, Juan Manuel
Castro Mira, Paula
Formoso Martínez, Celsa
Gambón Filliat, Pedro
Felpeto Lagoa, Matilde
Saludes Martínez, Natalio**

EDITORIAL

Estimados socios y amigos de nuestro querido Monasterio de Santa Catalina:

Este año 2014 que ya se acaba parece que puede ser fructífero para el Monasterio debido a expectativas positivas en las consignaciones presupuestarias de las administraciones públicas. Tanto el Concello de Ares como el Gobierno Central están estudiando acometer inversiones para la conservación del cenobio. Sin duda sería una buena noticia la confirmación de esta noticia que celebraríamos en nuestra asociación.

En esta ejercicio hemos culminado un proyecto de varios años de trabajo como es la inauguración de la biblioteca de la asociación al servicio de todos los socios y de la ciudadanía en general.

Esperamos que os guste este proyecto y que disfrutéis del mismo utilizando el servicio de préstamo disponible.

Nos proponemos iniciar este próximo verano , unas caminatas por los alrededores mágicos del monasterio, nos gustaría que participaseis , solos, con vuestras familias, con niños , con vuestros amigos... la idea es recorrer , por caminos sin dificultad, las cercanías , durante dos horas, por la mañana , comenzando a una hora no muy temprana y terminar al medio día en el Monasterio degustando una inigualable "tortilla de Moncho" .

El conocer el entorno hace que nos identifiquemos con el paisaje y así seremos más conscientes de la necesidad de respetar el paisaje y por supuesto Sta. Catalina . Os animamos, caminar es saludable , bueno física y anímicamente .

Os esperamos.



UN POCO DE HISTORIA ...

POR : PAULA CASTRO MIRA
PROFESORA DE GEOGRAFIA E HISTORIA

El Puente de Piedra

El Puente de Piedra

Cuenta la leyenda que allí, en aquellas tierras hermosas, vivía una joven dama con grandes riquezas a ambos lados del río. Un día cogió su barca y atravesó el río que era poco caudaloso, hacia sus posesiones; se detuvo tanto tiempo que cuando quiso regresar se encontró con que el río había crecido mucho y que la barca la había arrastrado la corriente. Mientras maldecía su suerte apareció a su lado un hermoso y elegante joven que le ofreció atravesar el río a cambio de que ella firmará con su sello un pergamino que él

portaba en su mano. La desesperación de la dama le llevó a firmar el pergamino sin leer su contenido y así, como de modo milagroso, apareció ante sus ojos el puente tal y como es hoy, envuelto en una humareda de azufre. Pasados los años, el joven fue a reclamar lo pactado en el pergamino. El requerimiento era la entrega del alma de la dama; esta era la recompensa que el joven exigía.

Pero el joven no era más que una imagen ficticia tras la cual se escondía el diablo.

Para cumplir lo pactado llevó a la dama a la parte más elevada del puente y le ordenó que se arrojase a las frías aguas del río. Angustiada, pidió protección al Espíritu Santo y el diablo se vio obligado a abandonar a su presa,

desapareciendo para siempre.

En el lugar de estos hechos la noble dama mandó construir una capilla y, desde entonces, al puente lo llamaron Ponte do Demo y así fue derivando en Ponte-demo... Ponte-deume...

Dejando las leyendas y remontándonos a la historia documentada, el puente de piedra que cruza las dos riberas del río Eume, situado en la hermosa villa de Pontedeume, es lugar de paso de peregrinos en el camino inglés hacia Santiago de Compostela y tiene su origen, según algunos historiadores, en la época romana, cuando se habría construido una pasarela de madera para cruzar el río con la marea baja.



"Ume" es el primer nombre que recibe el río y de ahí derivará el de la villa "Ponte de Ume".

No es hasta 1162 cuando aparecen los primeros documentos sobre el puente, los cuales hablaban de su financiación y mantenimiento. Por entonces el puente seguía siendo de madera.

En 1380 Fernán Pérez de Andrade, "o Boo", primer señor de la villa, cambia la antigua pasarela de madera por un puente gótico de cantería. Según los documentos de la época, el puente constaba de 79 arcos y medía 800m de longitud. Tenía dos torres, torre da Ponte y torre do Risco, situadas una entre los arcos 8 y 9, y la otra entre los arcos

40 y 41. Entre los arcos veinte y veintiuno, se llegó a disponer de una capilla y un hospital que, durante casi 500 años, atendió a los peregrinos que por el camino inglés se dirigían hacia Santiago, para venerar al Apóstol. Había además, al final del puente, en el extremo de Cabanas, un cruceiro, seguramente anterior al año 1600. Entre los arcos 2 y 3, situados

sobre pedestales, hoy desaparecidos, estaban situados el oso y el jabalí, símbolos de Fernán Pérez "o Boo", sobre el lomo del jabalí aparece la siguiente inscripción: "XIV: en na era de mil e CCCLXXX años da nacementa de noso sr IESU XVO por abril comenzada e acabaron en seis ans esta ponte".



En el año 1588 se lleva a cabo la primera reparación y en 1647 sufre la caída de varios arcos a consecuencia del tráfico y de las intensas lluvias. En 1721 el autor de la fa-

chada del Obradorio, Fernando Casas diseña sobre papel el alzado que incluye y reproduce los diez primeros arcos del viaducto gótico y sus correspondientes tajamares

apuntados, dispuestos en ambos lados de la antigua construcción bajomedieval para romper con su estructura la fuerza de la corriente. La planta del puente muestra el interior



Restaurante
"El Gitano"

FRANCISCO VERGARA LÓPEZ

☎ 981 48 76 52
661 75 88 31

Ctra. de la Playa, s/n
VALDOVIÑO - A Coruña

TAPERIA
PLAZA

Calle Apelón 17
Mugardos

Servicio de Catering

Tel: 981 94 67 94

de las cepas y el perímetro de la calzada por donde se transitaba. También se representan los muros de contención del acceso por el lado de la villa que aparece dibujada y situada entre el octavo y noveno arco. , la denominada Torre da Ponte.



Imagen actual del puente a su paso por Pontedeume.

"...el puente hes berdaderamente obra ynsigne de romanos y el mas largo que he bisto en hespaña... yo considero que uniuersalmente todas las prouinzias de este reyno unas mas y otras menos, son ynteresadas en la conseruacion de dicho puente... hes actualmente util para el servicio del rey, puede ser utilisima y mui precisa si se llega a formarse astillero para fabricas de nauios en el puerto del Ferrol..."
(D. Rodrigo Caballero y Llanos, intendente xeneral do Reino de Galicia. 16 setembro 1721. Arquivo Municipal de Pontedeume).
Entre 1791 y 1820 el hospital

desaparece, en 1841 la plaza de San Roque de Pontedeume es enlosada con las piedras del hospital y en el año 1843 el puente se queda sin sus dos torres y sin su capilla.

El antiguo puente medieval estaba ya muy deteriorado - quedaban en pie unos cuantos arcos - por lo que surgió la necesidad de levantar un sustituto. Así, en 1862 se abre un paso provisional de madera sobre el que se iría construyendo durante ese tiempo uno más estable. En 1863 se abre este nuevo paso, y ese mismo año se termina de demoler los restos del antiguo puente medieval.

El puente definitivo comenzaría a funcionar en 1870 pero el Eume embravecido Arrasa los

tres primeros arcos, interrumpiendo el paso de nuevo. En 1876 se aprueba la creación de un nuevo revestimiento provisional de madera sobre la zona dañada, el cual durará hasta 1881, año en el cual entra en funcionamiento la siguiente obra, comenzada un año antes, utilizando la piedra como material. En 1889 la obra estará terminada.

El puente actual es, básicamente, el mismo que se inauguró en 1889, pero con modificaciones externas. Hoy en día, el puente está compuesto por 15 arcos y sobre él transcurre la carretera nacional 651.

BAR ESTANCO

O'RECUNCHO

COMIDAS CASEIRAS TAMEN PARA LEVAR

CALLOS - CALDEIRADA DE RAIA - CARNE O CALDEIRO

CERVAS ARES

TELEFONOS :
660 528 555
649 859 910

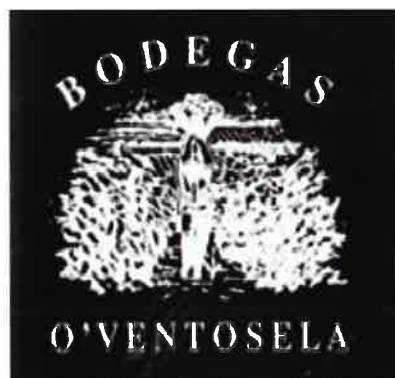
LUGAR DA IGREXA 28





**FerrolTerra**
CATERING

649779673 · 609878430 · 678986678
cateringferrolterra@gmail.com



VINOS DE ETIQUETA...



PARA DEGUSTADORES EXIGENTES



t +34 981 635 829

www.oventosela.com



el gitano
CAFÉ BAR
CERVECERÍA

DESAYUNOS, BOCADILLOS Y RACIONES

Crt. de la Playa Nº52
15552 - Valdoviño

Tlf: 981 48 54 52
cafebareigitano@hotmail.com

Jardinería

ARCE

**PODAS DISEÑOS
DESBROCES
MANTENIMIENTO DE JARDINES**

**DONIÑOS
VILAR Nº 42**

TEL.625057706



676 286 051

www.bandadegaitasriadeares.com
contacto@bandadegaitasriadeares.com

Rua Xuncal SN
15624 Ares - A Coruña

PUB TROPEZÓN

**RUA COTELLÓN, 10
15620**

MUGARDOS

EL RÁPIDO

**LA MEJOR SELECCIÓN DE
PRODUCTOS DE PRIMERA
CATEGORÍA
EXCELENTES VINOS**

Calle Magdalena - FERROL

***CAROLINA**

MERCERIA Y PAQUETERIA

**RUA DO PETEIRO , 1
TELF.: 981 470 039**

MUGARDOS

**CENTRO INSTRUCTIVO RECREATIVO
SOCIAL CERVAS**

**Centro Cultural Outeiro
Chanteiro**

SABIAS QUE...

Por Celsa Formoso

Biologa

En Montefaro existe una especie muy exclusiva: la regaliz

REGALIZ

El pasado septiembre una hija mía y su amiga fueron a enseñar a otras amigas las vistas de las tres rías Artabras-Ferrol, Ares y A Coruña-desde Montefaro, y me trajeron un ramo de flores silvestres, entre las cuales había una que me llamó la atención. Se trata de una planta muy especial de Montefaro, el *Helichrysum* sp. que como siempre viva quedó en un jarrón de adorno durante el invierno y casualidades que ocurren: En el pasado mes de marzo, el colectivo Verdagaia, entiende que cada vez es más frecuente en la zona del Ferrol encontrarse con la planta de regaliz, una especie invasora, que a principios de siglo era escasa en nuestra zona, pues solo se hallaba en Montefaro (Ares) y O Pieiro (Ferrol) y hoy es frecuente, por lo que piden la colaboración ciudadana a fin de evitar su expansión.

En Montefaro (Ares) esta planta de regaliz añade un motivo más de singularidad al enclave, por su olor y sus hojas con abundante pilosidad blanquecina, que le da un tacto aterciopelado y su flor siempre viva.

A muchos nos llamó la atención por su olor característico, el olor a regaliz, que se utiliza como referencia para explicar

un modelo de olores y sabores que comparten distintas hierbas aromáticas: anís, comino, eneldo, hinojo...y por ser exclusiva de la zona de batérfas y casamatas. Vecinos de Chanteiro, dicen que antes no estaba tan extendida. Hay que tener en cuenta que este monasterio de Santa Catalina, perteneció a la Orden Franciscana hasta la desamortización del ministro de Hacienda Juan Alvarez de Mendizabal, año 1836. Este lugar vivió años de abandono hasta que en 1895 quedó bajo el control del Ministerio de Guerra, que lo destinó a Cuartel de Artillería; sufrió reformas que lo adecuaron y terminaron en 1904; allí vivieron 300 artilleros, con almacenes y cuartos para sus caballos. Con posterioridad se modificaron las baterías adecuándolas a los nuevos conceptos de defensa y se siguió usando hasta el 2000, año en el que



fue cedido al Concello de Ares, para su uso con fines públicos, durante un periodo de 25 años, fué prorrogado en Octubre de 2013 por cuatro años más. Probablemente esta especie fue plantada para el ajardinamiento o traída de forma accidental por los militares en sus muchos desplazamientos, y al ser una especie invasiva, el abandono del lugar habrá potenciado su expansión en los últimos años. Ahora puede que sea



una de las especies más abundantes en Montefaro. Es una planta de la familia de las Compuestas.

Todos los capítulos de la misma planta son parecidos. Flores amarillo crema en otoño.

El nombre vulgar del Helichrysum es siempre viva y nafalión.

Tiene las hojas grisáceas, simples, alternas y aovadas. Es apreciada por su follaje. Por supuesto, esta no es la planta de la que se obtiene la regaliz ya que es la Glycyrrhiza labra, aquí le dicen la planta de la regaliz, por su olor, que quizás lo recuerde.

Para gustos se pintan colores, también esta planta tiene admiradores, pero es bueno mantenerla dentro de límites que no impidan que otras especies puedan desarrollarse en este lugar tan espectacular.

Nota.- La auténtica planta de regaliz (Glycyrrhiza labra), es una herbácea perenne, de

cepa leñosa y rastrera, con tallo erguido y pegajoso, de la Familia de las leguminosas: las hojas son parecidas a las de la acacia, pinnadas, del 7-15 cm y con 9-17 foliolos, y sus flores son púrpura o azul. Lo que se come es su raíz, que se machaca y pone a hervir a fuego lento, y la pasta se deja secar y luego se corta en diferentes formas. Es buena para combatir el mal aliento. En Jaén (Andújar) se llama Arresu, en Teruel agarradera y en otros lugares, orozú (Uruguay y Argentina), también palo dulce, regalicia y rogalicia (curiosa coincidencia) y, desde luego, regaliz. Hasta mediados del siglo XX en muchos lugares en septiembre se sorteaban los sitios en los que se podía recoger por ser casi silvestre y además contribuían a la economía del lugar.



Diferentes imágenes donde se aprecia la belleza de la flor



La sidrería
Ferrol

Calle Iglesia 132 15402 Ferrol

Teléfonos :

981 355170
661 542444

sidrenlaferron@hotmail.com

www.ourizos.com

www.facebook.es/lasidre

PEREGRINACION DE FRANCISCO DE ASIS A SANTIAGO

POR : NATALIO SALUDES



Marco histórico

La peregrinación de Francisco de Asís a Santiago se sitúa en el marco de la reconquista cristiana de la península Ibérica y de su afán por anunciar el evangelio a los musulmanes, con la palabra y sin la violencia de los Cruzados. Los reyes de España pidieron al Papa Inocencio III su bendición para una Cruzada contra El-Mumenín, 'Miramamolín', emir de los almohades, con capital en Sevilla. En 1212 Ximénez de Rada fue a Roma a pedir al Papa la aprobación de una Cruzada en Occidente contra los almohades, que él mismo predicó en toda Europa como gran amenaza para la Cristiandad. En Pentecostés de 1212 Inocencio III impuso en Roma un ayuno de tres días por la victoria de los cristianos en España. Pocos meses antes Francisco de Asís vio frustrado su intento de embarcar hacia Siria; y enseguida le surge otra oportunidad de 'luchar' contra los musulmanes. Aunque no será hasta su tercer intento, en 1219, cuando por fin consiguió anunciar su PAZ al Sultán de Egipto Melek el Kamel, nieto de Saladino, durante la Quinta Cruzada.



SAN FRANCISCO DE ASIS EN EL CAMINO DE SANTIAGO

Los lugares que guardan tradición de su presencia en España marcan un itinerario que bien podría dirigirse hacia Sevilla hasta que en algún lugar Francisco comprendió la imposibilidad de su proyecto y desde Ciudad Rodrigo se encaminaría hacia Compostela bien por devoción a Santiago, -como afirman los documentos del siglo XIV-, bien por tomar el camino de regreso más conocido de la Cristianidad.

En cambio, la tradición llegada a nosotros, y la escrita a partir del siglo XIV, dice que Francisco de Asís, en su intención de llegar a tierra de musulmanes, tomó el Camino de Santiago por ser la vía que todos los europeos tomaban. Dos hechos que sitúan a Francisco de Asís en Italia enmarcan el plazo de tiempo en el que pudo realizar su peregrinación: La Pascua de 1213 cuando recibe la donación del Monte Alvernia, y Noviembre de 1215 cuando asiste al IV Concilio de Letrán. Aún con esta amplitud de tiempo sería muy difícil aceptar todo el recorrido fundacional o misionero que marcaría el conjunto de todas las tradiciones loca-

les existentes.

Proyecto franciscano

Lo que no admite duda es que la Peregrinación Jacobea fue un proyecto de la primera generación franciscana en su programa de expansión y en la necesidad que la Iglesia tenía de hombres fieles y santos para combatir las herejías. Una primera expedición fue en 1217 al mando de Bernardo de Quintavalle. Y en 1219 Juan Parente encabeza un envío de 100 frailes, por encargo del Capítulo General. De esta misión saldrían la mayoría de las fundaciones que hoy en día se dicen fundadas por Francisco de Asís en 1214, cuando aún se resistía a que sus frailes se establecieran en conventos y abandonasen la vida itinerante Piedras del s. XIII que hablan de Francisco de Asís entraría en España por el camino aragonés según la tradición de que durmió en Undués de Lerda y de allí pasó a Sangüesa. La tradición local de Sangüesa la Vieja cuenta que San Francisco llegó a la capilla de San Bartolomé donde puso paz entre los vecinos. Y en ella fundaría el primer convento franciscano en España. Roca-forte sería, según Gonzaga, el lugar en el que Francisco, camino de Santiago, pidió a Bernardo de Quintavalle que se quedara cuidando un enfermo.

OLITE

La iglesia de Santa María la Real de Olite datada en el s. XIII cuenta en su fachada gótico-románica con cuatro capi-



SANTA MARIA LA REAL . OLITE

teles historiados. Una de las escenas presenta a tres franciscanos, uno de los cuales sostiene una filacteria con este texto: 'Franciscus Penitens'. No necesariamente están diciendo que Francisco pasó por allí; podría tratarse de una admiración personal del cantero a un Francisco de Asís que conoció o del que tuvo orden de esculpir.

CAÑAS

Las monjas cistercienses de Cañas guardaban dos tradiciones orales: memoria del lugar donde se hallaba el sepulcro de la abadesa Urraca López de Haro, muerta en olor de santidad en 1262 con 92 años. Y la amistad entre dicha abadesa y San Francisco de Asís, peregrino a Santiago, que aquí se hospedó.

En 1898 excavaron y encontraron el sepulcro según la tradición. En el sepulcro de piedra se hallan tallados los asistentes a su entierro, entre los cuales dos franciscanos que, según la tradición conservada en la memoria, San Francisco había dejado el encargo a quienes con él peregrinaron, de que asistieran al entierro de esta mujer en atención a su amistad.

BURGOS Y LEÓN

Cuenta Gonzaga, en el s.XVI, que en Burgos Francisco de Asís se vio con el Rey de Castilla, a quien presentó la Regla de su Orden. Y este encuentro es el que se representa en ambas catedrales: En Burgos Francisco guarda cola tras otros santos para presentar su ofrenda a Fernando III el Santo.



Según la tradición, la abadesa de Cañas, Urraca López de Haro, trabó una gran amistad con S. Francisco

La escena se sitúa en el tímpano de la puerta de la Coronaría. En León, en la puerta central de Poniente, Francisco está ya frente al Rey. Ambas escenas se sitúan en el marco del Juicio Final. Quién sí presentó credenciales al Rey fue Juan Parente en 1219, según el protocolo habitual de fundación. VILAFRANCA DEL BIERZO Aunque no haya piedras que lo cuenten, Villafraanca es uno de los lugares donde la tradición está muy viva. San Francisco se hospedó en el Hospital del Señor Santiago, hoy convento de Clarisas, junto al cual la Villa le cedió un terreno.



SANTIAGO DE COMPOSTELA

Los datos sobre la presencia de San Francisco en Santiago darían para muchas páginas. El monasterio benedictino entregó a Francisco un solar, en el lugar de Valdedeus, para el asentamiento de su convento. A cambio Francisco se compromete a que sus hermanos paguen una cesta de peces cada año en concepto de renta, tradición que se mantuvo hasta el s. XIX. Y la tradición más fuerte es la del carbonero Cotolay, que vivía en el Monte Pedroso, junto a la ermita de San Paio. Cotolay habría acogido a Francisco y ayudado a construir el convento. Está muy documentada la presencia en Compostela de la familia de D. Pedro Cotelaya, cuya estirpe no sería de humildes carboneros sino de hombres acaudalados, y ennoblecidos. Cotelay, por tanto, pudo haber sido un burgués compostelano que ofreció ayuda a los primeros frailes menores y al mismo Francisco. En la ermita de San Paio se conservó hasta hace un siglo una imagen de San Francisco, datada en el siglo XIII que habría sido una imagen del hombre que conocieron en este lugar.

Ciudad RODRIGO

Y entre todas las tradiciones que sitúan a Francisco de Asís por debajo del Camino de Santiago destaco la de

esta villa por el testimonio de una iconografía sorprendente en la Catedral de Ciudad Rodrigo. Además de varias escena franciscanas hay una imagen en piedra, del siglo XIII en el arranque de un nervio de la tercera bóveda, que caracteriza a Francisco de Asís con báculo de caminante en forma de Tau, descalzo, semblante joven, sin barba y con las orejas salientes, -tal como le define su biógrafo Celano- y se cuenta que se labró en memoria de su paso por la ciudad. La talla de esta imagen coincide con una segunda fase de las obras de la Catedral, reanudadas a partir de 1212.

TUDELA

En su regreso hacia el norte son muchas también las poblaciones que cuentan de su presencia. Destaca Tudela, donde se cuenta que la familia de los Veraiz acogió a Francisco y promovió la presencia franciscana en Tudela. Las tradiciones que le sitúan en Cataluña nos marcarían un itinerario de regreso a Italia pasando por Barcelona, Vic, etc. Otras tradiciones locales nos marcarían un itinerario por el camino jacobeo del norte: Vitoria, San Sebastián, Santander, Viveda en Santander, Oviedo, Torrelavega,... Otras nos quedan bastante lejos de un itinerario coherente: La Coruña, Lisboa, Arévalo y Madrid, San Miguel del Monte en Guadalajara o Huete en Cuenca.



MONTEFARO

Por : **Máilde Felpeto**
Lagoa

Para las gentes de Cervás y Chanteiro, pobladores de las laderas del monte, Montefaro siempre fue una referencia, lugar sagrado, especie de Olimpo al que se venera de una forma especial, no en vano toponimia y arqueología nos muestran vestigios de antiguas culturas. Mis recuerdos de niñez y juventud con respecto a este lugar están en esa línea.

A los jóvenes y adolescentes de entonces, con el buen tiempo, nos gustaba subir a la cima del monte, sabiendo que tendríamos que pasar por un lugar prohibido para luego divisar un paisaje, mágico, espectacular.

Iniciábamos la subida por A Louseira o por Os Cachenos. Una tienda y unas casas en la



carretera nos indicaban que estábamos llegando al cuartel, antiguo convento. A la derecha una casa rodeada por un pequeño muro, bien cuidada y pintada, un poco ensombrecida por arbustos de vistosas flores. Enseguida divisábamos un amplio y suntuoso edificio presidido por una torre con campanario. Delante, una amplia explanada con un pe-

queño jardín versallesco delimitado por árboles frondosos y cuidados parterres con setos recortados; diseminadas, algunas figuras de antiguas estructuras pétreas, completaban la decoración.

Con permiso de la autoridad militar se elevaba la barrera que impedía el paso y ascendiendo por un amplio camino serpenteante llegaba-



Mesón - Restaurante

Calzada Romana

El Restaurante del Camino de San Andrés

As Barrosas - Régoa - Cedeira - A Coruña

981 44 69 44

www.restaurantecalzadaromana.com

mos a la cima de A Bailadora. Al llegar allí, lo primero que hacíamos, aunque no fuese la primera vez que subíamos, era contemplar y disfrutar de la amplitud y siempre sorprendente belleza del mundo que alcanzábamos a ver. De una manera espontánea, imbuidos de una sensación nueva, manifestábamos nuestra alegría, bien porque sentíamos que habíamos cumplido un objetivo o porque nuestro espíritu reaccionaba así ante la belleza y variedad que teníamos a nuestros pies: los perfiles que traza el mar para enmarcar las rías de Ferrol, de Ares, de Sada y aún más, la inmensidad del océano y la extensión de las tierras hasta Betanzos, Pontedeume, A Coruña... o porque sabíamos que estábamos en un lugar diferente, en un lugar mágico.

Algunos años más tarde muchas de las jóvenes todavía recién casadas de la comarca, acudiríamos a esos lugares a hacernos las fotos de rigor con esos paisajes de fondo que nos acompañarán siempre.

Después del primer impacto y emoción provocada por la ascensión y contemplación del paisaje, disfrutábamos recorriendo y saltando por entre las abandonadas construcciones militares o introduciéndonos en las todavía en pie garitas de vigilancia. A veces, sorteando y desafiando las afiladas y duras espinas de los tojos, llegábamos hasta una construcción ruinosa que nosotros queríamos ver como restos de una antigua fortaleza. Cuando no nos ensimismábamos contemplando la entrada o salida de grandes buques o el faenar de peque-



ñas embarcaciones. ¿Y los sonidos? Llegaban a nosotros mitigados, límpidos, filtrados por la atmósfera que nos rodeaba.

El camino de regreso solíamos hacerlo por la carretera empedrada que llevaba a Chanteiro para llegar hasta la ermita de La Merced o a la playa, habiendo hecho previamente una parada en una casa abandonada que siempre estimulaba nuestra curiosidad, la llamada casa de los ingenieros.

Alguna vez elegíamos una ruta diferente, bien para bajar o para subir, desde O Baño por la carretera militar, limitada entonces por unos piri-lones o mojones-seta a los que subíamos o sorteábamos hasta cansarnos. Al dejar la carretera de A Palma, antes de llegar a A Redonda, a la izquierda, una bonita casa con palmera y jardín con pérgola cubierta por lilas, nos parábamos a contemplarla porque nos parecía un poco misteriosa pues daba la sensación de que estaba deshabitada. Hoy en día zarzas y maleza cubren unas ocultas ruinas. Un poco más arriba podíamos disfrutar de la vista de la

ensenada de O Baño y del puerto de Mugardos. Todavía un poco más arriba, al iniciar la subida al monte do Cabalo, el maravilloso espectáculo de la entrada de la ría de Ferrol, los dos castillos, A Palma y San Felipe, frente a frente, imaginándonos las gruesas cadenas que otrora cerraban la ría.

La mayoría de los jóvenes de entonces sabíamos que Montefaro era un cuartel de artillería, fundado a principios del siglo XX, al que acudían a



www.Trouleada.com

TROULEADA

Av Saavedra Meneses 35 1ºC 15624 Ares
Teléfono/Fax 981 448 132 Móvil 629 960 103
E-mail : miguel@trouleada.com



cumplir el servicio militar mozos de toda Galicia. Algunos de aquellos mozos se enamoraron del lugar y de alguna joven de la comarca. Gracias a esas relaciones, algunas personas, entre las que me encuentro, debemos nuestra existencia. Cuando nosotros íbamos allí, por los años 60, un reducido número de militares lo habitaba, ya había perdido importancia como destacamento militar. La relación de los militares con la población tenía lugar cuando estos, en su tiempo

libre bajaban a Cervás o a Chanteiro y, en determinadas fiestas del cuartel, (Santa Bárbara, Santa Catalina o la jura de bandera), los paisanos subían, invitados a esas celebraciones. Recuerdo que las niñas y niños de las escuelas éramos agasajados con golosinas por los militares en esas festividades. También recuerdo, cómo por la festividad de Reyes, soldados a caballo disfrazados de magos nos traían juguetes que previamente les habían entregado nuestros reyes particulares.

Lo que no sabíamos la mayoría de jóvenes era que el cuartel había sido un convento que durante más de 4 siglos alojó a una comunidad de Franciscanos terciarios, fundado en 1393 por Fernán Pérez de Andrade, y que tuvo un gran poder en toda la comarca, pues su fundador lo dotó de numerosas prebendas y posesiones, entre las que destacan: la ermita de Chanteiro y todo lo que a ella pertenecía; la villa de Mugardos con su jurisdicción y señorío; la iglesia de Santa María de Miño, con todos sus cotos y fértiles extensiones de tierras productoras de vino, cereales y numerosos frutos que había que entregar a los frailes franciscanos. Cosechas que eran conducidas por mar hasta el puerto de Mugardos, y, desde allí, los mugardeses tenían la obligación de transportarlas hasta el convento, además de tener que entregar en determinadas ocasiones parte de sus frutos del mar y sus cosechas. Por esto y por "otras cosillas", los mugardeses consideraron que estaban sometidos a un abusivo vasallaje -si es que el vasallaje no lo es por sí



Imágenes del interior del Monasterio



mismo- e iniciaron un pleito en 1802, solicitando al rey su independencia de Montefaro para pasar a la jurisdicción de la corona. En España reinaba Carlos IV, las ideas de la Revolución francesa amenazaban la persistencia del Antiguo Régimen. Mugardos ganaría el pleito en 1805. La pérdida del señorío de Mugardos fue el primer paso para la decadencia del convento, decadencia que culminaría con las leyes desamortizadoras que obligaron en 1835 al abandono definitivo del convento por parte de los monjes.

Tampoco sabíamos entonces que algunas piezas escultóricas de la construcción primitiva del convento se encuentran en el Museo Arqueológico de A Coruña, entre ellas la original dovella románica que tiene esculpido un ángel tocando una gaita gallega; que el órgano de la iglesia del convento fue llevado a la de San Julián de Ferrol; o que la nutrida biblioteca de los ilustrados monjes se custodiaba, después de la exclaustación, en la Delegación de Hacienda de A Coruña. Algunos ejemplares de la biblioteca conven-

tual se trasladaron a la Biblioteca de la Real Academia Gallega, otros a la Biblioteca del Archivo del Reino de Galicia ¿Dónde estarán los restantes, de casi 3000 ejemplares?

Después del abandono definitivo del lugar por parte de los militares a finales del pasado siglo, el Ministerio de Defensa en el año 2000 lo cede al ayuntamiento de Ares por un periodo de 25 años para uso con fines públicos.

A comienzos del año 2009 todos los nacidos y pobladores de la falda de A Bailadora recibimos un regalo de Reyes excepcional, que fue el de una novela -apócrifa o no- transcrita por Gerardo Crisculo, nacido y bautizado en Cervás, que nos relata cómo era la vida y la historia en esas tie-

rras a principios del siglo XIX. Por la novela supimos algo más de nuestra historia y mucho de la vida y ocupación de los habitantes de Montefaro, cómo los frailes erigieron el convento es su locus amoenus particular, no en un frondoso y fértil valle, sino un poco más cerca del cielo y aunque no haya sido fundado por un santo, nuestro convento, sí tiene una leyenda de santidad. Mediante la intercesión de una santa del lugar, Santa Mariña, se produjo un milagro en Montefaro.

Un grupo de entusiastas amantes y conocedores de la historia de este lugar crean en el año 2002, la Asociación de Amigos del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro con la intención de que este patrimonio nuestro no desaparezca, se mantenga en pie y prevalezca no solo en el recuerdo. Tal vez el espíritu y gusto de nuestros escritores románticos que sentían amor por espacios como Montefaro, erigidos en lugares apartados, rodeados de naturaleza, con mucha historia entre sus muros y también con muchas sombras, sea el que los mueve para continuar en su empeño.

¡Larga y fructífera vida!



**ENVIAMOS A
TODA ESPAÑA**

LOTERIAS GALICIA

ADMINISTRACIÓN Nº1

Avda de Mugardos 18

Tlf./Fax 981 44 85 72

15624 ARES (A Coruña)

www.loteriasgalicia.com

MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE FARO

AÑO DE 1607

Pedro Gambón Filliat

Sin pretender, en absoluto, describir la España de principios del siglo XVII e interpretar sus hechos (esa es labor de historiadores), sí parece conveniente recordar algunos datos que ayuden al lector a situar el momento. De entrada, estamos en una España mucho más extensa en territorios que la actual; ya Legazpi había fundado la ciudad de Manila –capital del archipiélago filipino– hacía más de treinta años y desde 1580 existía la unidad peninsular al ser Felipe II Rey de España y Portugal. 1607, el año del que vamos a tratar, es también el de inicio de las misiones jesuíticas del Paraguay, que hemos visto en alguna excelente película. Pero el siglo que ha comenzado es también el que produce estancamiento demográfico, recesión y decaimiento de la religiosidad. Pues bien, en 1607 (en realidad también en los años inmediatamente anteriores y siguientes, pero esta fecha es la que él pone en su informe) el canónigo-cardenal Gerónimo del Hoyo giró visita a toda la diócesis compostelana por mandato de su Arzobispo, que por aquel entonces lo era Maximiliano de Austria, nieto del emperador Maximiliano y primo hermano, por tanto, nada menos que del emperador Carlos I.

De la importancia, pre-



rogativas y potestad de la mitra compostelana, hay muy interesantes trabajos. Aquí, relacionado con el viaje, baste decir que en aquella época, la “Sancta Iglesia Metropolitana del Apóstol Santiago” tenía doce iglesias catedrales sufragáneas y el Arzobispado, además de la “Apostólica Iglesia”, tenía mil ciento cincuenta y tres iglesias parroquiales.

Pues bien, del extenso y detallado informe que elaboró Gerónimo del Hoyo, en lo que afecta a nuestro monasterio, dice: “MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE FARO.

Hay dos capillas de los dos fuertes que, cayen a medio distrito: Sancta María de la Palma y San Martín. La primera no está acabada, porque aun no lo está el fuerte. El monasterio de Santa Catalina de Faro es de religiosos de San Francisco que fundó Fernán Pérez de Andrade habrá mas de doscientos años; tiene este monasterio cerca de la mar una hermita de Nuestra Señora de la Merced, donde dicen se comenso a fundar

este monasterio y se dexó por no parecer sitio seguro”.

Las localidades próximas al monasterio también están reflejadas en su informe. A título de ejemplo veamos lo que dice de:

“SAN VISENSO DE CAMOUCO”

Esta feligresía tiene quarenta feligreses. Los frutos se hacen quatro partes: la una y un desmero llieva la cura, que valdrá como dies cargas de todo pan y ocho pipas de vino y las tres llieva nuestro cabildo. La fábrica tiene ciertas leiras de heredad, que andan arrendadas en cinco ducados por tres años juntos con la tenencia de Ares, y más tiene la quarta parte de la hacienda de una difunta, después de los días de su marido, que dicen valdrá cerca de mil ducados”.

SAN VISENSO DE MEA

“Esta feligresía tiene tiene diez y ocho feligreses. Los frutos se hacen dos partes, la una y un desmero llieva la cura, que valdrá como once cargas de todo pan y la otra,

lleva el conde de Andrade. Presentación del cabildo de Mondoñedo. La fábrica tiene ciertas heredades que andan arrendadas en cinco celemines de pan."

Está claro que son tiempos difíciles. Parece oportuno señalar que por feligres se hacía referencia al cabeza de familia, por lo que el número de personas de la parroquia podría ser cinco o seis veces superior. El término "fábrica" hace referencia a la casa de la iglesia parroquial. En cuanto a la dignidad de Cardenal, que correspondería a Del Hoyo, el visitador, no hay que entenderlo como un Cardenal de hoy, de la Iglesia Romana, sino que era un cardenal-canónigo de la Sede Arzobispal Compostelana que tuvo en determinadas épocas facultad para nombrar ese cargo, facultad que consiguió una gran figura no solo de Compostela sino también de toda Galicia: Diego Gelmírez.

La villa de Puente-deume es objeto de una detallada descripción en el

informe; uno de sus puntos dice:

"Hospital. Hay un hospital questa fundado en medio de la puente. Está a cargo de los padres de Santa Catalina de Montefaro por llevar la renta, y así se les compele en las visitas cumplan con sus obligaciones."

Por cierto que al hablar del puente, deja claro la magnífica impresión que le produjo: "..... hay una puente que tiene de largo más de medio cuarto de legua; es toda ella muy llana y muy bien enlosada con sus buenos parapechos o antepechos; es toda ella fortísima y no hay en qué reparar en quantos arcos tiene porque son muchos..... En medio desta puente está un hospital con su iglesia y habitación para peregrinos y gente que mora en él y para los frailes de Sancta Catalina de Montefaro, a quien está subordinado, y pasan y viven quando vienen a decir las misas que en él están dotadas....."

El extenso y pormenori-

zado informe de G. del Hoyo, quizá haya que tomarlo con ciertas reservas en alguno de sus datos, desde un punto de vista de rigor histórico, pero deja un cuadro diáfano de aquella España de hace cuatrocientos años, justo de los años limitados por la aparición de la primera parte, 1605, de una obra cumbre de la literatura universal "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha", y la del año en que aparece la segunda parte, 1615.

Bibliog.: Memorias del Arzobispado de Santiago. Edi. Preparada por Angel Rodríguez y Benito Varela. Colección GALAICA.

Restaurante

LA ISLA

Pulpería



...desde 1982



URANTE LA ISLA

Telefonos 981 471028
981 470367
FAX 981 471028

PANADERÍA - BOLLERÍA

OS CORZÁS




Vicente R. Teijeiro Fariña
DIRECTOR GERENTE

Rúa Os Corzás, 38
15620 MUGARDOS (A Coruña)

Tel./Fax: 981 47 00 48
606 45 23 07

FERROL

La secreta ruta de los monasterios

Visitar Caaveiro, Monfero, O Couto y Montefaro es fascinante siempre

RAMÓN LOUREIRO

ferrol / la voz 30 de junio de 2014 05:00



Santa Catalina de Montefaro, en el término municipal de Ares. FOTOGRAFÍAS DE RAMÓN LOUREIRO

Anterior Siguiente

A estas alturas del año, cuando el verano entra por la puerta y uno puede disponer con mayor libertad de al menos una parte de su tiempo, quizás sea una buena idea dedicar algunos días a esa maravillosa -y muy barata- forma del turismo que es viajar hacia dentro. Viajar hacia el interior de uno mismo, vaya. Cosa que no pasa necesariamente por quedarse tumbado en el sofá con un libro entre las manos, ni por dedicarse a meditar en silencio durante horas enteras. Sino también, por ejemplo, por ir a visitar lo que casi nunca vemos... a fuerza de tenerlo tan cerca como lo que tenemos. Una excelente posibilidad, si admiten ustedes el consejo, es visitar los grandes monasterios de la comarca.

(Bueno, los que han llegado hasta nosotros, porque el de San Salvador de Pedroso, que sin duda debió de ser magnífico, desapareció por completo; tal y como sucedió, sin ir más lejos, y en este caso dentro de la ciudad de Ferrol, con el convento de los Padres Franciscanos).

Turismo cultural

Hay cuatro enclaves, de hecho, magníficos todos ellos, a los que siempre vale la pena volver, por más que uno pueda ya conocerlos. De los que hay que decir, además, que lejos de caer en el olvido, afortunadamente atraen cada año más visitantes llegados de otros lugares del país. Y no solo del país, por cierto. Se trata de los monasterios de San Xoán de Caaveiro, Santa María de Monfero, Santa Catalina de Montefaro y San Martiño do Couto. Cuatro verdaderos tesoros de la arquitectura monástica que bien merecerían, cuando menos, que se les dedicase una ruta invitando a que los visiten quienes no los conozcan aún o quienes quieran

SABER MÁS...

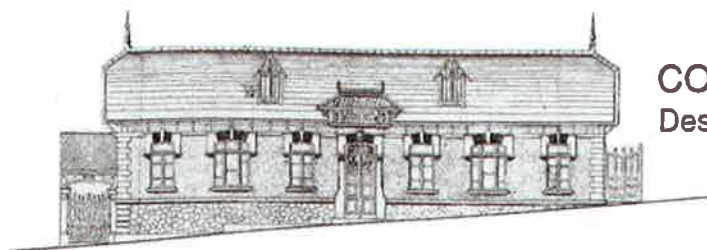
Ferrol Narón Pontedeume A



FERROL



noticia/ferrol/2014/06/30/secreta-ruta-monasterios/0003_201406F30C2994.htm



COCINA ECONÓMICA DE FERROL
Desde 1891



Tel.: 981 353 117

Callos y música para festejar Santa Catalina en Montefaro

FERROL360 | Viernes 21 noviembre 2014 | 19:00

El próximo 25 de noviembre se celebra Santa Catalina y la Asociación de Amigos do Mosteiro de Santa Catalina de Montefaro se adelantará al santoral para festejar por todo lo alto el día de su patrona con su gran fiesta anual que será este sábado, entre los muros del propio monasterio ubicado en el municipio de Ares.

Desde las 11:30 horas, la banda de gaitas de Ares dará por comenzada la fiesta, que a las 12:30 horas abrirá la capilla del monasterio para celebrar la tradicional misa. Al concluir, el olor a callos nos guiará a los comedores contiguos a la cantina para degustar un menú digno de cualquier patrón que se precie.

Espanada de bonito, callos a reventar, vino, bolla de manteca y café. Todo por 6 euros para los socios y 10 euros para los que aún no lo sean. Además, regalan tanto el plato como la cunca, así que los asistentes se podrán llevar a casa dos piezas de buño incluidas en el precio. También se llevará a cabo el sorteo de regalos, entre los que hayan comprado su tira de rifas a un euro.

Una asociación vital para la recuperación

La Asociación de Amigos surgió en el 2002 y está presidida por Antonio Gómez Pérez-Ardá. Su labor por la recuperación y la rehabilitación del monasterio ha sido imprescindible para que la Administración volviese a poner sus ojos y sus inversiones en esta joya que corona el Segao.

De hecho, el borrador de los Presupuestos Generales del Estado para este 2015, contemplan una partida presupuestaria dotada de 300.000 euros para la firma de un convenio con el Concello de Ares con el objetivo de rehabilitar el inmueble del siglo XII. Una noticia que reciben con gran satisfacción desde la asociación.

No sólo ellos hacen uso de las instalaciones del monasterio para este y otros eventos musicales y culturales que organizan a lo largo del año, también contribuyen a su dinamización desde el club de Tiro con Arco de Ares, Amigos do Cabalo y Amigos del Medio Ambiente de Ares.



El impresionante claustro de Santa Catalina se llenará mañana de música y fiesta (foto: Turgallidá)



**TROFEOS DEPORTIVOS
PREMIOS PARA EVENTOS
REGALO DE EMPRESA
SELLOS DE CAUCHO
CAMISETAS**

GRABADO:

- LASER
- PANTÓGRAFO
- COLOR

**CONCEPCIÓN ARENAL, 102-104
14.501 FERROL
TFNO.: 981 35 86 53**

comercial@trofeosromalde.com

Ares renova o convenio con Defensa para a cesión temporal do Mosteiro de Santa Catalina

FERROL360 | Luns 14 outubro 2013 | 18:42

O Mosteiro de Santa Catalina de Montefaro, as baterías de costa situadas na península do Segao e Coitelada e os camiños e pistas militares do termo municipal de Ares continúan en mans do concello. O alcalde do municipio, Julio Iglesias, asinou por segunda vez o acordo co Ministerio de Defensa polo que se prorroga o convenio de cesión das propiedades do Ministerio.

O acordo, de catro anos de duración, permite ao Concello de Ares localizar escolas e obradoiros de emprego que poidan colaborar dalgún xeito na rehabilitación parcial das instalacións, e así en evitar a súa perda ou deterioro. Neste senso, o alcalde sinala que xa se levaron a cabo actuacións para a recuperación destes espazos para a celebración e potenciación de eventos deportivos e culturais.

Pon de exemplo o caso da Bailadora, utilizado como centro de apoio para eventos deportivos, nomeadamente da BTT, ou da hípica, coa actuación executada na batería de Montefaro, así como o tiro con arco no propio mosteiro de Santa Catalina, onde se habilitou un magnífico campo de tiro. Tamén destacou a celebración dos numerosos eventos culturais que se celebran no cenobio grazas á Asociación de Amigos de Santa Catalina.



Mosteiro de Santa Catalina de Ares (foto: Concello de Ares. Jesús G.Taboada)



café-bar-parrillada

SURREY

HOSTELERÍA BREOGÁN, S.L.

Café Bar

O Pescador

AVDA. SAAVEDRA MENESES, 26 BAIXO

15624 ARES

Telefonos: 981 468 747 686 100 873

PLAYA DE SESELLE 96

15624 ARES

TELEFONO 722 42 46 13



MESÓN
RESTAURANTE
VIROTEGA

Plaza de la Iglesia, 11
15624 ARES
(A Coruña)
Telf. 981 468 119

Añoranzas

El viernes 6 de Septiembre actuó en el monasterio la agrupación artística ferrolana "AÑORANZAS". Nace en el ferrolano barrio de Esteiro, en marzo del año 1944, organizada por Juanito Yáñez, con música y dirección artística de D. José Mallo, figurando como letrista D. Francisco Sarachaga, siendo presidente de honor D. Francisco de la Cruz Lacacci. El propósito de su fundación fue el continuar la tradición de rondar a la mujer ferrolana en la "Noche de las Pepitas", víspera de San José. Tras un paréntesis en su actividad, surge de nuevo en el año 1952, con D. José Mallo y D. Enrique López como directores artísticos, continuando como escritor y

poeta D. Francisco Sarachaga. Cuenta la rondalla en esta segunda presentación con 86 componentes, siendo así, la más numerosa que se recuerda en Ferrol. Otra nueva etapa se inicia en 1959, se pone música a las canciones escritas por D. José M. Pérez Parallé. En la "Noche de las pepitas" del año 1962 sale de ronda a la calle "ARMONIA DE AÑORANZAS DE ESTEIRO". Y ya en enero del año 1983, un grupo de veteranos rondallistas encabezados por Reyes Yáñez, sobrino del fundador; ante el abandono que sufre la canción ferrolana en general y en particular la Noche de las Pepitas, deciden reactivar la actividad de la vieja rondalla. La "Noche de las Pepitas", de ese mismo año, bajo la dirección musical de Juan Hernández, vigente Director, se presentan en la Plaza de Armas con el pasacalles "Rondadores"; la danza "Rosa de Abril" el vals "Madri-

galesca". Ante la aceptación del público deciden continuar, con el propósito de fomentar la canción ferrolana; rescatando del olvido viejas partituras, algunas de ellas del siglo XIX, y así hasta hoy. En la actualidad tienen una treintena de componentes y es dirigida desde 2012 por Don Ricardo González Sedes. La actuación que cerró las actuaciones del verano fue especialmente seguida y aclamada por el numeroso público que se dio cita en el Cenobio.



instantanea de la actuación de la Rondalla en Fene.

XII FIESTA DE SANTA CATALINA ...

El día 23 de Noviembre de 2013 tuvo lugar por doceavo año consecutivo la celebración de la festividad en honor a Santa Catalina , patrona de nuestra asociación.

Los actos comenzarán a las 11.30 horas de la mañana con la actuación del grupo de gaitas aresán. A partir de las 12.30 se celebró la misa solemne oficiada por el padre de la comunidad mercadería de Ferrol y rector de la misma Lamelas con omilia centrada especialmente en la figura de nuestra patrona. A las 13.15 h actuó en la capilla

la "Coral Polifónica Lembranzas da Terra". A continuación se produjo el tradicional almuerzo a base de Callos a la gallega , empanada de bonito y bolla dulce del pais.

La celebración contó con la colaboración del Concello de Ares , representado por su alcalde y su concejal de cultura. Además colabora con la asociación la diputación de A Coruña y el Concello de Ferrol , además de diversos patrocinadores privados. Sin su estimable participación sería muy difícil nuestra labor

reivindicativa.

Después de reponer fuerzas los asistentes disfrutaron del sorteo de regalos aportados por la entidad financiera BBVA como ya viene siendo tradicional.

El ambiente en la fiesta fue cordial y distendido como puede apreciarse en diversas instantaneas recogidas durante la celebración.

El acto fue cubierto por diversos medios de comunicación y también por la Televisión Canal 31.

Como viene siendo tradicional el acto fue un éxito superando todas las expectativas de la organización en cuanto a afluencia de público, muchas gracias a todos y hasta el año que viene.



Imagen de la Coral que actuó durante la celebración



Momento de la fiesta con la imagen de los gaiteros.



Imagenes de diferentes grupos de amigos asistentes a la fiesta.



Instantanea de uno de los momentos mas distendidos durante la actuación de los gaiteros.



CONCELLO DE ARES



SEGAÑO

AUTOESCUELA



SEGAÑO

C/ Los Angeles, 45
Telf. 981 448 581
A R E S

Rúa Pixigo - baixo
Telf. 981 472 010
MUGARDOS

NOTICIAS DE SOCIOS

O día 1 de Agosto do 2014, coincidindo coas actividades musicais programadas para o verán, tivo lugar a inauguración da BIBLIOTECA do Mosteiro.

Actuou de pregoeiro o coñecido sociólogo e escritor ferrolán Xosé Leira López,

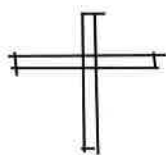
quen despois dunhas verbas ensalzando a labor da Asociación polo esforzo realizado para poñer en marcha este espacio, a pesar dos poucos recursos de que dispón, fixo entrega de varios exemplares seus para que todos os socios poidamos disfrutar deles. No acto estivo presente a di-

rectiva da Asociación, así como numeroso público que acudeu tamén aos actos. Ainda queda moito camiño por andar, pero esperamos que entre todos e coa axuda da Diputación, poidamos seguir adiante con este proxecto.

495 María Amalia Peinado
496 Odila Vilar Alonso
497 Ortensia Pastor Cabrerizo
498 José M Sueiras Calvo
499 José Rey Mauriz
500 Mónica Amor Mahía
501 M Mercedes Lago Ferreira
502 Manuel Antonio González Montenegro
503 José Ramón Montero Penedo
504 Juan Manuel Ramos Saavedra
505 María Elisa López Gómez
506 Fernando Rivera García
507 José Manuel Pereiro Maroño
508 María Gestal Cambre
509 Rafael José Guevara Domínguez
510 Constantino Amor Deus
511 José Antonio Morado Díaz
512 Enzo Amado Quiñoner Preciado

NUEVOS SOCIOS

513 Cecilia Amor Mahía
514 José Luis Vigo Rodríguez
515 José Bernardo Montero Doce
516 Maite Vázquez Toimil
517 Roque Lorenzo Gómez
518 Manuel González Pérez
519 Alvaro García-Orea Alvarez
520 María Carmen Haro Jimenez
521 Antonio Vilasánchez Cerviño
522 M^a Consuelo Romeu Cal
523 Marian Chico Casanova
524 Oscar Sánchez Conde
525 M^a Celsa Formoso Martínez
526 Fernando Beceiro Yañez
527 Santiago Chaves Vites
528 Jesús Martínez Cartelle
529 M^a Carmen López Mayobre
530 Juan Montero Seco
531 M^a del Carmen Gómez Pérez-Ardá



LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE MONTEFARO

Ruega una oración por el alma de los socios

**MARIA VARGAS LOPEZ
JOSEFINA SUEIRAS PELLON**

**RAMON RODRIGUEZ FAJARDO
ELISARDO PEGO RODEIRO**



TELF. 647 896 764



**HIERROS
SANTOS**

CORTE A MEDIDA

Polígono Industrial RIO DO POZO

Parcelas 126 y 127
15578 - Narón (A Coruña)

TELEFONO : 981 38 80 72

FAX: 981 31 49 16

**HIERROS
GALVANIZADOS
ACEROS INOXIDABLES**

OXICORTE - PLASMA

Tubos y adornos para portales, pasamanos, verjas, etc,



Pletinas



Mallas:



Chapas.

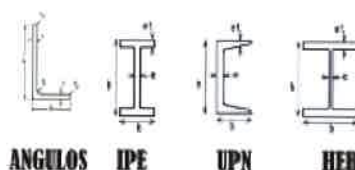
**Onduladas y Trapezoidales
Galvanizadas o Lacadas**



FORJADO COLABORANTE



PERFILES



ANGULOS

IPE

UPN

HEB

**¡HAZTE
SOCIO!**



**COLABORA CON LA
ASOCIACIÓN
DE AMIGOS DE
SANTA CATALINA
DE
MONTEFARO**

FERROLTERRA

Montefaro, I

15625 Cervás - Ares

667 784 804

monasteriomontefaro@gmail.com

