

CLAUSTRO

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MONASTERIO DE STA. CATALINA DE MONTEFARO

FERROLTERRA



MONTEFARO 2006

Nº 4

DE TODO CUANTO SUCEDE
EN EL MUNDO,
EN ESPAÑA,
EN GALICIA Y,
NATURALMENTE,
EN FERROL,
INFORMAMOS PUNTUAL Y AMPLIAMENTE.
CON IMÁGENES Y PALABRAS
FIELES A LA REALIDAD CONOCIDA.
SOMOS
UN MEDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
ABIERTO
INDEPENDIENTE
Y
LIBRE.
CON VOCACIÓN DE SERVICIO
Y
SERIAMENTE DECIDIDO
A DEFENDER, DIFUNDIR Y
PROMOCIONAR
FERROLTERRA



TELEVISIÓN FERROL
CANAL 31

PIONEROS DE INTERNET, NUESTROS PROGRAMAS SE VEN EN TODO EL MUNDO
www.tvferrol.es

C/María, 133 Entlo.

TELEF. 981369076

FAX. 981369927 FERROL

SUMARIO

Editorial	pág.: 1
Legal	pág.: 3
Un poco de historia	pág.: 6
San Francisco de Betanzos	pág.: 13
Noticias de Prensa	pág.: 16
O Rincón Literario	pág.: 18
Música en Santa Catalina	pág.: 21
IV Fiesta de Santa Catalina	pág.: 24
Nuevos socios y fallecimientos ..	pág.: 28

CLAUSTRO

Revista semestral AAMSCM

Número 4 - 2006

Directora: Encarna Gómez Santiago

Edita: AAMSCM

Colaboradores:

Gómez Santiago, Antonio

Ferreiroa Pernas, Rubén

Gómez Pérez-Ardá, Antonio

Gómez Mira, Paula

Verdera Franco, Leoncio

EDITORIAL

A lo largo del último semestre, la Asociación de Amigos del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro ha vivido algunos de sus mejores momentos.

Hemos tenido la enorme satisfacción de celebrar con éxito rotundo la IV Fiesta en Honor a Santa Catalina.

A pesar de las desavenencias climáticas, la aceptación de público fue asombrosa. Cientos de amigos y vecinos, así como simpatizantes llegados de La Coruña o Salamanca son la muestra de que nuestra labor está dando frutos.

Hemos conseguido dar a conocer el monumento desde nuestra humilde posición a un gran número de personas, lo cual nos anima a seguir trabajando con más ahínco, si cabe.

El atractivo de la zona sumado al legado artístico y al completo programa de actividades se convierte en una cita ya ineludible para muchos amantes de la cultura, el folklore y como no, la naturaleza.

Este año, como novedad, los participantes tuvieron la ocasión de practicar deportes como el tiro con arco, además de degustar nuestros tradicionales callos y deleitarse con las actuaciones de la Banda de Gaitas del Concello de Ares, la Coral Airiños de A Capela, un recital a cargo del poeta ferrolano Julio Pinto Cedeira y el debut del trío de la ciudad departamental, Raíces.

El entrañable trío Los Tres Solitarios tuvieron el detalle de acompañarnos durante una jornada dedicada a la música y el recuerdo.

Desde aquí, queremos dar las gracias a todos los que colaboráis en esta tarea y animaros a que continuéis participando en esta labor de divulgación del Monasterio con el fin de ubicarlo en el lugar que se merece y acabar con el abandono al que lo ha relegado la falta de iniciativa justificada como siempre, con la carencia de medios económicos.
¡Gracias!

CORTE A MEDIDA
Tubo cuadrado, rectangular, redondo,
pletinas, chapas, etc.



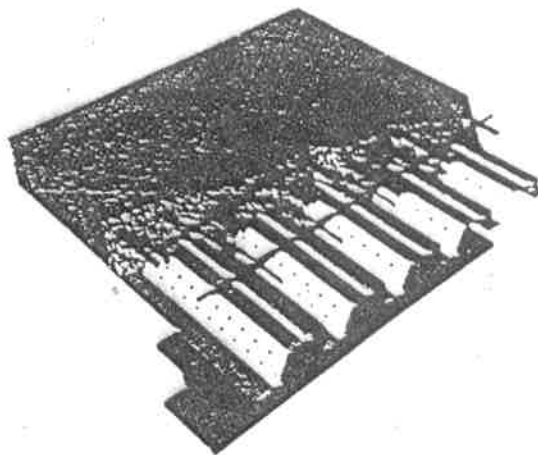
HIERROS SANTOS S.L

POLIGONO DE LA GANDARA, 32B. 15407 FERROL - La Coruña -
TEL. 981.31.49.01/981.31.45.88. FAX 981.31.49.16

HIERROS SANTOS S.L. , LE DESEA INFORMAR,
QUE YA DISPONE EN SUS ALMACENES DEL
SIGUIENTE MATERIAL:

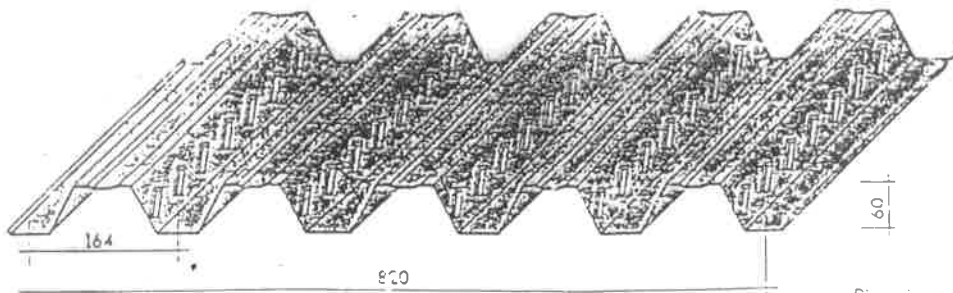


**PERFIL TZ-60
FORJADOS
COLABORANTES**



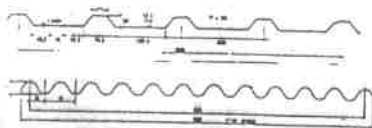
FORMATO: 6 MTS.

GALVANIZADO



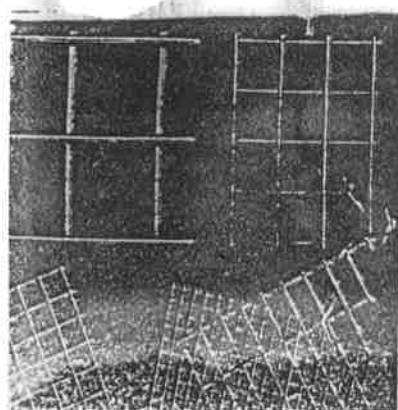
Dimensiones en mm.

CHAPA ONDULADA Y
TRAPEZOIDAL
GALVANIZADAS O LACADAS

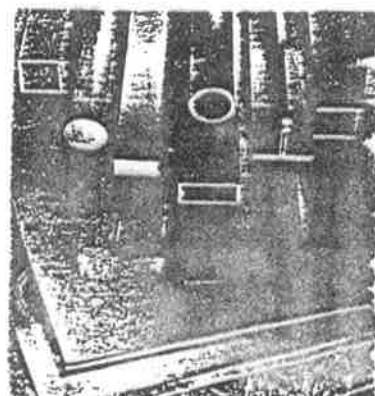


PARA CUBIERTAS Y
CERRAMIENTOS
Bricolaje del hierro

SERVICIO A DOMICILIO



Posición Normal Instalación



**** ACEROS INOXIDABLES ****

**** OXICORTE ****

LEY DE ASOCIACIONES 2/2000

Por Antonio Gómez Santiago

Era un clamor democrático que se cumpliera lo dispuesto en nuestra carta magna, en concreto y principalmente en su artículo 22, con relación a la regulación de un derecho fundamental como el de asociación.

Hemos tenido que esperar 24 años para que nuestros afamados representantes en las Cortes Generales aprobasen una disposición legal adecuada al mandato constitucional que diese respuesta a los anhelos de tantos ciudadanos.

Hasta el año 2002 parecía estar vigente una disposición que databa de 1964 y que hacía referencia, en su artículo primero, a los "Principios Fundamentales del Movimiento" como inspiradores de los fines que el legislador de la época calificaba como lícitos. Digo parecía, porque evidentemente ninguna norma legal puede contradecir a la suprema ley que rige en nuestro sistema jurídico de fuentes, es decir, la constitución.

Por tanto, el legislador de

2002 viene a cumplir un mandato con más de dos décadas de retraso que sin duda, cuando menos, es reprobable, pero ¿cómo reclamamos la desidia del poder legislativo?

Por fin, después de 24 años, las Cortes Generales decidieron regular el asociacionismo en el territorio español

Sin duda, nunca una respuesta fue tan obvia, ejerciendo el derecho de sufragio periódicamente.

**ATENEO
FERROLÁN
SUPÓN A POSIBILIDADE...
NINGÚN TIPO DE CENSURA**

Así, ni siquiera, los periodos de gobierno del partido socialista liderado por Felipe González fueron quienes de regular un derecho fundamental tan importante.

Es en el año 2002 y tras un dilatado periodo de espera que se deciden a regularlo en un parlamento con mayoría absoluta de pensamiento liberal.

Así la fecha de 22 de marzo de 2002 debe de ser un periodo de júbilo y felicidad para todos los amantes de la libertad, la democracia y el respeto por los derechos fundamentales al cumplirse el mandato de nuestra carta magna en materia de derecho de asociación y con un importante consenso en la cámara.

La nueva ley destierra la vieja autorización previa para disfrutar del derecho de asociación propia de regímenes del pasado

La nueva ley destierra la vieja autorización previa para disfrutar del derecho de asociación propia de regímenes del pasado y establece un registro de asociaciones únicamente con fines de publicidad.

Así mismo la nueva ley limita la posibilidad de actuación de la administración en pro de proteger el disfrute de los derechos fundamentales.

Regula el contenido de los estatutos sociales y consa-

gra como eje fundamental de funcionamiento interno el de la democracia estableciendo en la "asamblea general" el órgano supremo de gobierno integrado por todos los asociados.

La junta directiva deberá responder ante la ley de todas las actuaciones de la asociación

Es sin duda destacable el régimen jurídico dispuesto para los miembros de la junta directiva que según dispone la ley responderán ante la asociación "... ante los asociados y ante terceros por los daños causados y deudas contraídas por actos dolosos culposos o negligentes". Por tanto, es suficiente la negligencia para responder personalmente si se forma parte de una junta directiva, por supuesto al ser un órgano colegiado quedará dispensado el que se oponga expresamente al acuerdo en el momento de producirse votación.

También es destacable, aunque sólo a efectos de declaración de intenciones, la medida del legislador de fomentar el asociacionismo.

Régimen económico

Permítanme terminar refiriéndome al régimen económico financiero de las asociaciones según dispone la ley orgánica 1/2002.

Interpretando la propia ley, las normas con rango legal concordantes, y las normas

reglamentarias de desarrollo de las anteriores las obligaciones difieren según la dimensión definida en cuanto a activos de la asociación y según sean declaradas o no de utilidad pública.

Como el objetivo del presente es tener el mayor alcance divulgativo y no aspira a ser un manual de la materia, me referiré a asociaciones no declaradas de utilidad pública y que no realizan actividades económicas.

Además si tienen un activo que no supere 150.000 euros, el volumen de actividades es inferior a 150.000 euros y tienen un promedio de trabajadores no superior a cinco, quizá sean el 95% de las existentes; entonces se regirán por el RD 296/2004 de 20 de febrero y otras normas reglamentarias de desarrollo, los cuales simplifican notablemente las obligaciones contables y para este caso específico no exige llevanza de contabilidad por partida doble.

En el ámbito fiscal no se exige obligación de declaración del impuesto de sociedades, con un activo inferior a 150.000 euros

Para este mismo supuesto en el ámbito fiscal no se exige obligación de declaración del impuesto de sociedades.

VINOS DE ETIQUETA...



JUAN MIGUEZ
TRAVESELAS
 Finca situada en la ladera izquierda del río Avia,
 propiedad de Bodegas O' Ventosela

75 cl.e



75 cl.e

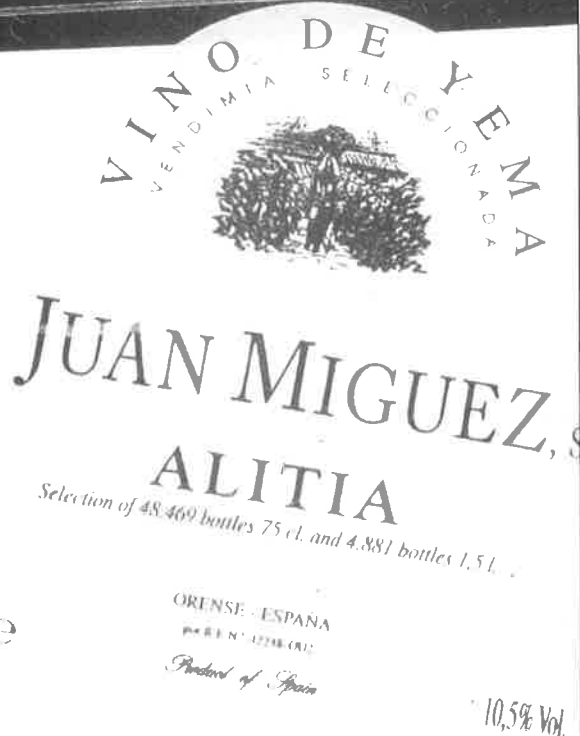
10,5% Vol.



75 cl.e



75 cl.e



75 cl.e

10,5% Vol.

10,5% Vol.

PARA DEGUSTADORES EXIGENTES

UN POCO DE HISTORIA...

EVOCACIÓN DE MONTEFARO

Leoncio Verdera Franco

Dr. en Historia y profesor emérito del Ejército

El antiguo convento de Santa Catalina de Montefaro y las edificaciones, posiciones y fortificaciones conexas, han constituido el conjunto defensivo más importante que la Defensa Nacional levantó nunca en Galicia.

Los nombres de Montefaro, Bailadora, Fuente Seca, Pegal, Bordocedo, Salgueira, Sudova, San Martín, Faro, han quedado por siempre ligados a la vida de más de 20.000 conciudadanos que han servido a España en este venerable solar durante cerca de cien años, hombres llegados de todos los rincones de la Patria, principalmente de Galicia y que un día entregaron de forma generosa y desinteresada su ilusión y su esfuerzo al servicio del Ejército español.

Es de justicia, después de un siglo de presencia militar en



Entrada de la ría de Ferrol

Montefaro, evocar a todos cuantos trabajaron en estas soledades que fueron su casa y brindarles, a modo de homenaje, esta sencilla evocación que para los que compartimos con ellos la idea de servicio a la Patria común, resulta especialmente sentida y emotiva.

Pero este lugar, mudo y expresivo testimonio de la Historia, vivió antes

otras historias que es obligado recordar.

Hace ya más de 600 años, en la segunda mitad del s. XIV, las luchas por el poder y la hegemonía, la búsqueda de privilegios, la defensa de intereses partidarios, las intrigas, la explotación del hombre por el hombre, las pasiones más execrables que acompañan el devenir del ser humano; entonces, ahora y

siempre, sacudían nuestra vieja piel de toro y nuestra ancestral terra nai.

Nos dicen las venerables piedras que nos acogen que, en 1392 fundó este convento Fernán Pérez de Andrade, pero ¿por qué?

Fernán Pérez tenía una deuda moral y esta edificación iba a ser parte de su pago. La historiografía moderna señala a Fernán



Entrada Principal - Monasterio de Sta. Catalina de Montefaro

como el autor de la célebre frase "Ni quito ni pongo rey, pero ayudo a mi señor", es decir, al cómplice y responsable principal del magnicidio de Montiel, en donde Pedro I el Cruel pereció a manos de su hermano Enrique II de Trastámara, íntimo amigo de Fernán desde hacía varios años.

A partir de aquí el Andrade, especialmente favorecido por el nuevo monarca bastardo a través de sus generosas mercedes enriqueñas, pasa a convertirse en el señor feudal más poderoso de toda Galicia.

No sabemos cuánto de mala conciencia le habría quedado al

bueno de Fernán Pérez "o Bóo" pero es el caso que, pese a ser uno de los dueños de Galicia, jamás se opuso ni se enfrentó a los repetidos intentos de los descendientes del legítimo rey D. Pedro I, quienes actuaron intensa y activamente por estas tierras para recuperar sus derechos al trono.

Finalmente el Destino, siempre burlón, proporcionó una solución al problema de la corona de Castilla con la sorprendente boda que, veinte años después del magnicidio, iba a enlazar a unos nietos de Pedro y de Enrique. En efecto, en el año 1388 contrajeron matrimonio de Esta-

do dos niños, el Infante Enrique, nieto de Enrique II y la Infanta Catalina, nieta de Pedro I el Cruel. Cuando ese año Fernán Pérez decide que se levante el Convento de Montefaro ya tiene nombre y advocación para él, se llamará Santa Catalina, como la infanta nieta del monarca asesinado en su presencia, persona real en la que finalmente se va a restaurar la legalidad en el trono de Castilla.

Tardío desagravio y expiación típica de un hombre de su tiempo, para el que lo primero eran las conveniencias de su casa de Andrade y lo segundo ponerse a bien con su con-

ciencia y su Destino.

En Santa Catalina de Montefaro los franciscanos quedan con el encargo de ofrecer continuas misas por el alma de su señor y benefactor. Y en estos menesteres van pasando los siglos, y cada uno a lo suyo, los monjes a sus funciones religiosas y el pueblo, sometido, sufragando con el producto de su duro trabajo la existencia de esta casa. Hasta 1835, en que con la extinción de las órdenes monásticas se produce la definitiva desaparición de los frailes de este convento.

Después, salvo un pequeño lapso en manos de particulares y como sede de una escuela popular, pasó a propiedad de la Defensa Nacional. Cuando los militares llegaron a este venerable solar, el convento era una lamentable ruina que hubieron de levantar a fuerza de trabajo, esfuerzo y dinero.

Es conocido el paisaje que dejó la desamortización y la exclaustración en Galicia. "Los pode-



Playa de Chanteiro
Teléfono 981 46 86 32
CHANTEIRO - ARES
(A Coruña - España)

Acanto

floristería-jardinería

floristería Acanto-981 35 45 95
jardinería Arce-625 057 706
Magdalena, 60b.-Ferrol (A Coruña)

Floristería



«Angeles»

ESPECIALIDAD EN RAMOS DE NOVIA

C/ Real, 184
15401 FERROL

Telf.: 981 35 68 90
Telf. Móvil: 696 95 33 96

PUB TROPEZÓN

RUA COTELLÓN, 10
15620
MUGARDOS



Pinturas Montana

— todo para decoración —

PINTURA SISTEMA TINTOMÉTRICO

PAVIMENTOS

SPRAYS HARCORE

PLASTES

RIELES

Calle Real, nº 231 . 15401 Ferrol . A Coruña
Telf. y Fax: 981 35 81 91

MESÓN O'PALANGRE

MARISCOS Y TAPAS VARIADAS

C/ San Salvador, 42. Tlf: 981 310 427

FERROL

Galatea

Fabricación de TOLDOS, BANDERAS,
FUNDAS para EMBARCACIONES, ETC.
VENTA DE MATERIAL NAÚTICO

C/ Fajardo, 7- bajo. FERROL
Tlf./ Fax 981 370 351- Móvil: 609 983 916

EL RÁPIDO

LA MEJOR SELECCIÓN DE
PRODUCTOS DE PRIMERA
CATEGORÍA
EXCELENTES VINOS

Calle Magdalena, FERROL

rosos monasterios, señala Vicente Risco, fueron heridos de muerte y cayeron para no volver a levantarse (...).

Los soberbios edificios que ocupaban las comunidades fueron (...) alquilados para tiendas, almacenes, pajares, o quedaron deshabitados. La gente robaba las maderas, los hierros, las tejas que no se vendían y los edificios fueron desmoronándose y cayendo y sus piedras eran aprovechadas para las casas nuevas".

Asimismo, diversas fuentes directas anteriores y contemporáneas a la presencia militar evidencian nítidamente lo penosísimo de la situación de Montefaro:

En 1864, Antonio de la Iglesia visita este lugar y se expresa así: "Próxima a la cumbre de ese Montefaro se extiende una pequeña llanura en que hoy se ven un monasterio abandonado y ruinoso. El crucero que señalaba la entrada de los dominios del monasterio yace derribado y roto..., la panadería y los hornos desaparecieron en gran parte.



Bateria de Salgueira

El claustro de las dos arcadas apenas puede atravesarse por las zarzas que allí crecen en gran número y altura y en las piezas contiguas hay riesgo de entrar, por las ruinas que amenazan techumbre y paredes. En la iglesia el coro se deshace, las tablas se vienen al suelo, las altas galerías no sostienen al que las atraviese, las divisiones se desploman. ¿Quién detendrá esta ruina?.

Sobreviene ahora el desmoronamiento de Santa Catalina de Montefaro, obediendo primero al airado soplo de la revolución y luego al ambiente helado del indiferentismo.

Si, como el espíritu moderno se ha dejado infiltrar en

las leyes, consiguiera igualmente (entrar) en la cabeza y el corazón de nuestros administradores locales, a la hora esta, no se vería tan infeliz atraso, tan horrible abandono".

En 1909, Carré Aldao señala que "la primitiva edificación no existe, habiendo sido restaurado el monasterio a fines del siglo XVII, conservándose contados restos de la parte antigua".

Y, en fin, en 1910 la Real Academia Gallega cita que, "dada la incomparable situación que ocupa este convento, el Ramo de Guerra adquirió el edificio y terrenos colindantes (abandonados) emplazando baterías y cuarteles para asegurar la

defensa marítima del puerto ferrolano" y resalta y elogia que los militares "con el mayor esmero, cuidadosamente, entregaron a la Comisión de Monumentos Históricos de esta Provincia, algunas curiosas reliquias arqueológicas del citado templo".

Con la presencia militar, en fin, comienza otro tiempo para este lugar.

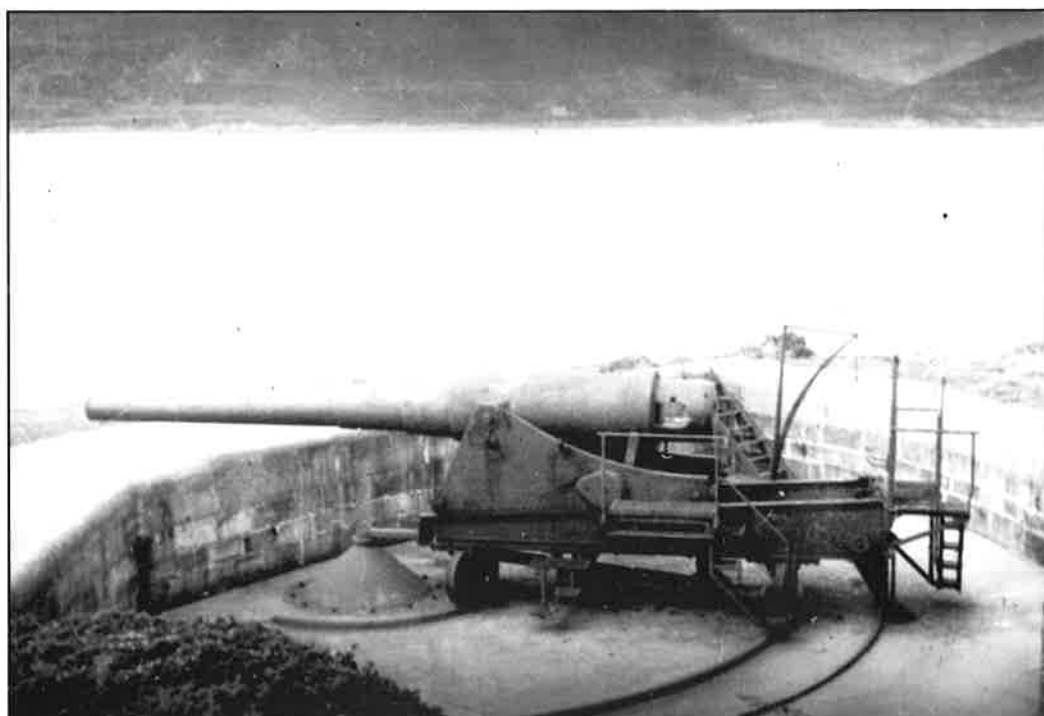
Es preciso conocer el contexto histórico finisecular del XIX y principios del XX para explicar y entender las decisiones que llevaron a la Defensa Nacional, en el marco de la política general del país, a considerar la conveniencia de fortificar esta zona, entre otras. Estamos en la épo-

ca que se ha llamado de la "Paz Armada", en la que la única salida a los conflictos de intereses, cuando se presentan, será la guerra.

Se desmorona el complejo sistema de paz bismarquiano y las antiguas ententes se fracturan. Lo que queda es el orgullo nacionalista y el poderío, que van a dar lugar al imperialismo.

Alianzas defensivas, campañas belicistas, demostraciones de fuerza. Es el tiempo de la Inglaterra del "Home Rule", de la aparición de nuevas ententes y de la pugna comercial germano británica consecuente con su pujanza industrial, que demanda la conquista de mercados para sus nuevos y competitivos productos, los poderosos armamentos navales.

En este ambiente España decide mejorar, ampliar y asegurar sus defensas propias y entre ellas las de los frentes marítimos de la importantísima Base Naval de Ferrol, la más próxima al teatro de ope-



Artillería de Costa - Cañón Krupp de 26cm

raciones europeo, para lo que, entre otras medidas se dispone la ocupación y el artillado de la península de Montefaro.

En 1895 el Ministerio de la Guerra se hace cargo de este lugar que va a estar en obras durante diez años hasta que en 1904 nuevas piezas de artillería salpican el paisaje.

Es el tiempo de los grandes cañones Ordóñez y más tarde de los Krupp, los Vickers y otros. Enormes obras de ingeniería y obras públicas jamás pensadas, modifican el paisaje del lugar.

La riqueza de las inversiones que pro-

mueve la Defensa Nacional dinamiza y moderniza una zona atrasada y la ingeniería militar, que acompañaba el laborioso quehacer de los artilleros, abrió carreteras, trajo la luz eléctrica y máquinas, materiales y técnicas modernas, es decir, trabajo, dinamismo y nuevas posibilidades a donde no había nada.

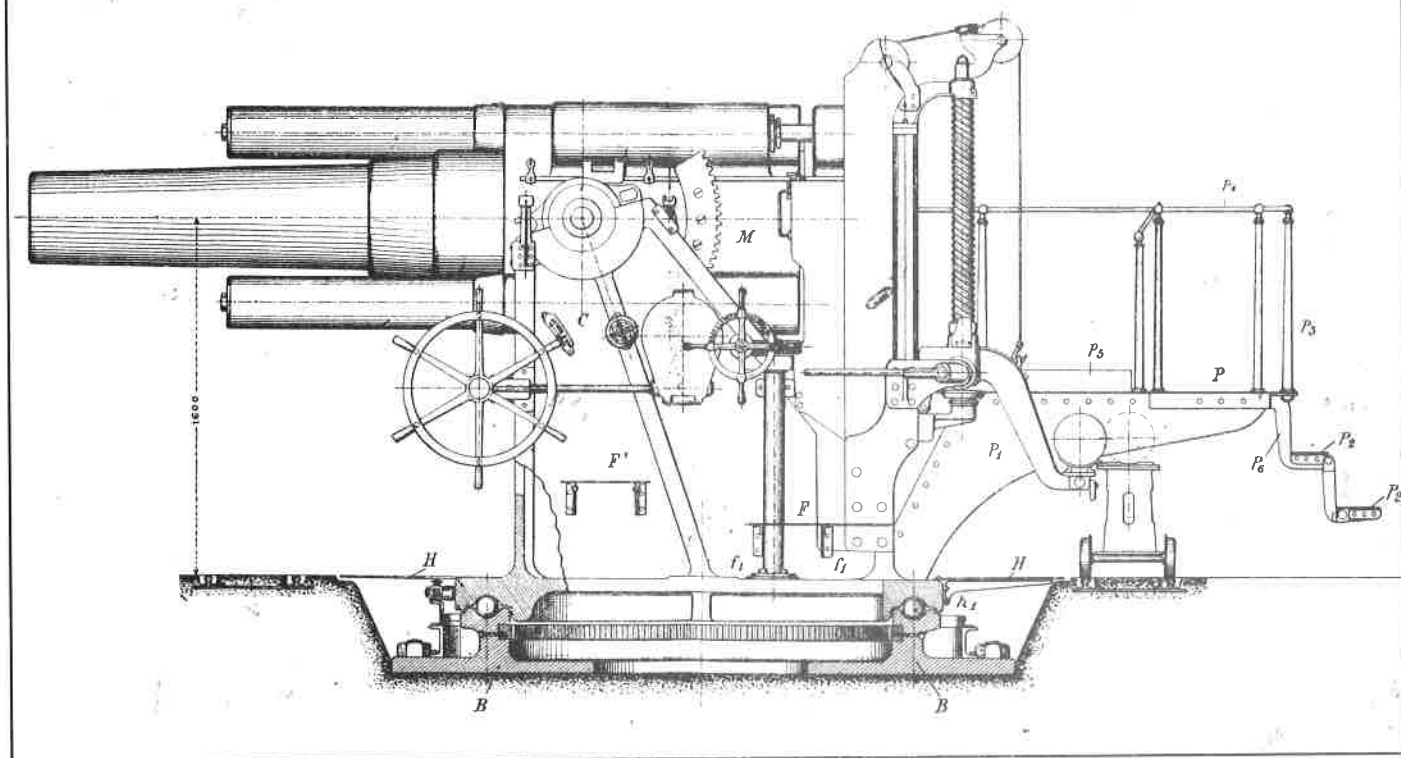
El secular convento pasó, desde entonces, a ser sede para los más diversos cometidos: Cuartel Defensivo, Batería, Grupo Táctico, Posición Antiaérea, Campamento de Reclutas, Plana Mayor de Mando del Grupo Antiaéreo y Destacamento,

siempre del Regimiento de Artillería encargado de la defensa de Ferrol y su Base Naval.

Como es natural, tras un siglo de permanencia, el Estado invirtió aquí cuantiosas sumas de dinero que contribuyeron al adcentamiento y preservación de los edificios, incluyendo los más antiguos.

Nunca faltó la sensibilidad hacia la conservación de estos inmuebles, incluyendo lo relativo a los vestigios más seculares. Por citar tan sólo uno de los proyectos, aludiré al de 1979 "OBRAS DE RESTAURACION DEL RETABLO DE LA CAPILLA DEL CUAR-

Vista de conjunto.



Artillería de Costa - Cañón Ordóñez de 24 cm

TEL DE MONTEFARO" aprobado por la Capitanía General de Galicia, con el apoyo técnico de expertos y técnicos civiles, que supuso la dedicación por parte del Ejército de más de 200.000 pesetas de hace veinticinco años. Aquí, en fin, el Estado decidió invertir millones para dar utilidad a este lugar abandonado.

Por su parte el Real Cuerpo de Artillería dedicó la elevadísima preparación técnica de sus mandos y el generoso y encomiable quehacer de clases y tropa

y del personal civil a sus órdenes, en el durísimo trabajo de artillado del material pesado en un lugar que fue testigo de rutinas, esfuerzos, momentos de pasión, esperanzas y desesperanzas, es decir, la vida. Y esto es sencillamente lo que insufló el Ejército a estas soledades, una nueva vida.

No se trata en resumen de hacer un canto exaltador sentimental ni de proponer que se suba a besar el verde suelo por donde pisaron y laboraron nuestros antepasa-

dos, pero sí que, ahora que las demagogias y las manipulaciones históricas están "demodée", sepamos reconocer la dignidad del esfuerzo de los que nos precedieron y evitemos la ignominia de manchar frívolamente su memoria. En todo caso este lugar pasa a cobrar ahora una nueva dimensión como si el Destino quisiera volver las cosas a sus remotos orígenes primeros.

Así como Alfonso IX dispuso para la ciudad de La Coruña en el ámbito recau-

datorio alto medieval "Non recipiat in suam villam, nec milites, nec frates", ahora en el albor del segundo milenio y en el contexto de la primacía de lo social, el Destino ha dispuesto que este vestigio del pasado que es Santa Catalina de Montefaro, tampoco acoja ni militares ni frailes, ahora es el pueblo el que, a través de sus iniciativas sociales y culturales tiene la posibilidad de convertir a este venerable lugar en un rincón de privilegio al servicio de su propietario natural, la ciudadanía.

GALMEXCO, SL

**MANTENIMIENTOS Y MONTAJES
MECÁNICA EN GENERAL
HIDRÁULICA Y NEUMÁTICA
SOLDADURA Y CALDERERÍA**

Oficina Central

C/ Real, 134, 1 - 1A

15402 Ferrol (A Coruña)

Telf. 981 350 400 - Fax 981 356 349

galmexco@galmexco.e.telefonica.net

Delegación Sur

C/ Tomás Alonso, 88, 2 - 2

36208 Vigo (Pontevedra)

Telf - Fax 986 243 813

galmexco@yahoo.es

Talleres y Almacenes

Telf. 981 388 836 - Fax 981 388 806

**Polígono As Lagoas. Parcela 34-15578 Narón
(A Coruña)**



SAN FRANCISCO DE BETANZOS

Paula Castro Mira

Conjunto monástico fundado en 1292 y reedificado en 1387 por Fernán Pérez de Andrade, O Boo, mecenas de San Francisco de Asís.

El clero, la nobleza y los burgueses financiaban los conventos mendicantes a cambio de que les garantizaran la salvación eterna y para que les sirviera de lugar de enterramiento.

Pérez de Andrade disfrutó del derecho de enterramiento en la capilla mayor de San Francisco junto a su primera esposa; es el gran panteón familiar, en cuyo sepulcro hay un epígrafe: "FEZO ESTE MOESTEIRO... (1837)"; debe referirse al comienzo del nuevo convento franciscano de Betanzos y a su actual iglesia, como ocurre en Santa Catalina de Montefaro a cargo del mismo noble, donde también hay una inscripción que se refiere a su construcción en 1393.

Las iglesias de estilo gótico mendicante suelen tener todas la misma tipología: la planta de cruz latina con una sola nave con arcos apuntados y bóveda de crucería.

En la cabecera hay tres capillas funerarias poligonales, la capilla mayor de



San Francisco de Betanzos - Templo gótico franciscano

grandes proporciones, muy destacada, con bóveda estrellada, frente a ésta, un gran arco triunfal con gran decoración de ángeles, entre ellos un gaiteiro que también aparece en el Monasterio de Santa Catalina de Montefaro; las capillas laterales son cuadrangulares y de menor tamaño.

En el alzado se diferencia el zócalo liso y a partir de éste grandes ventanas rasgadas con mainel que llegan hasta el arranque de la bóveda, lo que produce una gran iluminación junto con el rosetón.

Se piensa en un plantea-

miento inicial, situar el enterramiento del noble en la capilla mayor tal como lo había expresado en su testamento y en 1782 fue llevado a los pies del templo. Se levanta sobre un oso y un jabalí, alusivos a la afición del difunto por la cacería. Como hombre vital y amigo de la caza, se narra en los relieves expresivos escenas de cacería que se completan con los relieves de la capilla mayor, junto con el propio escudo familiar.

El noble vestido de guerrero apoyado sobre cojines, a los pies sus perros preferidos y cuatro ángeles arro-



Sepulcro de Fernán Pérez de Andrade o 'Boo'

dillados dos a cada lado. El resto de la decoración escultórica, alude a episodios de la vida de San Francisco, localizados en portadas, tímpanos y capiteles del interior de la iglesia.

En los capiteles del transepto hay representaciones del Juicio Final y de la Resurrección, con varios franciscanos.

En la capilla del Evangelio está representado un fraile con un libro abierto entre las manos, predicando junto a una montería del ciervo.

Los representantes más comunes de la vida del santo son: la predicación a las aves y la impresión de los estigmas.

Las escenas de predicación a las aves se hallan en los capiteles del transepto, al igual que en la entrada de la sala capitular de Montefaro.

"Una banda de pájaros llega y se detiene donde está él. El santo con un libro en ambas manos dedica a sus parroquianos

alados un sermón acerca de la bondad de Dios, que ha conservado su simiente en el arca de Noé, que los ha vestido de plumas y les permite vivir sin que tengan que sembrar ni cosechar", las aves muestran alegría alargando el cuello o extendiendo las alas.

El autor, al igual que en Montefaro pertenece a los talleres itinerantes de la villa de Betanzos financiados por Pérez de Andrade, también en San Francisco de Compostela y en San Salvador de Lines podemos encontrar estas escenas.

Otro elemento que relaciona a Montefaro con San Francisco de Betanzos es la existencia de la vieira en la base de una columna de la portada de la Sala Capitular en Montefaro y en un capitel en Betanzos; la relacionamos con el culto jacobeo. La impresión de los estigmas se localiza en los capiteles del crucero, en el transepto y el tímpano de la portada principal.

En el capitel del crucero se narra la visión de la exalta-

ción de la cruz, en la que el santo veía un crucifijo aéreo sobre el cual estaba clavado Cristo bajo la apariencia de un serafín de seis alas. De las heridas de Cristo irradiaban rayos, que se imprimieron en su carne en forma de estigmas.

En el otro capitel del transepto, el santo se halla orando junto a unos matorrales, a su lado un serafín con tres personajes vestidos con túnicas y mantos, a la izquierda un franciscano con un libro que acompaña a San Francisco y otro personaje arrodillado.

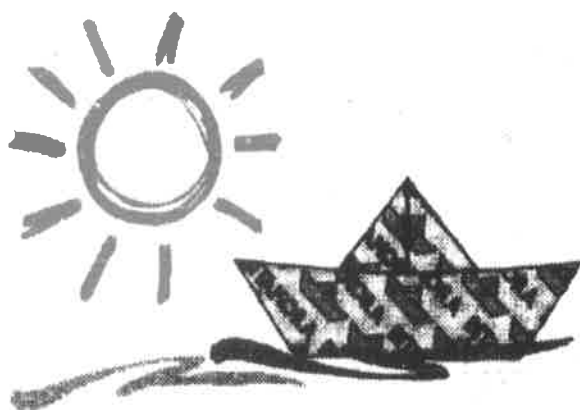
En la portada principal, arquivoltas decoradas con motivos vegetales y geométricos, en el tímpano la representación de la Adoración de los Reyes y la recepción de San Francisco de los estigmas.

En los laterales de la portada hallamos unas representaciones que probablemente sean las marcas de los canteros, así como en el dintel hay una inscripción: Martín, probablemente su arquitecto.

La portada lateral, de menor decoración pero podemos destacar a ambos lados de la puerta la Anunciación sobre ménsulas, vistiendo San Gabriel el hábito franciscano.

San Francisco de Betanzos es considerado el más rico en iconografía franciscana y probablemente el mejor monumento funerario medieval gallego.

Fue declarado Bien de Interés Cultural el 29 de septiembre de 1919.



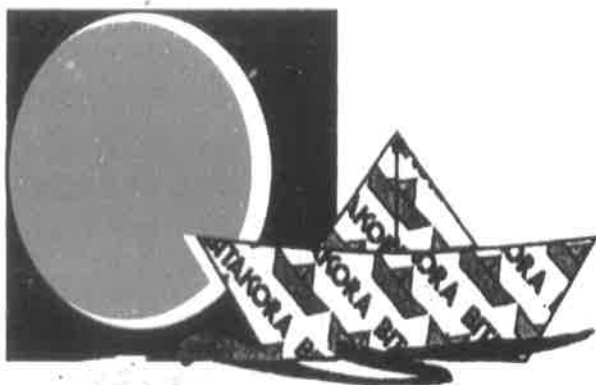
BITAKORA SOL, S.L.

RESTAURANTE

Paseo Marítimo, 38
15624 ARES - A Coruña
Telf. reservas: 981 448 343

RESTAURANTE

**Ares - 15624
Coruña**



TABERNA DEL PUERTO

RESERVAS

699 93 88 88

NOTICIAS DE PRENSA

DIARIO DE FERROL
MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE
DE 2005

El cenobio de Montefaro, en el olvido para las administraciones públicas

Pronto se cumplirán seis años de la cesión de uso, por parte del Ministerio de Defensa, del monasterio de Santa Catalina a favor del Concello de Ares. No obstante, esos 72 meses transcurridos han sido de lo más improductivos, si se tiene en cuenta que no ha habido ni obras ni proyectos.

P.C.C. | FERROL

La posibilidad de abrir a la ciudadanía unas instalaciones hasta el momento sólo operativas para mandos y tropas del Ejército tuvo un especial significado en una comarca donde resultan frecuentes las propiedades militares. El acuerdo se alcanzó por un período de tiempo de 25 años, de los que, sólo en cuestión de unas semanas, ya habrán transcurrido seis, sin haber visto ejecutado ninguno de los proyectos barajados con motivo de la firma del documento.

Lo cierto es que el Ayuntamiento de Ares pidió el respaldo de la

TURISTAS

Durante el pasado verano alrededor de 3.000 personas visitaron el conjunto monumental

administración central para hacer frente a la rehabilitación, o tan siquiera a la conservación del monumento, sin que por el momento haya obtenido ninguna respuesta. La opción del 1% cultural del Ministerio de Fomento se tramitó en el mes de enero de 2003. El proyecto que baraja el Concello para rentabilizar las instalaciones requiere de una inversión superior a los 10 millones de euros, por lo que resulta difícil pensar que la financiación de las obras pueda correr exclusivamente a cargo del Consistorio. Por ese motivo, el Concello, incluso, llega a plantear a Defensa, ante el requerimiento realizado por el Ministerio en el sentido de conocer las medidas de vigilancia y mantenimiento del conjunto monumental, dejar sin efecto el acuerdo de cesión, dada la imposibilidad de ver cumplidas sus expectativas. La Xunta también se mantiene al

margen de cualquier posible colaboración económica. Hoy por hoy, el valor del monumento sólo se lo dan aquellas personas que se acercan a Montefaro para conocerlo.

Cesión de uso

El 27/10/00 el Ministerio de Defensa hace pública su decisión sobre la cesión de uso del Monasterio.

BIC

El 20/05/00 El Concello de Ares tramita la declaración de Bien de Interés Cultural, todavía sin resolver.

Requerimiento

El 02/03/05 Defensa solicita al Ayuntamiento información sobre la vigilancia y mantenimiento del monumento.

Contestación

El 08/04/05 El Concello de Ares informa de las medidas al Ministerio.

Tiro con arco, música, misa y una degustación popular para celebrar Santa Catalina

La festividad de Santa Catalina se conmemora el día 25 de noviembre. Como en ocasiones anteriores, la Asociación de Amigos del Monasterio de Santa Catalina ya tiene prácticamente cerrado el programa de actos que, con motivo de la citada fecha, se convocan para la jornada

del día 26. Así, la actividad dará comienzo a las 11.30 horas con la celebración de una exhibición de tiro con arco. A continuación, el grupo de Gaitas del Concello de Ares introducirá la música en la fiesta, que también dará lugar a un acto eucarístico, que será a las

12.30 horas. Después de las interpretaciones musicales que correrán a cargo de la Coral de A Capela, se abrirá al público la degustación popular, en la que se pondrán a la venta raciones de empanada, callos y bolla de huevo. Los socios pagarán cinco euros y el resto 10 euros.



MIEMBRO DEL CLUB
GASTRONÓMICO
"RIAS ALTAS"



RESTAURANTES
DE
BUENA MESA



restaurante DA PEDREIRA

Tel. 981 470 808
Fax 981 471 710

LA PEDREIRA, 33
15620 MUGARDOS (A Coruña)

Taberna

"O Mascarón"

COMIDAS CASERAS
BUENOS VINOS

Bar "AS DE COPAS"

Playa de Chanteiro
Teléfono 981 44 84 00

Cruz de Melia
Teléfonos 981 47 01 18
Móvil 625 33 24 41
15620 MUGARDOS



café ATLÁNTICO

C/ Avenida de Galicia . 40 / 15 620 Mugardos
Teléfono: 981 470 866

CAFETERÍA

CERVECERÍA



EL GALEÓN

Avda. Galicia, 57
15620 - MUGARDOS
Tlfn.: 981 470 562

Apertura | Lunes a Viernes a las ... 07:00 h.
| Domingo 09:00 h.



• mercería y paquetería •

Rua do Piteiro, 1 Tlf: 981 470 039
MUGARDOS

O RINCON LITERARIO

MONTEFARO Y SANTA CATALINA

Paseando, en un día muy claro
y tranquilo, sin ventisca,
de "LEO", (mi perro,) acompañado,
desde mi casa en MALPICA
nos dirigimos andando
al CABO (de ISLAS SISARGAS,
cerquita)
que SAN ADRIÁN es llamado,
y donde hay una CAPILLA
del mismo SANTO que el CABO,
muy venerado en MALPICA
el mes de Junio...a mediados.
Desde allí. ¡Que maravilla!
Se divisa, estando claro,
con nitidez infinita
el perfil de MONTEFARO,
que es el monte que me inspira
para recordar MUGARDOS
y así alegrarme la vida,
porque la imagino abajo
a esa tierra tan querida.
A esa tierra de MUGARDOS.
Lo se, porque ya hace años,
(más de treinta pasarían,) yo en MONTEFARO vendía
y miraba ensimismado
a mi "VILLA" y a LA RÍA.
Al ser "VIAJANTE", vendía
para un BRIGADA y SOLDADOS
con una hermosa "CANTINA".
Ellos me habían enseñado
todo, y SANTA CATALINA,
un MONASTERIO, que he admirado
por su construcción antigua.

Lo fundó el SIGLO CATORCE
un "NOBLE" que fue importante,
que la HISTORIA lo conoce
por FERNÁN PÉREZ DE ANDRADE
desde aquí, SANTA CATALINA
MÁRTIR DE ALEJANDRA,
te lo pido muy en serio,
que a MONTEFARO, ahí arriba,
donde está tu MONASTERIO
me hagas volver algún día,
pero a tus pies, que estoy lejos
y así contemplar, a "MI VILLA",
aunque solo sea un momento,
para recrear mi vista
que es lo que deseo, si puedo.
A ti, SANTA CATALINA, quiero,
que desde tu MONASTERIO
hagas que vengan días claros
para, aunque sea desde lejos,
vea muy bien MONTEFARO
e imaginarme en reflejos,
A MI MUGARDOS DE ANTAÑO
QUE OLVIDARLO, YO, NO PUEDO...
Y, ¡GRACIAS A TI MONTEFARO!
¡QUE ERES MI MONTE DE
ENSUEÑO!

Andrés Mourente Castro /2006



EN CLAVE DE HUMOR

En un matrimonio, él, dos o tres días de cada semana, llegaba tarde y completamente borracho. Un día que llegó a las tres de la madrugada, y la mujer que lo estaba esperando levantada, al abrir la puerta le dijo enfadada: «¿QUÉ?»

Responde él: «¿QUÉ DE QUÉ? ¡HIP!»

Ella: «¿QUÉ DE QUÉ, EL QUÉ?»

El: «¿QUÉ DE QUÉ, EL QUÉ, DE QUÉ, DE QUÉ? ¡HIP!»

Ella: «¡QUE VAYA HORAS DE LLEGAR!»

Y él: «¡NO ME CAMBIES DE CONVERSACIÓN! ¡HIP!»

Una niña de 5 o 6 años que me encuentro llorando desconsoladamente en la playa de Ares, y entonces me paré para consolarla y saber porque lloraba:

«¿PORQUE CHORAS, MIÑA NENIÑA?»

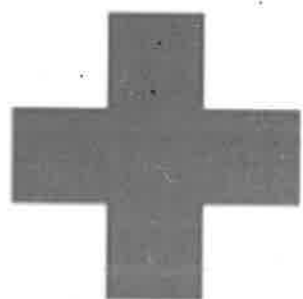
«¡AAAAAH! PORQUE AQUELLOS NIÑOS QUE ESTÁN ALLÍ JUGANDO, ¡AAAAAH! COMO SON TODOS NIÑOS, DICEN QUE VAN A JUGAR A LOS SUBMARINOS, Y YO NO PUEDO, ¡AAAAAH! PORQUE DICEN ELLOS, QUE YO NO TENGO PERISCOPIO, ¡AAAAAH!»

Un amigo se encuentra con otro, que por cierto venía fumando, y le dice:

«¡HOMBRE! ¡BUENOS OJOS TE VEAN! PERO, ¡DONDE HAS ESTADO TODOS ESTOS MESES?» Y contesta: «ESTUVE EN UNOS CURSILLOS PARA QUITARME LAS GANAS DE FUMAR». Al ver que estaba fumando, le dijo: «POR LO QUE VEO NO TE VALIÓ DE NADA»:
«SI QUE ME VALIÓ, PORQUE AHORA FUMO, PERO SIN GANAS...»

Andrés Mourente Castro

CENTRO INSTRUCTIVO RECREATIVO
SOCIAL CERVA S



Cruz Vermella

Ferrol

Rúa do Sol, núm. 26. 15402 - Ferrol
Teléfono: 981355303. Fax: 981355298
Correo electrónico: ferrol@cruzroja.es

O FOL PUB



MUGARDOS

Avenida de Galicia, 86-baixo
Teléfono 607 472 894
15620 MUGARDOS

CENTRO CULTURAL
OUTEIRO

CHANTEIRO

IMPRENTA
LA
MUGARDESA



www.Trouleada.com

TROULEADA

Saavedra Meneses, 35- 1º C*15624 ARES (A Coruña)
Teléfono/Fax: 981 448 132 * Móvil: 629 960 103
E - Mail: Miguel@Trouleada.com

© CAIXA GALICIA

MUSICA EN SANTA CATALINA

CONCIERTO DE LOS TRES SOLITARIOS



Actuación de los Tres Solitarios en el Monasterio

Una concurrida y ovacionada actuación de los Tres Solitarios tuvo lugar en la capilla del Monasterio de Santa Catalina en justo agradecimiento al buen hacer musical que atesoran **Antonio Seoane Iglesias** (primera voz y guitarra), **Manuel Amor Gabeiras** (segunda voz y percusión) y **Salvador Pereira Míguez** (tercera voz y requinto).

En los años 50, tres amigos aficionados a la música latina, en un bello rincón del Noroeste de Galicia (Ferrol), cantaron, con el nombre de "**Los Tres Solitarios**" al estilo de Bolero a Trío popularizado por "Los Panchos",

época como "Camino de la Fama", "Desfile de Estrellas" ...

Pasaron 40 años ...

En los años 90 "Los Tres Solitarios" han querido, con nuevas letras y renovado estilo volver al ritmo del Bolero, con la intención de evitar el olvido de este tipo de música qué, con la influencia de los ritmos anglosajones, iba perdiendo protagonismo en el panorama musical. Un primer disco grabado en 1996 y titulado "**Nueve Boleros y un Vals**" refleja el esfuerzo por crear nuevas y originales canciones, algunas de las cuales están compuestas y cantadas en



Grupo de asistentes al concierto

• lengua galega ("Los 3 Solitarios" han sido los primeros en cantar este tipo de música en dicha lengua) que, como dice el poeta, "e unha fala melosíña que ten celestiais harmonías".

En 1999 graban el segundo disco "**Cenemos Juntos esta Noche. Solo Boleros**" que continúa la línea del anterior y en sus letras están presentes, también, todas las facetas del amor-sentimiento: El Adiós, la Esperanza, la Ausencia, la Ternura,

Se había pensado otro título para este disco: **Boleros con "Saudade"** una intraducible palabra que tiene que ver con el paradigma céltico "la felicidad de estar (o ser) triste", muy relacionado con el estado de ánimo del que sufre por amor.

Para mejor titularlo **Solo**



Otro grupo de asistentes al concierto

Boleros porque son eso, sólo boleros. Cinco escritos en castellano y cinco en la lengua de Rosalía. En estos años "Los Tres Solitarios" efectúan diversos recitales y conciertos en la zona de Ferrolterra, en la Televisión Galega ("a Noite en Blanco" y "Luar"), Radio Galega, Radios Locales, Televisión Española ("Desde Galicia

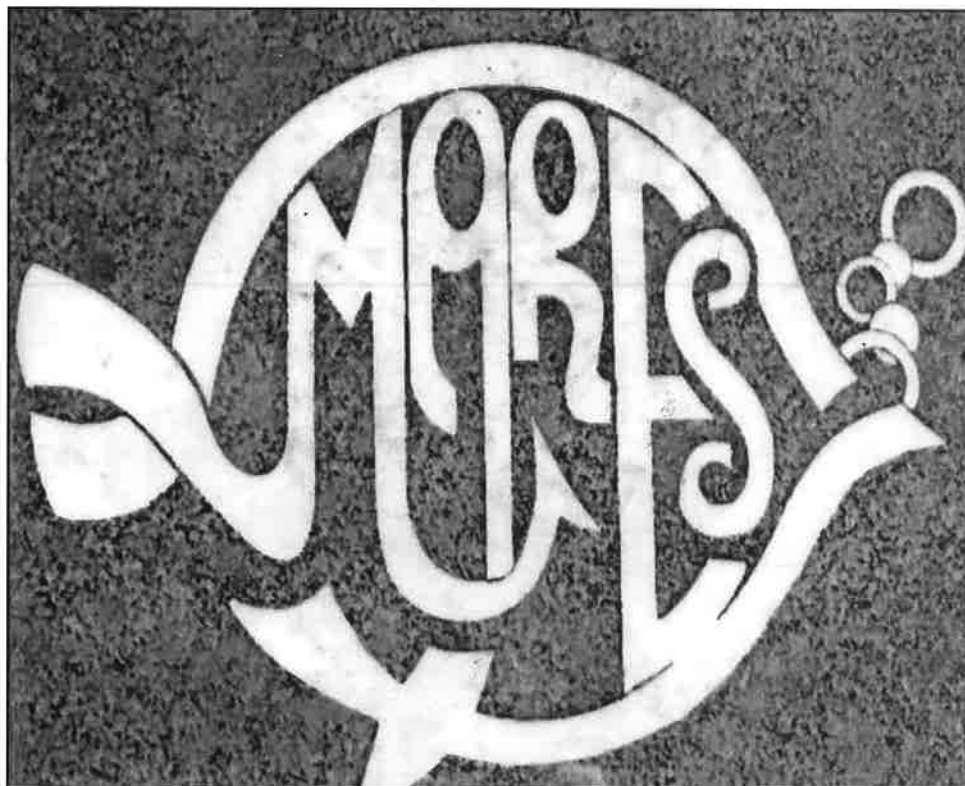
para el mundo") así como en la Casa de Galicia de Madrid en diversas ocasiones.

En la actualidad ya han grabado el tercer disco, que ha salido al mercado en el otoño de 2003, con el título "Te quiero Bolero" recopilando temas universalmente conocidos de la época dorada del bolero (El Reloj, Solamente una vez, Te quiero, Dijiste, El día que me Quieras, Tu me Acostumbraste.....)

Queremos, desde estas páginas mostrarles nuestra más sincera admiración por la labor musical desarrollada y también por esta esplendorosa actuación, con el deseo de que pronto puedan volver a deleitarnos con su música en el marco de este inolvidable y bello escenario del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro.



Otro momento de la actuación de los Tres Solitarios



MESÓN FREIDURÍA
C/ Magdalena N° 107
15402 - Ferrol
Teléfono: 981. 35.99.28

SEGAÑO



AUTOESCUELA

SEGAÑO

C/ Los Angeles, 45
Telf. 981 448 581
A R E S

Rúa Pixigo - bajo
Telf. 981 472 010
MUGARDOS

IV FIESTA DE SANTA CATALINA



Más de quinientas personas disfrutamos de la tradicional romería popular

El 26 de noviembre de 2005, con motivo de la festividad de Santa Catalina de Montefaro, celebramos la tradicional romería popular que recuperamos hace cuatro años.

Alrededor de unas quinientas personas acudimos al Monasterio para participar en la jornada festiva.

La música y la buena convivencia entre los vecinos y amigos protagonizaron la cuarta edición de la fiesta en honor a Santa Catalina de Montefaro.

Los actos comenzaron a las 11.00 horas con un pasacalles a cargo de la Banda de Gaitas de Ares.

A continuación, disfrutamos de una exhibición de tiro con arco que dejó

claro el nivel de los deportistas de la comarca. A las 12.30 horas celebramos la Misa Solemne en honor a la patrona en la que participaron miembros de las corporaciones municipales de los concellos de Ares y Mugardos.

La coral *Airiños da Capela* deleitó a los presentes con la interpretación de temas tradicionales que dió paso al almuerzo popular.

Por la tarde, los asistentes disfrutaron de un sorteo de regalos.

El espectacular incremento del número de socios pone de manifiesto los logros y el éxito de esta IV Festa de Santa Catalina de Montefaro.

Como en ocasiones anteriores, la contratación del servicio de transporte de viajeros que, con salida a las once de la mañana de la Plaza de Eduardo Pondal, situada entre Capitanía y el Parador Nacional de Turismo de Ferrol, facilitó, a los veci-



Las actuaciones amenizaron la jornada



de Montefaro tras muchos años en el olvido.

Hoy podemos estar orgullosos de haber recuperado una tradición que se había perdido como es la romería popular entorno a la figura de la Santa.

Sirvan estas instantáneas para recordar algunos de los momentos de a IV Festa de Santa Catalina.

El espectacular entorno artístico hizo las delicias de los asistentes

nos de Ferrol y comarca que deseaban asistir a los actos, no utilizar su vehículo familiar, ha sido todo un acierto, por lo que nos congratulamos, corrobóranos una vez más, tanto en la bondad de la idea como en insistir por esta vía para futuras celebraciones.

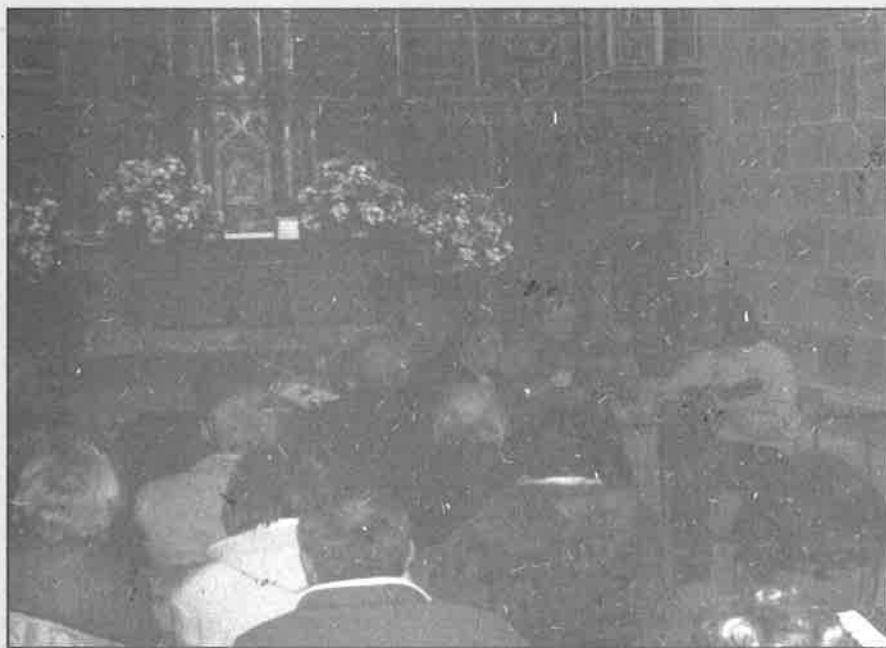
Un año mas tuvimos el privilegio de poder potenciar el conjunto artístico y honrar a Santa Catalina



Real Coro Toxos e Froles - Coro decano de Galicia

Medalla de Oro de Galicia, el Ferrolano del Año y Premio de la Música 2006
Medalla de Oro "Marcial Adalid y Diploma de la Real Academia Galega de Bellas Artes

CONCIERTO DEL TRIO RAÍCES



Actuación del Trío Raíces

José María Díaz, guitarra y primera voz, José Luis Valiño, guitarra y segunda voz y Jorge Juan López, guitarra y tercera voz,

hicieron vibrar a los asistentes con un amplio repertorio de zambas argentinas y piezas populares de México, Paraguay e Italia.

Este trio ferrolano, con más de quince años de experiencia en el mundo de la música, fue el encargado de poner el broche de oro a la cuarta edición de la Fiesta de Santa

Catalina de Montefaro.

Amigos y vecinos disfrutamos de su brillante actuación en un entorno de ensueño como es el Monasterio de Santa Catalina de

Montefaro.

Esperemos que en la quinta edición podamos volver a disfrutar de piezas tan entrañables como ***El guitarrero, Recordandote*** y boleros tan especiales como ***Un minuto de Amor, Amor no me quieras tanto*** o ***Sin ti***.

Desde estas páginas les enviamos nuestro agradecimiento tanto por su colaboración y buen hacer como por el detalle de haber hecho coincidir el estreno de su denominación actual con la celebración de nuestra Fiesta.



Otro momento de la actuación

Muelle 43

PULPERÍA RESTAURANTE MARISQUERÍA

Avda. del Mar, 43 Telf.: 981 472 009
MUGARDOS

Imn. LA MUGARDESA

Pulpería

A JARABETA

981 47 08 39
EL PUERTO
15620 MUGARDOS



RESTAURANTE - PARRILLADA
ASADOR - 27

Avda. del Mar, 27
Teléfono, 981 47 05 70
15620 MUGARDOS (A Coruña)

Asados estilo Burgos en Horno
de leña y a la brasa

PULPERIA

Chipi



ESPECIALIDAD EN TAPAS CASERAS

AVENIDA DO MAR, 44 TELF. 981 470 036
MUGARDOS

Cervecería

EL MALECON

Avenida del mar nº 5 bajo
15620 Mugardos La Coruña

Tlf 981470845

MARISQUERIA



LA POSADA DEL MAR

ESPECIALIDAD EN PULPO
A LA MUGARDESA

Avenida do Mar, 14 (El Puerto)
Teléfono 981 47 02 10 15620 MUGARDOS (A Coruña)



Café Bar

TINO

Especialidad en : PULPO, TRIPAS
RAXO, CHIPIRONS
BUENOS VINOS

CONSTANTINO
DOMENECH FERNANDEZ

Avenida do Mar, 33
Teléfono 981 47 00 85
15620 MUGARDOS

OS CORZÁS

PANADERÍA
BOLLERÍA



Vicente R. Teijeiro Fariña
DIRECTOR GERENTE

Tlfs.: 981 47 00 48
606 45 23 07
Rúa Os Corzás, 38
15620 MUGARDOS (A Coruña)

Nuevos Socios

289	Ramón Mor Picón	307	José Manuel G. García López
290	Indalecio José Nuñez de Pazos	308	José María Rodríguez González
291	Guillermo Martín Miranda	309	Ángel Feal Feal
292	Jaime Rey Botana	310	Víctor Feal Aldrey
293	Juan Carlos Trijairo Castro	311	Juan Manuel Pérez Santos
294	Francisco González Pazos	312	Carlos Prieto Martínez
295	Enrique Moreno Fernández	313	José Ferreiro Díaz
296	Daniel Castellano Sánchez	314	José Antonio Pastor Diego
297	Mª Teresa Gascón Díaz	315	Juan Piña García
298	Guillermo Baamonde Fidalgo	316	Iago Fernández Fernández
299	Mª Teresa Martínez Pedreira	317	Ramón Lafuente Polo
300	Enrique Rodríguez Limarro	318	Carmen Santiago Díaz
301	Manuel Amor Mahía	319	Jesús Antonio Rifón Lastra
302	Julio Sanabria Ponce	320	Inés Cruz Fernández
303	Catalina Mª García Blanco	321	Carolina Cruz Fernández
304	José González Collado	322	Juan Darío Pérez Bermúdez
305	José Guillermo Fojo Seijas	323	Lisardo Pego Rodeiro
306	Fernando Carreño Yañez		

**LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DEL
MONASTERIO DE SANTA CATALINA
DE
MONTEFARO**

Ruega una oración por el alma del socio

D. REMIGIO RIVERA QUINTIÁN

fallecido en 2005

DEP

LA COCINA ECONÓMICA DE FERROL

ESPERA TU CONTRIBUCIÓN

RUBALCABA, 29 - Telf.: 981 31 25 00 - Ferrol

Viladóniga, 81 SERANTES - FERROL



TELÉFONOS

Ferrol

981 37 33 61

Ares

600 096 993

Mugardos

981 47 01 12

Particular

981 46 04 40

Móvil

650 483 961

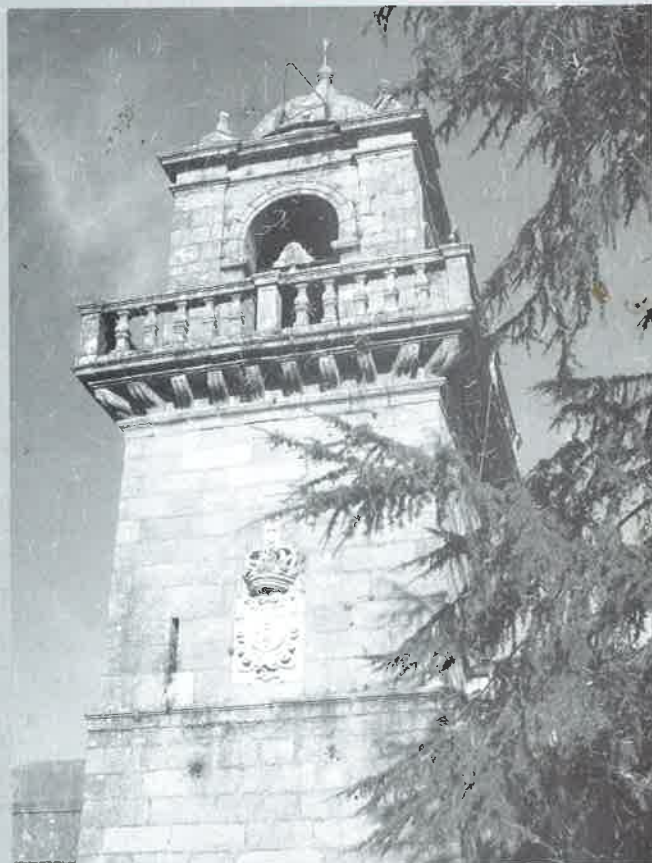
Panadería LA CAMPESINA

Confitería PAZOS

Distribuidor de LA TARTA DE MONDOÑEDO
(Carlos Folgueira - O REI DAS TARTAS)

Coca-Cola®

**¡HAZTE
SOCIO!**



**COLABORA CON LA
ASOCIACIÓN
DE AMIGOS DE
SANTA CATALINA
DE
MONTEFARO**

FERROLTERRA

Montefaro, I
15625 Cervás - Ares
Tel: 981 448 177
