

CLAUSTRO

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MONASTERIO DE STA. CATALINA DE MONTEFARO

FERROLTERRA



MONTEFARO

2013

Nº 8

DE TODO CUANTO SUCEDE
EN EL MUNDO,
EN ESPAÑA,
EN GALICIA Y,
NATURALMENTE,
EN FERROL,
INFORMAMOS PUNTUAL Y AMPLIAMENTE.
CON IMÁGENES Y PALABRAS
FIELES A LA REALIDAD CONOCIDA.
SOMOS
UN MEDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL
ABIERTO
INDEPENDIENTE
Y
LIBRE.
CON VOCACIÓN DE SERVICIO
Y
SERIAMENTE DECIDIDO
A DEFENDER, DIFUNDIR Y
PROMOCIONAR
FERROLTERRA



TELEVISIÓN FERROL
CANAL 31

PIONEROS DE INTERNET, NUESTROS PROGRAMAS SE VEN EN TODO EL MUNDO

www.tvferrol.es

C/María, 133 Entlo.

TELEF. 981369076

FAX. 981369927 FERROL

SUMARIO

Editorial.....	pág.: 01
Un poco de historia.....	pág.:02 a 08
Protagonistas.....	pág.:10 a 13
Sabias que.....	pág.: 14 a 16
Las defensas de Montefaro.....	pág.: 17 a 22
Música en Sta. Catalina.....	pág.:23 a 24
X Fiesta en Sta. Catalina.....	pág.:25 a 26
Noticias de prensa.....	pág.:27
Noticias de socios.....	pág.:28

Revista Anual AAMSCM

Número 8 - 2013

Directora: Encarna Gómez Santiago

CLAUSTRO

Edita: AAMSCM

Diseño y Maquetación: AGS

Imprime: Muscofly

Colaboradores:

**Gómez Santiago, Antonio
Ferreiroa Pernas, Rubén
Pérez Santos, Juan Manuel
Castro Mira, Paula
López Picher, Mercedes
Gambón Filliat, Pedro
López Hermida, José
Blecua Fraga, Ramón**

EDITORIAL

Estimados socios y amigos de nuestro querido Monasterio de Santa Catalina:

Al publicar la actual revista que es la número 8 correspondiente al año 2013, como ya os ínicaba en la revista anterior hemos decidido hermanarnos con la Asociación de Amigos del Medio Ambiente y la Asociación de Tiro con Arco Aresana lo cual hacemos público a través de este medio y que se efeturará formalmente en el primer acto lúdico en el monasterio.

Es previsible que otras asociaciones se instalarán en el cenobio en fechas próximas a las que desde aquí les tendemos la mano para llegar a una coordinación mutua para el mejor funcionamiento de las asociaciones y el máximo aprovechamiento y divulgación del patrimonio que defendemos.

Como sabeis la Asamble ha aprobado utilizar el correo electrónico como medio preferente de comunicación con los socios. También se ha acordado convocar una asamblea extraordinari en Septiembre para renovar la Junta Directiva

A pesar de la crisis económica y financiera que padecemos intentaremos continuar con la celebración de los actos programados habitualmente teniendo previsto llevar al fin a cabo la inauguración de la biblioteca con la colaboración de la diputación de A Coruña y el Concello de Ares en la que esperamos prestar servicio público de internet en consonancia con las nuevas tecnologías y poder atraer a nuestro colectivo a socios más juvenes para garantizar el futuro de la Asociación.

Reivindicamos desde aquí que la Xunta de Galicia aporte fondos para una nueva Escuela Taller que ayude a continuar con la conservación y restauración del monasterio.

UN POCO DE HISTORIA ...

POR : PAULA CASTRO MIRA



LAS ORDENES MENDICANTES

Las reformas monásticas de principios del siglo XII, en especial la del Císter se centraron en las organizaciones eclesiásticas rurales pero el resurgir urbano cambiaría este panorama, la ciudad favorecía la difusión de herejías a la vez que los burgueses recogían con agrado las críticas contra el clero hasta que a partir del siglo XIII la Inquisición se dedicaría a dominarlas. Es en este contexto donde se sitúa el nacimiento de las Órdenes Mendicantes. Las nuevas órdenes nacieron para acercarse a la población ciudadana, dar

respuesta a sus preocupaciones y desmontar los argumentos herejes a la vez que acogían a quienes deseaban optar por una vida basada en la pobreza, en la oración y en la predicación, al contrario que los monjes, los frailes fundaron conventos en las ciudades. Para que su labor fuese eficaz era preciso la centralización poniéndose directamente bajo la autoridad pontificia de Honorio III en 1217.

Domingo de Guzmán, después de dedicarse años a la predicación decidió fundar una comunidad de clérigos en Toulouse,

en 1215. Sus objetivos eran predicar la fe, la moral y luchar contra los errores doctrinales, para ello se dedicarían a la vida itinerante y a la mendicidad, imitando a los apóstoles y desterrando los trabajos manuales de los monjes, los cuales debían ocuparse del estudio y la predicación para combatir la herejía. El oficio divino se reducía al mínimo, en cambio la organización de los estudios pasaba a primer plano, se prohibía todo tipo de propiedad, aceptándose sólo la posesión del convento, el jardín y los libros. La orden se caracterizaba por una fuerte jerarquía en cuya cumbre se encontraba el Pontífice, era dirigida por el maestro general, a nivel regional se constituían las provincias, con tres conventos cada una como mínimo, al frente de cada provincia estaba el prior provincial y por último en cada convento, los religiosos.

Al morir Santo Domingo en 1221 ya había 60 conventos y en 1236 casi 300.



Imagen de Santo Domingo de Guzmán. Pedro Berruguete

La orden de los franciscanos surgió como consecuencia de la obra de San Francisco de Asís, el "Poverello". Francisco Barbone se dedicó desde su juventud a la vida eremítica y en 1209 constituyó una fraternidad, los congregados buscaban la imitación de la vida apostólica, se vestían humildemente con un cordón a la cintura, practicaban la pobreza y la vida errante. Inocencio III en 1209 otorgó a los compañeros de Francisco el derecho a predicar la penitencia y la moral. A pesar de las dificultades que fueron surgiendo la orden fue creciendo, en 1212, Santa Clara siguiendo el espíritu franciscano fundaba una orden femenina las "Clarissas" y en 1221 surgió la

Paralelamente a los dominicos y a los franciscanos surgieron otras órdenes mendicantes como los "agustinos" llamados "eremitas de San Agustín". Éstas fueron las órdenes mendicantes que surgie-

"Orden Tercera", que permitía a los seculares seguir una vida de acuerdo con los postulados franciscanos, a finales del mismo siglo había 1500 conventos. La orden de los franciscanos es muy similar a la de los dominicos.



Imagen de San Francisco de Asís predicando a las aves. Giotto

ron en el siglo XIII como respuesta a las necesidades espirituales de la sociedad y basándose en el ideal de la pobreza evangélica. Las órdenes mendicantes llegaron a Galicia de la

mano de sus dos principales fundadores, Santo Domingo de Guzmán y San Francisco de Asís con motivo de la peregrinación a Santiago de Compostela donde fundaron sus primeros conventos en el

alborada
cafeteria

Avda. Tarrío, 8.
Fene

TAPERIA
PLAZA

Calle Apelon 17
Mugardos

Servicio de Catering Telf: 981 94 67 94

siglo XIII como es el caso de Santo Domingo de Bonaval, posteriormente le siguieron las fundaciones de conventos en las principales ciudades y villas gallegas: Betanzos, A Coruña, Ourense, Pontevedra, Ribadeo, etc... En general todas estas

iglesias mendicantes adoptan un mismo esquema arquitectónico siguiendo el modelo perdido de Santo Domingo de Compostela, la estructura constaba de iglesias con planta de cruz latina de una sola

nave en el transepto y otra en el crucero, cubiertas de techumbre de madera a excepción de la cabecera que se hace de crucería por destacar esta parte esencial del templo y con tres capillas poligonales, los ventanales eran rasgados aportando luz.

La madera permite mejorar las condiciones acústicas, sobre todo en las iglesias de predicación de los dominicos. Y con motivo de esto hace su aparición el púlpito que generalmente era de madera, para hacer bien visi-

ble al orador y favorecer la extensión de su voz. Carecen de coro especial, como mucho hay una tribunilla en la parte alta. Estas iglesias ofrecen una amplia portada en la fachada principal, invitando al pueblo. Aunque ni San

Francisco ni Santo Domingo se preocuparon del arte, de alguna manera se alude a él en los reglamentos de dichas órdenes.

“Evítese en lo posible todo primor en pinturas, taber-



náculos, ventanas, columnas y cosas análogas, y asimismo todo exceso en altura, longitud, anchura, de conformidad con lo que pidiera el lugar... Las iglesias no estarán abovedadas a excepción del presbiterio. El campanario no se levantará nunca a manera de torre. Las vidrieras no se pintarán con historias ni imágenes, excepto en la vidriera principal que está detrás del altar mayor...”

Capítulo general de la orden franciscana celebrado en Narbona en 1260.

BAR ESTANCO

O'RECUNCHO

COMIDAS CASEIRAS TAMEN PARA LEVAR

CALLOS - CALDEIRADA DE RAIA - CARNE O CALDEIRO

CERVAS

ARES

LUGAR DA IGREXA 28

TELEFONOS :

660 528 555

649 859 910



**FerrolTerra**
CATERING

649779673 · 609878430 · 678986678
cateringferrolterra@gmail.com



VINOS DE ETIQUETA...



PARA DEGUSTADORES EXIGENTES

t +34 981 635 829

www.oventosela.com

CASA TILOCHA

Desde 1960

Sabrosas TAPAS

Abundantes RACIONES

Excelentes VINOS

981 470 218

EL BAÑO - MUGARDOS

Jardinería

ARCE

PODAS DISEÑOS
DESBROCES

MANTENIMIENTO DE JARDINES

DONIÑOS
VILAR Nº 42

TEL.625057706



676 286 051

www.bandadegaitasriadeares.com
contacto@bandadegaitasriadeares.com

Rua Xuncal SN
15624 Ares - A Coruña

PUB TROPEZÓN

RUA COTELLÓN,10
15620

MUGARDOS

EL RÁPIDO

LA MEJOR SELECCIÓN DE
PRODUCTOS DE PRIMERA
CATEGORÍA

EXCELENTES VINOS

Calle Magdalena - FERROL

*CAROLINA

MERCERIA Y PAQUETERIA

RUA DO PETEIRO , 1
TELF.: 981 470 039

MUGARDOS

**CENTRO INSTRUCTIVO RECREATIVO
SOCIAL CERVAS**

**Centro Cultural Outeiro
Chanteiro**

UN POCO DE HISTORIA...

Por Mercedes López Picher

Catedrática de Historia

EL CONVENTO DE FRANCISCANOS TERCEROS DE SANTA CATALINA DE MONTEFARO

Orígenes y evolución histórica

Los conventos franciscanos fundados en Galicia en el siglo XIII y principios del XIV fueron urbanos, aunque se situaran en las afueras de la ciudad. A lo largo del siglo XIV y en el XV, aparecen algunos en el mundo rural, quizá en relación con la crisis socio-económica y religiosa de la época, que llevaría a determinados frailes a buscar una mayor perfección en el alejamiento del . A este tipo parece responder el convento de Santa Catalina de Montefaro, fundado a finales del siglo XIV en la colina del mismo nombre, entre las villas de Ares y Mugarodos, a la entrada de la ría de Ferrol. El 3 de agosto de 1393, el arzobispo compostelano Juan García Manrique, concede licencia a Fernán Pérez de Andrade, para "fondamentar, coonstroyr e deficar apar de montefaro que es en la feleggia de san Pedro de Cerauas....un monestereo dla orden tercera de san Francisco^o llamada de penitencia el qual monestereo sea allí edificado e fecho... a loor seruicio e onrra de nro señor dios e de su gloreosa madre virgen maría principalmte e espeçialmte a seruicio e onrra dla virgen bien aventurada sta catalina".

En el mismo documento se hace mención de la hermita de Santa María de Chanteiro "quese dice dla merced en que dios de muestra muchos de los súos miraglos...por quanto es nra merced que sea sogeyta al dicho monestereo e frayres del...". Fernán Pérez de Andrade concedió numerosas donaciones al Convento, entre ellas la citada ermita de Nuestra Señora de Chanteiro con sus diezmos, así como la villa de Mugarodos con su coto, jurisdicción y señorío. A ello hay que añadir las tierras de la península formada por Ares y Mugarodos, lo que permitió al primer abad del monasterio, fray Lope Manteiga, ejercer el control eclesiástico sobre las parroquias de Cervás, Caamouco, la ermita de Chanteiro, Franza, el territorio que comprende en la actualidad Mugarodos y parte de los de Miño, Narón, Neda y Ferrol. La influencia del monasterio sobre la villa y término de Mugarodos crecerá a lo largo de los siglos XVI y XVII, para decaer a finales del XVIII hasta la desaparición de los franciscanos de Montefaro en 1837, provocada por la desamortización de Mendizábal. Tras la salida de los frailes, el edificio del convento sufrirá un grave deterioro. Pero el consi-

derable patrimonio económico que había disfrutado, se hacía patente todavía años más tarde, con ocasión de la venta de algunos de sus bienes. Citamos como ejemplo la subasta de las rentas que le pertenecían en la parroquia de Santa Eulalia de Limodre, partido judicial de Ponte-deume, cuya ejecución tiene lugar el 20 de diciembre de 1848. El importe de aquellas rentas, que se pagaban por arriendo antiguo de bienes, ascendía a 1177 reales, capitalizados en 78529 rs. 76 maravedís vellón 8.

Elementos que definen su arquitectura

A pesar de que su construcción data de los últimos años del siglo XIV, Montefaro presenta una arquitectura de transición al gótico, reflejo de la larga persistencia del románico en Galicia. Las reformas realizadas en el siglo XVIII modificaron el estilo inicial, hasta el punto de que de la primitiva fábrica sólo se conserva una magnífica portada de tres vanos de doble arcada y arquivoltas ligeramente

apuntadas. Se sustenta sobre columnas pareadas, con capiteles de decoración zoomórfica y escenas de la vida de San Francisco, mientras que en las basas predomina el motivo jacobeo de la vieira. El conjunto monástico se iniciaba con un atrio que daba acceso a un edificio en cuya parte central se inscribía una torre cuadrangular.

A la derecha se situaba el templo; celdas y sacristía se disponían al este, y hacia el

norte se encontraba el refectorio. De los dos claustros que tenía, se conservó mejor el situado en la parte posterior de la iglesia, de estilo renacentista. Consta de cinco arcos de medio punto en cada uno de sus lados, apoyados en pilastras sobre antepecho con otros mayores e intermedios que sostienen la cornisa de la cubierta.

En el segundo cuerpo y sobre cada uno de los arcos se abre

una ventana, que permite iluminar la galería superior. La antigua iglesia conventual debió de tener planta de cruz latina, sustituida en el siglo XVIII por una nave única con bóveda de cañón. Preside la capillamayor un retablo barroco de madera estofada y policromada, cuyas imágenes se encuentran en la actualidad en las iglesias ferrolanas del Socorro, San Julián y San Francisco.



La sidrería

Ferrol

Calle Iglesia 132 15402 Ferrol

Teléfonos

981 353615 - 981 355170
661 542444

sidreriaferrol@hotmail.com

www.ourizos.com

www.facebook.es/lasldre



CONCELLO DE ARES



SEGAÑO **AUTOESCUELA**

SEGAÑO

C/ Los Angeles, 45
Telf. 981 448 581
A R E S

Rúa Pixigo - baixo
Telf. 981 472 010
MUGARDOS

PROTAGONISTAS ..

DOMINGO NOVAS

POR : RAMON BLECUA FRAGA

INTRODUCCIÓN

El personaje objeto del presente artículo ha merecido nuestro interés por la singularidad de su historial como militar, ya que ingresa en el Ejército como soldado a los veintidós años (su anterior pertenencia a La Armada y al Cuerpo de Carabineros carece de relevancia en este estudio) permaneciendo en el servicio activo hasta los treinta y tres años en el que es declarado inútil, a consecuencia de las heridas en guerra.

Durante tan corto lapso de tiempo llega a alcanzar el empleo de capitán, ascendiendo poco después a comandante, habiendo obtenido dos ascensos por méritos de guerra y varias condecoraciones por su participación en operaciones de campaña en Cuba y Marruecos, siempre en primera línea.

En las notas de concepto que figuran en la 5ª Subdivisión de su Hoja de Servicios se califica su valor de acreditado, aplicación mucha, capacidad tiene, conducta buena, puntualidad en el servicio mucha. Resulta un tanto sorprendente que después de doce años de vida tranquila transcurrida en una pequeña ciudad como Ferrol y con una familia numerosa, ya que varios de sus hijos nacieron en esta época, tomara la decisión de solicitar y obtener un destino en Ultramar para ocupar un puesto en



un Ministerio Civil (Gobernación), en el que suponemos se habrían tenido en cuenta para elegirlo sus cualidades militares de autoridad y disciplina, tan necesarias en la dirección de un presidio, donde se encontrarían reclusos de distintas procedencias. Permaneció en este puesto durante cuatro años.

Por Decreto de 30 de diciembre de 1.869, fue nombrado Caballero de la Real y Distinguida Orden de Carlos III.

HISTORIAL

Natural de Ferrol, nació el 12 de noviembre de 1.827. Le tocó vivir en su niñez y en su juventud una difícil situación económica porque en aquella época su pueblo natal atravesaba por un largo período de crisis, motivado por la práctica paralización de la construcción naval en los magníficos astilleros ubicados en Ferrol años atrás.

Además, el personal militar (de la Marina y del Ejército) y el personal civil al servicio del Arsenal, dejó de percibir los haberes mensuales por una lamentable desorganización administrativa y económica de la Hacienda Pública, situación que se prolongó durante varios años, lo que sumió a los habitantes del Departamento Naval en una espantosa miseria, muchos de los cuales murieron de hambre, según refiere Montero Aróstegui en su Historia de Ferrol y en los mismos términos se expresa el escritor inglés George Borrow en su interesante libro de viajes titulado, "La Biblia de España":

"... Por doquier aparecen las huellas de la miseria, hasta el punto de que sus habitantes pedían limosna..."
Ingresó en la Armada como grumete cuando aún no había cumplido catorce años, embarcando en el bergantín Ner-

ción en el que prestó servicio durante tres años. Y después de obtener licencia absoluta ingresó en el Cuerpo de Carabineros en el que permaneció cuatro años (1.844-1.848), alcanzando el empleo de Cabo 1º.

El 1 de diciembre de 1.849 ingresa en el Ejército como soldado, ascendiendo al año siguiente a Cabo 2º y un mes después a Cabo 1º, ambos por elección. Y en el mismo año (1.850) asciende a Sargento 2º por haber pasado a Ultramar con carácter voluntario, desembarcando en el Puerto de la Habana el 16 de octubre del citado año.

En el año 1.854 asciende a Sargento 1º y tres años después a Subteniente. El 1 de junio de 1.858 es abanderado de su Regimiento por elección, según las normas vigentes en aquella época.

Según lo expuesto, permaneció cerca de ocho años en Cuba, destinado en el Regimiento del Rey hasta noviembre de 1.857 y en el Batallón de cazadores de Bailén hasta fines de marzo de 1.858 en

que regresa a la península. Conviene recordar que la situación política durante el primer cuarto de s.XIX no se vió alterada en Cuba por los movimientos independentistas de la América continental, ya que, según el profesor Tuñón de Lara, la prosperidad económica de la Isla fue pareja con la buena inteligencia entre hacendados criollos y comerciantes españoles. Y sin embargo las aspiraciones de los EEUU sobre Cuba empiezan a enturbiar la situación antes descrita. En el año 1.843 el Secretario de Estado de EEUU cursó instrucciones a su embajador en Madrid para negociar la compra de la isla ofreciendo una cantidad que no fue aceptada por el gobierno español.

Y se repite la oferta más elevada, en 1.854 de acuerdo con el Informe de Ostende elaborado por la diplomacia norteamericana en el que se dejan claras las intenciones de este gobierno sobre la posesión de dicha Isla, bien por la vía de la negociación o bien por la fuerza.

Surgen también los primeros intentos secesionistas armados con Narciso López entre los años 1.849-1.851.

En la sesión del 6 de noviembre de 1.851 del Congreso de los Diputados se da cuenta por el Sr. Presidente del Consejo de Ministros de la carta autógrafa de la Reina Isabel II, dirigida al Capitán General de Cuba en la que le manifiesta su satisfacción por el valeroso comportamiento de las fuerzas destinadas en la Isla, apoyadas por el pueblo para repeler un intento de invasión desde el mar y lamentando que en dicho combate se haya vertido la sangre de un General y otros militares que participaron en el mismo.

Y como consta en su Hoja de Servicios participó en varias operaciones militares que se desarrollaron principalmente en Puerto Príncipe y Las Tunas, a las órdenes del Mariscal de Campo D. Joaquín del Manzano y a consecuencia de estas actuaciones se le concedió la medalla de la Constitución del 1.837 en el año 1.852 y el título de Bene-

Restaurante
LA ISLA
Pulpería

...desde 1982

URANTE LA ISLA

Telefonos 981 471028
981 470367
FAX 981 471028

PANADERÍA - BOLLERÍA
OS CORZÁS

Vicente R. Teijeiro Fariña
DIRECTOR GERENTE

Rúa Os Corzás, 38
15620 MUGARDOS (A Coruña)

Tel./Fax: 981 47 00 48
606 45 23 07

mérito de la Patria en el año 1.855 por sostener la integridad nacional en las difíciles circunstancias por las que atravesaba la Isla. Lo cual revela la preocupación del Gobierno a mediados del s. XIX y temiendo que la situación se agravara en años posteriores como así ocurrió.

REGRESO A LA PENÍNSULA Y GUERRA CONTRA MARRUECOS

En el mes de abril de 1.858 Domingo Novás regresa a la península y pasa destinado al Regimiento de Infantería de León nº 38, incorporándose en Badajoz, desde donde pasa con el primer Batallón a Sevilla. En el año 1.859 pasa agregado al Batallón provincial de Zamora nº 39, hasta su traslado a África, como luego veremos.

Y hacemos un inciso en este punto para recordar la situación política nacional del momento en el cuatrienio 1.858-1.863 que corresponde al gobierno de la Unión Liberal, formada por los dos partidos históricos y bajo la dirección de sus artífices: O'Donnell y Posada Herrera. El primero era un militar de prestigio que había alcanzado

el empleo de Teniente General del Ejército, el segundo era el talento práctico.

Fue éste un periodo próspero que transcurrió sin convulsiones en el interior de la Nación, salvo algún brote de republicanismo.

En el exterior lo más importante fue la guerra de África, aunque también se han realizado importantes expediciones navales.

España declaró la guerra a Marruecos el 22 de octubre de 1.859, decisión que fue calificada por algún historiador como de oportunismo político, pero ha de reconocerse que los problemas que estaba causando Marruecos se habían iniciado años atrás por la ocupación de territorios próximos a las plazas de soberanía de Ceuta y Melilla, lo que provocó la reclamación española por vía diplomática, sin resultado alguno.

Se nombró General en Jefe del Ejército de África a D. Leopoldo O'Donnell que dispuso la movilización de las fuerzas terrestres y navales que consideró necesarias para garantizar el éxito de la guerra.

El Subteniente Novás embarca con su Batallón el día 2 de diciembre en el Puerto del Trocadero con dirección a

Ceuta pasando a continuación al campamento del Serrallo, donde se iban concentrando las fuerzas procedentes de la península. Seguidamente entraría en combate, ya que el enemigo se encontraba atrincherado en zona próxima. Los combates se prolongarían durante todo el mes de diciembre y por su distinguido comportamiento fue ascendido a Teniente (1).

También se destacó en la batalla librada en la Vega de Tetuan, en la que fue herido y logró su segundo ascenso por méritos de guerra y así consta en la credencial de la Reina Isabel II de fecha de 19 de abril de 1.860 que dice textualmente:

"Por cuanto atendiendo a los méritos y servicios de Vos, D. Domingo Novás y Fernandez, Teniente del Batallón Provincial de Zamora nº 39, agregado al Regimiento de León nº 38, y en particular al que contrajisteis el día 4 de febrero último en la batalla sostenida contra los moros en que fuisteis herido, vine por mi Resolución de 28 de marzo próximo pasado, en confirmar el grado de Capitán de la misma Arma que, sobre el campo os concedió el General en Jefe de África en la pri-



Cruz Roja

Ferrol

Rua do Sol 26 15402 Ferrol
Teléfono 981 355303
Fax 981 355298
ferrol@cruzroja.es

mera de las fechas citadas." A continuación combatió en las operaciones emprendidas en las alturas Gual-el-Dras, por cuya sobresaliente actuación el General en Jefe del Ejército de África le concedió la Cruz de 1ª Clase de la Orden de S. Fernando, habiendo resultado de nuevo herido de consideración y trasladado a la ciudad de Málaga donde permaneció hospitalizado.

Según los historiadores, la Guerra de Marruecos fue encarnizada y las tropas españolas sufrieron numerosas bajas, llegando en numerosas ocasiones al cuerpo a cuerpo, terminándose el 26 de abril de 1.860 con el Tratado de Wad-Ras.

Por Real Orden de 1.861 se dispuso el paso a la situación de retirado como inútil a causa de las heridas sufridas en la guerra.

DESTINO EN PUERTO RICO

En el mes de abril de 1.874 es nombrado Comandante del Presidio de S. Juan de Puerto Rico. En la documentación que obra en el Archivo Nacional consta que con anterioridad había sido designado para ocupar dicho puesto el Coronel de Caballería retirado, D. Rafael Verdugo, si bien este nombramiento quedó sin efecto por resolución del Sr. Presidente del Poder Ejecutivo de La República, según se indica en escrito de 4 de mayo de 1.874 del Ministerio de Ultramar al Ministerio de la Guerra ante el cual se pide la venia, dada la condición de militares de los solicitantes a este destino. Asimismo consta que en el mes de abril de 1.878 el Comandante Novás solicitó un licencia por enfermedad para disfrutar en la península, llegando en el mes de mayo a Ferrol y falleciendo en esta

ciudad a los cincuenta y un años de edad.

Una vez ocurrido el fallecimiento, su viuda Dña. Juana Labora Rodríguez, presentó una instancia ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina en solicitud del abono de la pensión que pudiera corresponderle y que había quedado en suspenso por ser incompatible con el sueldo que percibió durante el cargo que desempeñó en Puerto Rico dependiente del Ministerio de Gobernación.

Este expediente sufrió un considerable retraso al no haberse tenido en cuenta la información de que disponía el Ministerio de la Guerra que como se ha dicho, conoció y autorizó el destino conferido al Comandante Novás, ya que se pidió información de su situación administrativa tanto al Capitán General de Galicia como al Capitán General de Puerto Rico. Finalmente, el Consejo Supremo de Guerra y Marina resolvió que la instanciante debía ejercitar su derecho ante el Ministerio de Hacienda, lo que lleva fecha de junio de 1.883, por lo que su viuda durante cinco años no percibió pensión alguna.

LA FAMILIA NOVÁS

Domingo Novás contrajo matrimonio en El Ferrol con Doña Juana Labora Rodríguez y tuvo cinco hijos: Manola, Paula, Teresa, Mercedes y Daniel. Este contrajo matrimonio con Doña Aurora Torrente Frígola y tuvieron tres hijos: Daniel, Contralmirante de la Armada (2), Ángel, ingeniero naval y María.



Deputación
DA CORUÑA

SABIAS QUE ...

CENTENARIOS

Las cantidades que denominamos números redondos - diez, cincuenta, cien, etc - ejrecen una influencia especial sobre la suerte de personas y detreminan un comportamientos distinto para conmemorar pasados sucesos que han dejado alguna huella; no se celebra el aniversario número once de un evento, sea profesional, familiar o íntimo, con el mismo interés que se celebró el décimo. Un grupo de amigos o antiguos compañeros no preparan su reencuentro cuando se cumplen veintidós años sino que esperan a los veinticinco. Cuando un programa de radio o televisión se aproxima a las mil emisiones, sus organizadores lo anuncian con antelación y lo celebran con un programa de formato distinto y especial.

Pero es el número cien el que puede considerarse paradigma y arquetipo de número redondo; son varias las razones para que así ocurra, y una de ellas puede ser de fondo psicológico: la esperanza de vida humana, se logro de tiempo limitado en su inicio por el nacimiento y en su terminación por el óbito, se va aproximando paulatinamente a esa cifra, al menos en el llamado primer mundo. Hay incluso dos palabras, SIGLO y CENTENARIO, que por si solas significan ese tiempo de cien años, utilizada la rpimera para mediciones de periodos históricos y la segunda para conmemoraciones puntuales. Claro esta que en la vida de las personas dificilmente pueden ocurrir conmemoraciones centenarias, pero sí en la de las famimlias y en

la de los pueblos. De ese modo, las efemerides, es decir, los sucesos notables son recordados con celebraciones festivas cuando lo que se pretende conmemorar son hechos brillantes, o bien de modo sobrio y ceremonioso si se trata de hechos luctuosos,



GONZALO TORRENTE BALLESTER

pues de todo hay tanto en la vida de los pueblos como en la de las personas.



Vista aerea del estadio del centenario en Uruguay.

Sin hacer un estudio minucioso ni un excesivo esfuerzo mental, en el año 2010 viene eneseguida a la mente

que cien años atras, en 1910, ocurrieron en Ferrol hechos que merecen ser conmemorados, por ejemplo, el nacimiento de un gran escritor y profesor como fue Don Gonzalo Torrente Ballester; es sabido que tal suceso ocurrió en el ayuntamiento de Serantes, pero también que en enero de 1940 se produjo la anexión de este ayuntamiento al de Ferrol. La importancia de Torrente Ballester en el mundo literario es sobradamente conocida en toda España y muchas de sus obras traducidas a varios idiomas; naturalmente en su ciudad no podía pasar desapercibida tal efemerides y se han desarrollando importantes actividades como exposiciones, conferencias, etc., que suponen a la par que un homenaje a su figura una ocasión para que lo conozcamos algo mejor, aunque lo ideal siempre será que quien no lo ha leído se decida a hacerlo. Para quien se encuentre en este caso tal vez sería oportuno advertirle de que la obra literaria de Gonzalo Torrente Ballester es amplia y variada, abarcó diversos estilos, por lo que es aconsejable

orientarse por la opinión de los especialistas en su obra, que en Ferrol los hay de primera fila.

Naturalmente, aquel año ocurrieron muchas cosas, aunque no sea este el momento de traerlas todas a la memoria pero sí que la ciudad, en su proceso de crecimiento y desarrollo, tenía como proyectos importantes la traida de aguas de forma que los hogares dispusieran de agua corriente, y la llegada del ferrocarril. El ayuntamiento parece que estaba dispuesto a trabajar, al menos si tenemos en cuenta ciertos signos externos como el de que comenzaran el año reuniéndose el día uno de Enero a las diez y cuarenta y cinco de la mañana para la renovación de Alcalde y parte de La

Corporación. Tomo la vara de mando Don Emilio Antón de manos de Don Fernando Rey que era el Alcalde cesante; hay que señalar que el Sr. Antón había sido ya alcalde con anterioridad. Algo que ocurrió en el campo de la política nacional resultó favorable a los intereses ferrolanos: Don José Canalejas Mendez era designado presidente del consejo de ministros. Cuando se hizo oficial la noticia, La Corporación Municipal envió a



Escultura de Torrente.

su ilustre paisano un entusiasta, fervoroso y largo telegrama de felicitación; tan largo que su envío costó treinta y tres pesetas y diez centimos. Por cierto que ese mismo año fallecía en Madrid un hermano de Don José Ca-



Vista del puente del centenario en Chiclana

nalejas; Luis, que también ocupaba un importante cargo político: era el Gobernador Civil de Madrid.

Finalicemos ya este fugaz recuerdo del año 1910 diciendo que el presupuesto elaborado a final de año para el de 1911 era de quinientas ochenta y una mil setecientas dieciocho pesetas con noventa y cinco centimos, tanto el de ingresos como el de gastos.

Acabamos de recordar algo, muy poco, de lo acontecido cien años atrás. Si damos otro para situarnos en 1810, caeremos en plena Guerra de la Independencia, iniciada en Madrid el día dos de mayo de 1808. La complejidad que ello representa se ve aumentada si a los problemas de una situación bélica unimos los que tienen su origen en los movimientos de emancipación de las colonias españolas en América; de manera que la vida de cualquier localidad de España estará más o menos influenciada por esta situación.

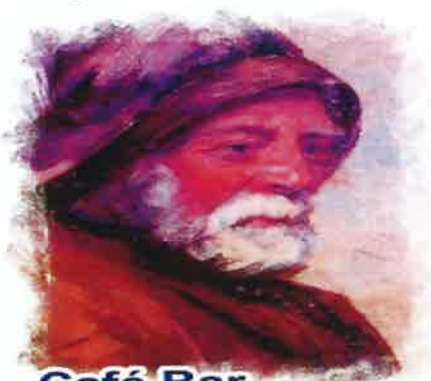
Aunque la entrada de los franceses en Galicia no se produjo hasta principios del año 1909, y seis meses des-

pués ya la abandonaron, dejando para la historia el recuerdo de la Batalla de Puentesampayo. En Ferrol ocurrieron luctuosos sucesos en 1810 que tuvieron su origen, causa y razón en la guerra. Naturalmente la ciudad, entonces villa, era bien distinta: pertenecía a la Provincia de Betanzos; el alcalde mayor de Ferrol Don Manuel Antonio Saavedra lo era desde Enero de 1806. Para el gobierno de la villa estaba acompañado por los síndicos, corregidores, diputados de abastos, procurador general, etc., aunque las reuniones las presidía el Gobernador Militar de la plaza y su distrito, que lo era por aquel entonces Don Joaquín Fidalgo, caballero de la distinguida orden de Carlos III y Capitán de Navío de la Real Armada.

De los tristes sucesos enmarcados en la guerra, una tragedia marítima no ocurrida en Ferrol sino en La Ría de La Villa Lucense de Viveiro dejó profunda huella y es todavía motivo de conmemoración. Se trataba de un barco tan ferrolano como la fragata Magdalena, que junto al bergantín Palomo se hundieron una noche de temporal, el dos de Noviembre. Su historia marinera, su participación en la

guerra, su tragedia humana ha sido estudiada y descrita en conferencias, libros, artículos, especialmente en La Revista General de Marina y ultimamente en ese magnífico libro-programa titulado: 2010 Semana Santa Viveiro. El Ayuntamiento de Viveiro ha organizado una magnífica exposición conmemorativa que hace aún más atractiva una visita a tan hermosa ría.

Desde la atalaya temporal que nos brinda el año 2010, un salto atrás en el tiempo de cien años, nos permite revivir el nacimiento de un gran escritor que cumplió su larga trayectoria vital y dejó para la posteridad una ingente obra literaria; una visión bella y estimulante. Pero otro salto aun mayor, dos siglos, ofrece otra escena bien distinta: un grupo humano esforzado y dedicado a una noble causa, es abatido por la inmensa fuerza de un temporal que destroza su viejo barco. Son las lecciones que brinda la historia para que cada uno saque de ellas sus propias conclusiones.



Café Bar

O Pescador

AVDA. SAAVEDRA MENESES, 26 BAIXO

15624 ARES

Telefonos: 981 468 747 686 100 873

café-bar-parrillada

SURREY

HOSTELERÍA BREOGÁN, S.L.

PLAZA DE SESELE 96

15624 ARES

TELEFONO 722 42 46 13

LAS DEFENSAS DE MONTEFARO

Por : José López Hermida

La península de Montefaro se encuentra en un enclave geográfico singular, debido a su orografía costera. Desde sus alturas se dominan tres rías (Ferrol, Ares-Betanzos y Coruña) su forma pronunciada constituye un extenso reducto natural avanzado al mar. Se trata de una península montañosa, situada en la costa Sur del canal de entrada a la ría de Ferrol terminada en su parte más avanzada hacia el mar abierto (Oeste) por las puntas de Segaña y Cotelada. Combatida por los vientos dominantes

Suroeste en invierno y Nordeste en verano. Su altura máxima de 265 metros, se encuentra en el alto del Centinela y la mínima es la marea baja. Hacia el norte sus estribaciones son escarpadas, que limitan el margen derecho de la entrada a la ría de Ferrol; hacia el Sur, cuenta con declives más suaves, quedando protegida de los vientos del Nordeste; por el este, se extiende al interior de la ría, que le comunica con Mugaros y Ares.

Estas singulares características orográficas permitieron el

asentamiento de poblaciones en las laderas de Montefaro y de tipo marinero en todo el actual ayuntamiento de Ares. Posteriormente la valoración de Ferrol como puerto geoestratégico debido a sus extraordinarias condiciones de seguridad frente a los temporales y a los posibles ataques enemigos, pasó a formar parte de la defensa del puerto de Ferrol desde la antigüedad, debido a su situación y altura dominante, primero como punto de observación, para más tarde ser lugar de asentamiento de posiciones defensivas.



Mesón - Restaurante

Calzada Romana

El Restaurante del Camino de San Andrés

As Barrosas - Régoa - Cedeira - A Coruña

981 44 69 44

www.restaurantecalzadaromana.com

Estos asentamientos, comienzan en la última década del reinado de Felipe II a finales del S XVI, con los castillos de San Martín y La Palma, complementados con el de San Felipe (en la orilla Norte).

A finales del siglo XVIII y principios del XIX, según un estudio realizado en 1806 por el Teniente Coronel Rafael de Hoze, Comandante de Artillería de la plaza de Ferrol y su Distrito, este territorio estaba dividido en secciones, la primera abarcaba desde la batería de Redes al castillo de La Palma a su mando estaba a cargo de un Jefe con residencia en Ares, un capitán y cuatro subalternos. Así se puede considerar como una agrupación seriada de fortificaciones defensivas en la costa baja a "flor de agua".

Esta primera sección abarcaba:

A – Castillo de Nuestra Señora de La Palma.

B – Castillo de San Martín de Padilla

C – Batería del Segaoño antigua (Hoy desaparecida)

D – Batería de Santa Marina: arruinada por completo sobre un castro.

E – Batería de la Punta de Ares: arruinada parcialmente

F – Batería de Carlos IV, hoy desaparecida

G - Batería de maría Luisa o de Pena Ciscada: desaparecida.

H - Batería del Raso o Seselle: desaparecida.

I - Batería del Príncipe de Asturias: desaparecida.

J – Batería de Redes: arruinada parcialmente (hoy

restaurados sus restos).

K - Cuartel de Ares: desaparecido

M – Cuartel de Seselle: desaparecido

En tiempo de paz, estos dos cuarteles se usaban como tinglado para artillería y en tiempo de guerra como cuartel para alojar 35 hombres.

Así como el castillo de San Martín no sufre ninguna variación desde su construcción, el de La Palma, sufre varias reformas. La primera se lleva a cabo en el S. XVIII y más concretamente con la declaración de Ferrol departamento Marítimo del Norte en el año 1726. El castillo estaba anticuado, pues desde su construcción no se había actualizado en razón a la evolución tanto de la artillería naval como de la fortificación necesitaba una actualización para aumentar su potencia de fuego, que se resuelve con la ampliación de sus flancos sobre la corona en el año 1732 a cargo del ingeniero militar Juan de La Ferrière.

La siguiente intervención es de 1774 -1776. En esta ocasión no se trata de una ampliación sino de mejoras fundamentalmente en el muelle, la puerta de mar y la batería que los protege a cargo del ingeniero Miguel Hermosillas. Como consecuencia del mayor alcance y precisión de la artillería rayada, se hace necesario adaptar las defensas de la plaza a los nuevos tiempos. El sistema abaluartado da paso a la fortificación atenazada y poligonal, haciendo la resistencia principal en la línea de fuertes, mientras que el recinto continuo, cuando subsiste, es sólo un

elemento secundario donde extrema la resistencia de un último intento de defensa.

Así también el parapeto de mamposería con cañoneras desaparece de las modernas construcciones militares de costa, obligando el abandono de las formas tradicionales. Las piezas de artillería se colocan al abrigo de sólidas casamatas de sillería.

Estas evoluciones de la Artillería Naval y otras vicisitudes de esta época, obligaban a nuevos proyectos de defensa, para lo cual se derriba el antiguo castillo en el año 1861 y se construye en el mismo lugar otro de nueva planta a cargo del capitán de ingenieros Enrique Montenegro y López, después de varias interrupciones y reformas del proyecto inicial, como las obras adicionales de 1877 cuyo pliego de condiciones fue enviado por Francisco Roldán, en marzo de 1883 y en 1885 por Caula, las modificaciones en el foso de cascos firmadas por Antonio



Av Saavedra Meneses 35 1º C 15624 Ares
Teléfono/Fax 981 448 132 Móvil 629 960 103
E - mail : miguel@trouleada.com

Vidal en febrero de 1894 y por último, el estado definitivo de los planos fechados en agosto de 1896 firmados por Antonio Vidal, finalizando las obras en 1896. Esta reforma hizo desaparecer prácticamente el castillo de San Martín, pues fue su construcción aprovechada como cantera, para la nueva obra de La Palma.

Este conjunto de defensas, formaba parte del "Sistema defensivo de la Plaza y Arsenal de Ferrol", que nace en el siglo XVIII, como consecuencia de la denominación de la villa como capital del Departamento Marítimo del Norte de España (Cantábrico) en 1726.

El sistema sigue evolucionando hasta finales del siglo XIX, para quedar fuera de servicio a principios del siglo XX por anticuado.

Era preciso alejar del núcleo de la plaza la línea principal de resistencia, pasando así al concepto defensivo de los campos atrincherados, que tiene su origen en la fortificación atenazada y polígono-

nal, haciendo la resistencia principal en la línea de fuertes (Los castillos y murallas ya no sirven para la defensa de costa).

Se propusieron cambios radicales en la defensa de la plaza de Ferrol, basándose en estas teorías, que busca asentamientos en los puntos que dominen la entrada de la ría y su zona de influencia.

PLAN DEFENSIVO DE MONTEFARO

En 1879 se aprobó el anteproyecto general de defensas y acuartelamientos de Ferrol, realizado por el ingeniero militar Francisco Roldán y Vizcaino, procediéndose a realizar el proyecto definitivo (nunca se llevaría a cabo). La granada torpedo, el cemento y el hierro hicieron entrar en un nuevo periodo a la fortificación. El parapeto de mampostería exclusivamente, y mucho más el parapeto con cañoneras, desapareció de las modernas construcciones militares de costa, pues era imposible continuar aumen-

tando el espesor de sus muros, que llega a su límite, esto obligó al abandono de las formas tradicionales. Toma el relevo el cemento y el hierro; el primero es el material más resistente a los nuevos proyectiles acerados, juntamente permiten colocar las piezas de artillería al abrigo de sólidos parapetos cubiertos con cúpulas metálicas.

Libre la fortificación de las figuras geométricas de la edad Moderna, las nuevas líneas de fortificación se alejan más de la plaza, al mismo tiempo que ganan altura de cota. A pesar de los dieciséis años transcurridos desde la publicación de la Real Orden de veinticuatro de abril de mil ochocientos setenta y ocho, aprobando el anteproyecto de defensas firmado por el ingeniero del Ejército Francisco Roldán y Vizcaino, la única plaza de guerra situada en Galicia continuaba sin tener completamente definida la altura de su importancia militar, con la circunstancia de haber quedado "caducado" el dicho proyecto de Roldán.

Las evoluciones de la Artillería Naval y otras vicisitudes de esta época, obligaban a nuevos proyectos de defensa, para lo cual se nombra una comisión en el año 1879, compuesta por los ingenieros del Ejército Francisco Roldán Vizcaino y Florencio Caula, para el estudio del plan de "Defensa Marítima de las rías de Ferrol, Ares y Coruña", plan que se aprueba en el año 1891. Este plan incluía por primera vez el emplazamiento de baterías en la costa de Coruña, (Punta Herminia, Seijo Blanco, Punta Praderas, Monte Alto, Castillo de San



Antiguas piezas de artillería en Montefaro

Antón, Monte San Pedro y Monte Dejo). En la costa de Ferrol, Península de Montefaro y Cabo Prioriño.

Siguiendo las directrices marcadas por el plan de 1891, y después de varios estudios, por Real Orden del veintitrés de Abril de mil ochocientos noventa y siete, se aprueba el "Anteproyecto de obras de Defensa Marítima de Montefaro y sus accesorias", redactado por el ingeniero del Ejército comandante Antonio Vidal y Rua.

Este anteproyecto estaba dotado con 1.338.000 pesetas y dividía las obras en tres grupos, de los cuales se formarían proyectos por separado. El primer grupo comprendía las obras de: batería de Peñabailadora (K') para seis obuses de hierro sunchados de 24 Cm. a cargar por la culata, carretera en su primer trozo y primer ramal del segundo trozo, almacén de pólvora N° 1 (Bordocedo) para 100 toneladas. El segundo grupo de obras: Batería de Fuenteseca (K), construida para seis obuses de hierro sunchados de 30,5 Cm. a cargar por la culata (modificada posteriormente para igual número y modelo de 24 Cm.), batería de Faro (K'') para seis obuses de hierro sunchados de 24 Cm. a cargar por la culata, carretera en sus ramales segundo y tercero del segundo trozo, almacén de pólvora N° 2 (del Pegal), para 150 toneladas y cuerpo de guardia. El tercer grupo de obras: batería del Segaña para tres cañones de 24 Cm. (modificado posteriormente por dos cañones de 26 Cm.); tercer trozo de carretera, desde el crucero del convento

en el primer trozo, hasta la batería del Segaña, caseta de Chanteiro para servicio y vigilancia de las obras, proyecto de cuartel defensivo de Montefaro, ajustado a las obras ya terminadas.

Las defensas de costa, además de las baterías, necesitaba una serie de elementos auxiliares para poder desempeñar su cometido, estos elementos se reunieron en construcciones apartadas de las baterías, locales protegidos por el terreno organizados desde tiempos de paz. Estos son alumbrado eléctricos, cuarteles, puestos de mando, polvorines, hospital, observatorios, estación meteorológica, transmisiones, carreteras, etc. En 1908 comienzan los programas de necesidades para la formación del proyecto de "Obras necesarias para instalación del alumbrado eléctrico en las defensivas de Montefaro", con la finalidad del establecimiento del alumbrado eléctrico en las zonas de ataque (Proyectores) a las diversas baterías que integran el grupo táctico de Montefaro, en los puntos obligados de paso de los barcos enemigos, en la zona que abarca el establecimiento de las líneas de torpedos y en el interior de las obras defensivas.

Con la aparición de la Aviación Militar, se abre un nuevo

frente a la defensa de Costa, que da origen al emplazamiento de nuevas piezas. Por Real Orden de 5-12-1928 se aprueba el proyecto de "Batería antiaérea (A.A.) de Montefaro". Esta batería era capaz para 4 cañones de 10,5 Cm. de calibre, con una estructura monolítica a barbata, de traza recta (esta batería formaba parte del plan de artillado del año mil novecientos veintiséis, artillado con cañones de la casa Vickers).

Debido a los adelantos experimentados por la Aviación militar y al nuevo concepto de Defensa de la base Naval. En el año mil novecientos cuarenta, se modifica la organización de la batería A.A., trasladando las piezas y la dirección de tiro a un nuevo asentamiento cercano al anterior, en pozos a barbata situados en forma de rombo (esta nueva batería formaba parte de un nuevo plan de defensa de la población y arsenales de Ferrol).

Las obras en Montefaro comenzaron a buen ritmo, con un empleo de cerca de mil trabajadores en el cuarto trimestre de 1898, llegando a 1903 con las obras siguientes ejecutadas:

Tres baterías (Fuente seca, Peñabailadora y Faro) para seis obuses de hierro sunchados de 24 Cm., cada una ter-



**ENVIAMOS A
TODA ESPAÑA**

LOTERIAS GALICIA

ADMINISTRACIÓN N°1

Avda de Mugar dos 18

Tif./Fax 981 44 85 72

15624 ARES (A Coruña)

www.loteriasgalicia.com

minadas y en servicio.

Una batería (Segaño) para tres cañones de 24 Cm., terminada y pendiente de artillar, a falta de algunos detalles.

El cuartel defensivo terminado y en servicio, con una compañía de Artillería, dos de Ingenieros y un destacamento de Infantería, con toda su oficialidad.

Dos almacenes de pólvora para 100 y 150 toneladas respectivamente, un cuerpo de guardia para servicio de ambos polvorines.

Siete Kilómetros de carreteras, para el acceso a las obras ejecutadas, habiéndose utilizado para el artillado y municionamiento de las baterías. Del despliegue de baterías de este anteproyecto sólo se construyeron las de Montefaro: Peñabailadoira, Fuente Seca, Faro y Punta del Segaño. Más tarde se modificó dicho despliegue, debido al progreso alcanzado por la artillería en estos últimos años, especialmente en la de tiro rápido, así como la aparición del destructor, mas las ideas que sobre defensa de costa se fueron concretando; se presentó una moción en la "Junta Mixta local de Armamento y Defensa", con el estudio referente a la clase de emplazamiento de cañones de tiro rápido en la posición de Montefaro, formado por el ingeniero militar del Ejército Antonio Vidal y Rua, en cuyo estudio se proponía para Montefaro la construcción de dos nuevas baterías para cañones de tiro rápido de 15 Cm. y a la vez la revisión del plan de defensa vigente (1891). Por Real Orden de seis de mayo de mil novecientos cuatro, se aprueba el ante-



Inauguración de las primitivas baterías de Montefaro

proyecto de baterías de Salgueira y Sudova para cuatro cañones de acero de 15 Cm. tiro rápido cada una, ampliables a seis cañones (se aprobó la ampliación dos meses después), redactado por el ingeniero militar Antonio Vidal y Rua.

En el mes de mayo de 1904, comenzaron los trabajos de las baterías de Salgueira y Sudova.

Las obras de Montefaro, constituyeron un grupo integral de baterías de costa, con sus obras auxiliares y logísticas, de gran potencia ofensiva-defensiva contra una escuadra atacante, que tenían por objeto batir el abra y entrada de las rías del Ferrol, Ares y La Coruña.

La construcción del grupo de baterías del Montefaro fue un adelanto en la defensa de la Base Naval, por primera vez asentamientos situados en las inmediaciones de la ría contribuyen a la defensa de A Coruña. Sin embargo, a nadie escapaba, en la misma época en la que se proyectó esta defensa, que no

era suficiente para garantizar la invulnerabilidad de la Base Naval, y tal convencimiento se hizo más patente con la aparición de nuevas y más sofisticadas armas durante la I Guerra Mundial, tales como la aviación militar o el submarino, pero la endémica carencia de recursos económicos obligaba a archivar proyectos más ambiciosos como fueron algunos desarrollos de la Real Orden de veintinueve de septiembre de mil ochocientos noventa y uno.

En 1898 la amenaza de la guerra con los Estados Unidos, hizo pensar en que estos pudiesen llegar a la Península Ibérica y tomar Ferrol, esto provocó un esfuerzo de adaptación de las defensas de la plaza, creándose varios proyectos provisionales.

Desde los primeros años del siglo XX, el cañón y la coraza mejoran día a día sus cualidades para la guerra naval. Los estudios y experiencias dieron a conocer nuevas mejoras, que no dejan clara la superioridad del cañón sobre la coraza. En

plena lucha entre ambos, los primeros tienden a aumentar sus calibres para poder batir los buques a mayores distancias y las defensas de costa en tierra generalizan el empleo del hormigón, junto a nuevas disposiciones como son: disimulación mediante la adaptación al terreno, mínima profundidad, que reduce la visibilidad y la vulnerabilidad; formas exteriores (redondeadas) favorables al rebote de los proyectiles, diseminación de los elementos de la batería.

Los acorazados antiguos contaban con corazas de hierro laminado de 600 a 700 milímetros, y acero de 450 milímetros de espesor, los modernos con 228 milímetros de acero-níquel, artillados estos últimos y cruceros acorazados, con piezas de calibres superiores a los 30 centímetros de calibre, con tendencia a aumentar este.

La artillería de costa tiene que enfrentarse al progreso de la coraza y artillería naval, esto le obliga a mejorar su táctica y material, para lo cual aumentan los calibres; el montaje de marco acaba desapareciendo, generalizándose el de plataforma giratoria, dotado de órgano elástico y otros mecanismos, que dan más rapidez de movimientos a la boca de fuego y mejora la precisión en el tiro, al mismo tiempo que adopta nuevas pólvoras para las cargas de proyección, que aumentan su

alcance y precisión.

En 1910, después de varios programas de necesidades, se da la orden para que, se redacte el proyecto de "Obras necesarias para la instalación del alumbrado eléctrico en las defensivas de Montefaro" y su ampliación.

El día 13 de diciembre de 1928, comienzan las obras de la primera batería antiaérea de Montefaro. En el año 1940, debido al nuevo concepto de Defensa de la Base Naval, se modifica la batería, terminando las obras en el 1941.

Las baterías abandonan la entrada de los puertos para situarse en las elevaciones próximas a las bases navales, con grandes sectores de tiro y mayores alcances, necesitan tiros con más poder de perforación para penetrar los costados de los buques protegidos por nuevas corazas, con piezas de gran calibre. También la logística se hace más compleja.

Estos adelantos dejan obsoletas al grupo de baterías de Montefaro, que acaban desartilladas y abandonadas hasta nuestros días, tomando el relevo en la defensa de la plaza el nuevo artillado (plan del 26), basado en el material de la casa Wickers.

El conjunto de obras realizadas en la península de Montefaro desde 1891 a su desafectación por parte del Ministerio de Defensa, fueron las siguientes:

Ocho baterías.

Tres de obuses: Fuenteseca, Peñabailadora y Faro.

Dos antiaéreas.

Dos de cañones tiro rápido: Salgueira y Sudova.

Una de gran calibre: Segao.

Elementos auxiliares:

Proyectores y centrales eléctricas (para iluminación de objetivos e interior de edificios) San Martín, Segao, Coitelada, Avarenta, Fuentespila.

Polvorines con un cuerpo de guardia común, Bordocedo y Pegal.

Cuarteles, uno principal, el cuartel defensivo de Montefaro (Santa catalina), cada batería contaba con un cuartelillo para el personal de servicio.

Observatorio central (Hoy desaparecido, estaba situado donde hoy están las antenas de RTE.)

Servicio de transmisiones.

Carreteras: de Caruncho al cuartel defensivo de Montefaro (Monasterio), del cuartel defensivo a las tres baterías de obuses, del crucero del cuartel defensivo a la batería de Segao y Salgueira, con ramal a la de Sudova, del castillo de La Palma al Segao por la costa.

Hospital de sangre.

Caseta de Chanteiro para vigilancia y control de las obras.



Instantaneas de las baterías de costa de Montefaro

MUSICA EN SANTA CATALINA..

El viernes 10 de Agosto de 2012 tuvo lugar en nuestro cenobio la actuación del "Grupo de Metales Santa Cecilia Cidade de Ferrol" integrado por cinco músicos de diferentes agrupaciones instrumentales y conservatorios de Galicia.

El grupo se basa en la formación típica de quinteto de viento metal, esto es dos trompetas, trombón, trompa y tuba. Puede, en función de las necesidades del programa adoptar otras combinaciones.

El principal objetivo del

grupo es encontrar a través de la experiencia las más variadas posibilidades expresivas de los instrumentos que lo forman.

Su intervención en la capilla del monasterio abarrotada de público fue todo un éxito por la vistosidad y calidad de su ejecución. Destaca la gran variedad y pericia en la interpretación que sin duda los asistentes agradecieron y desde estas líneas dar las gracias una vez más por su interpretación.

Desde su fundación en

1980 han actuado en los principales foros de Galicia. También han destacado en el ámbito didáctico interpretando en el ámbito de la enseñanza general reglada y el de los conservatorios. Para este grupo compusieron música entre otros los compositores: Xoán Viaño, Juan Durán, Pulino Pereiro, Miguel Brotóns o Rudesindo Sotelo.

Todo un lujo haber podido contar con su presencia en el foro incomparable de nuestro monasterio.



Componentes del grupo de metales Santa Cecilia.

El día 7 de Septiembre de 2012 tuvo lugar la intervención de la "Rondalla del Club de Campo". Fue fundada en 1986 y en la actualidad la preside Alvaro Sánchez Gilsanz y la dirige José Manuel Couce Fraguera siendo la madrina María del Carmen Casal Pereira. La sede se encuentra en el propio Club de Campo en Serantes SN de Ferrol.

Esta rondalla desde sus orígenes ha luchado por poner en valor la canción ferrolana y la tradición de la fiesta de la pepitas. Y todo ello de la mejor manera que saben hacerlo sus 43 componentes entre voces e instrumentos. Han incorporado al acervo cultural de Ferrolterra piezas de nueva creación fruto de la inspiración de poetas gallegos tan notables como González Tosar, García Bodaño, Pedro Blancollano, Blanco Campaña, Alfredo Conde, Xavier Alcalá o Ramiro Fonte entre otros. Han interpretado can-

ción ferrolana y gallega , zarzuelas, habaneras o folclore sudamericano conquistando plenamente a los asistentes que repetidamente les recompensaron con aclamaciones y aplausos. Ha sido todo un éxito de asistencia , organización y vistosidad que si cabe han realizado y puesto en

valor el monasterio que prtenemos sea mejor conservado y objeto de mayor atención por los poderes públicos que son quienes lo tutelan.

Después de la actuación se sirvió una copa de vino y unos aperitivos a los asistentes que abarrotaron el comedor habilitado al efecto

con entrada habilitada unicamente para los socios de la asociación. Animar desde aqui a cuantos amantes de la cultura quieran para participar en nuestras actividades.



Componentes de la rondalla en un momento de la actuación.



Otra instantanea de la actuación donde se aprecia la belleza de la capilla.

XI FIESTA DE SANTA CATALINA ...

El día 24 de Noviembre de 2012 tuvo lugar por onceavo año consecutivo la celebración de la festividad en honor a Santa Catalina , patrona de nuestra asociación.

Los actos comenzarán a las 11.30 horas de la mañana con la actuación del grupo de gaitas aresán. A partir de las 12.30 se celebró la misa solemne oficiada por el padre de la comunidad mercendaria de Ferrol y rector de la misma Lamelas con omilia centrada especialmente en la figura de nuestra patrona. A las 13.15 h actuó en la capilla

la "Coral Polifónica de San Valentín. A continuación se produjo el tradicional almuerzo a base de Callos a la gallega , empanada y bolla del pais.

La celebración contó con la colaboración del Concello de Ares , representado por su alcalde y su concejal de cultura. Además colabora con la asociación la diputación de A Coruña y diversos patrocinadores privados. Sin su estimable participación sería muy difícil nuestra labor reivindicativa.

Después de reponer fuerzas los asistentes disfrutaron del sorteo de regalos aportados por la entidad financiera BBVA como ya viene siendo tradicional.

El ambiente en la fiesta fue cordial y distendido como puede apreciarse en diversas instantaneas recogidas durante la celebración.

El acto fue cubierto por diversos medios de comunicación y también por la Televisión Canal 31 contando entre los asistentes con la presencia de Antonia Nuñez , alma mater de la misma.

Como viene siendo tradicional el acto fue un éxito superando todas las expectativas de la organización en cuanto a afluencia de público, muchas gracias a todos y hasta el año que viene.



Imagen de la Coral que actuó durante la celebración



El Alcalde de Ares , Julio Iglesias , el Presidente de La Asociación y diversos participantes en un momento de la comida.



Actuación de la banda de gaitas dando la bienvenida a los asistentes.



Instantanea de uno de los momentos mas distendidos durante la comida.

Ares denuncia el abandono del monasterio de Montefaro

Acusa a Patrimonio de negar fondos prometidos para su conservación

BEA ABELAIRAS
FERROL / LA VOZ

El alcalde de Ares, el socialista Julio Iglesias, denunció ayer el abandono al que el director general de Patrimonio somete al monasterio de Santa Catalina de Montefaro, puesto que se niega a abonar una serie de fondos comprometidos desde hace años (100.000 euros anuales para arreglos y dos partidas de 150.000 para intervenciones de urgencia). El regidor compareció ayer en el Concello junto a las diputadas socialistas Beatriz Sestayo y Paloma Rodríguez, que presentarán sendas iniciativas en el Parlamento gallego y en el Congreso.

Iglesias aseguró que hay una serie de compromisos incumplidos y destacó que el más urgente es que la Xunta abone 150.000 euros para crear un centro de recepción de visitantes en un monasterio que en la actualidad solo abre los fines de semana. El regidor lleva años reclamando fondos para dar nuevos usos al recinto. Ayer citó la necesidad de crear un centro de interpretación, pero en el año 2010 reclamó respaldo al entonces ministro de Justicia, el socialista Francisco Caamaño, para crear un hotel monumento en Santa Catalina de Montefaro.

El alcalde recordó que el Concello ha realizado mejoras a tra-



Imagen de ayer del monasterio de Santa Catalina de Montefaro en Chanteiro. ÁNGEL MANSO

UN CONVENIO CADUCADO

CEDIDO POR DEFENSA

Ares firmó en el 2000 un convenio de cesión por 25 años que se anuló. Con el cambio de gobierno local el regidor actual recuperó el acuerdo con Defensa en el año 2008 por cuatro años. «Terminó en el 2011, pero ambas partes queremos que se mantenga», dice el regidor.

vés de dos talleres de empleo, pero exige que además de los fondos de la Xunta Fomento aporte del 1 % destinado a Cultura.

«En Redes Patrimonio no trata igual a todos los vecinos»

El alcalde de Ares fue especialmente crítico ayer con el tratamiento de la Xunta a los vecinos de Redes. «No se trata igual a todos los vecinos», dice y asegura que algunas personas «adineradas» y con capacidad para contratar abogados o estudios de arquitectos consiguen mejor y más rápido licencias para construir que el resto. Julio Iglesias se basa en el hecho de que en algunos de los permisos que

ha tramitado ante Patrimonio para obrar en Redes —un núcleo protegido y donde es necesaria supervisión de la Xunta— se ha permitido crear bajos más dos plantas, algo que se negó al Concello en su propuesta de modificaciones para incluir en las normas subsidiarias del año 1978, que, con algunas actualizaciones, son las que rigen en el municipio por la anulación del plan general en el año 2007.

LA VOZ DE GALICIA
17 DE AGOSTO DE 2013

socialistas también recordaron al resto de compañeros de la corporación.

Exposición en Ares

3 Hasta el próximo día 22 podrá visitarse en la Alianza Aresana la exposición *Arte en Montefaro*, organizada por la Asociación de Amigos do Monasterio de Santa Catalina en colaboración con la Concellería de Cultura. La muestra, compuesta por una veintena de pinturas, se puede visitar de lunes a viernes en horario de 9 a 14 horas.

La asociación Amigos do Monasterio de Santa Catalina organiza esta exposición compuesta por una veintena de pinturas realizadas en diferentes técnicas. Se puede visitar hasta el próximo día 22 de agosto en la Alianza Aresana, de lunes a viernes en horario de 9 a 14 horas



NOTICIAS DE SOCIOS

NUEVOS SOCIOS

481 Alberto Díaz Mba
482 José E. Fernández Lago
483 Angeles Lourido Rey
484 María Luisa Lugaro
485 Esther Jaudenes
486 Angel Leira Ámbros
487 Elena Gómez Calleja
488 María P. Alonso Usero
489 Julio Doval Fernández
490 José M. Tellado Tellado
491 Manel Dedeu Gabeiras
492 Amalia Martínez Gómez
493 Gerardo Figueiros Lorenzo
494 José Corredoira Conde



Café Bar

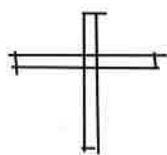
TINO

Especialidades: PULPO
TRIPAS, RAXO, CHIPIRONS

CONSTANTINO
DOMENECH FERNANDEZ

BUENOS VINOS

Avenida do Mar 33
Teléfono 981 470085
15620 Muğardos



LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DEL
MONASTERIO DE SANTA CATALINA
DE
MONTEFARO

Ruega una oración por el alma de los socios

FRANCISCO PEREIRA DOPICO

JOSE MARIA PAINCEIRAS SANJUAN

Club
Halterofilia
Ferrol



TELF. 647 896 764



**HIERROS
SANTOS**

CORTE A MEDIDA

Polígono Industrial RIO DO POZO

Parcelas 126 y 127
15578 - Narón (A Coruña)

TELEFONO : 981 38 80 72

FAX: 981 31 49 16

**HIERROS
GALVANIZADOS
ACEROS INOXIDABLES**

OXICORTE - PLASMA

Tubos y adornos para portales, pasamanos, verjas, etc.,



Pletinas



Mallas:



Chapas.

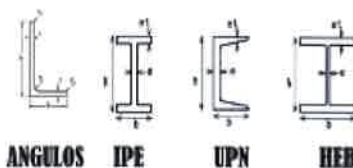
**Onduladas y Trapezoidales
Galvanizadas o Lacadas**



FORJADO COLABORANTE



PERFILES



ANGULOS

IPE

UPN

HEB



**¡HAZTE
SOCIO!**



**COLABORA CON LA
ASOCIACIÓN
DE AMIGOS DE
SANTA CATALINA
DE
MONTEFARO**

FERROLTERRA

Montefaro, I

15625 Cervás - Ares

667 784 804 - 620 930 282

monasteriomontefaro@gmail.com
