

CLAUSTRO

Nº 13 - 2019



REVISTA EDITADA POR LA ASOCIACIÓN
DE AMIGOS DEL MONASTERIO SANTA
CATALINA DE MONTEFARO, ARES.

Edición

Asociación de Amigos del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro, Ares, Galicia.

Diseño y Maquetación

María Teresa Mendoza Díaz

Celsa Formoso

Colaboradores

Anna Agusti

Manuel Amor Gabeiras

Elena Bouza

María Jesús Felfeto Rey

Celsa Formoso Martínez

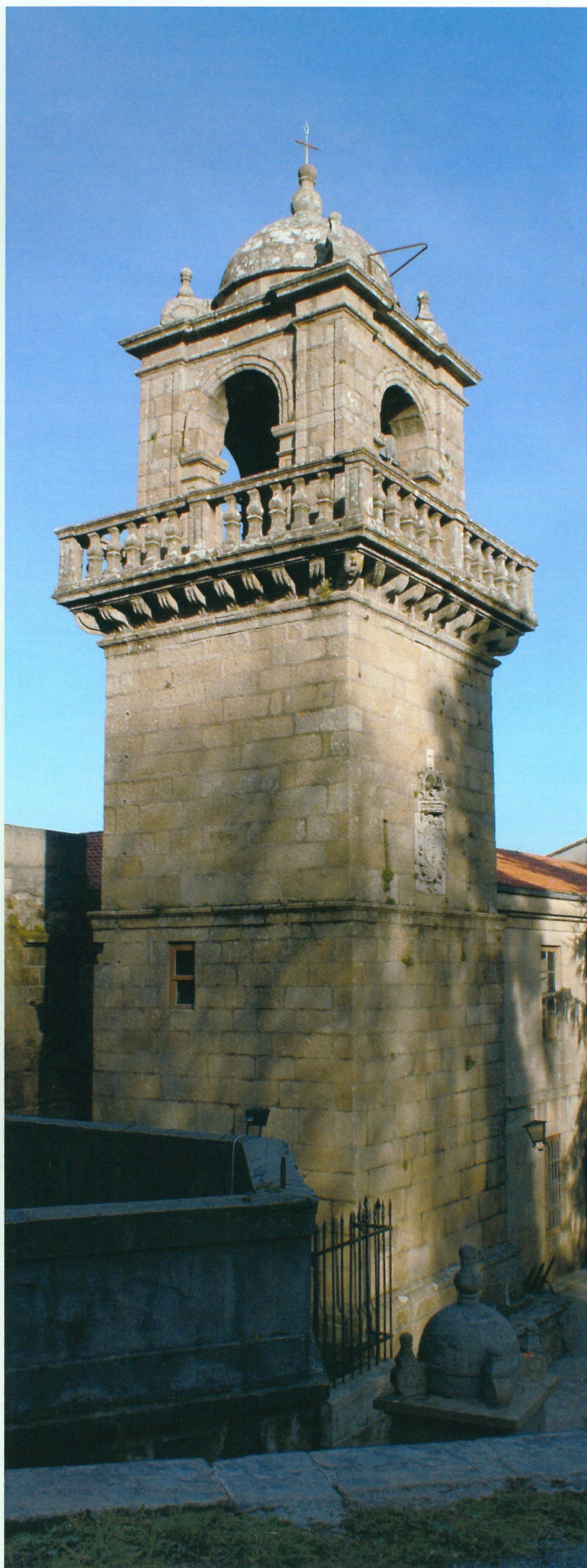
Suso Martínez

Valentín Muiños

Rita Peinado López

Juan Prados Tizón

José Riera Corriús



EDITORIAL XIII



Editorial

Este número de la revista Claustro está muy relacionado con el medioambiente que nos acoge, en un lugar tan especial como es Montefaro.

Los artículos sobre Pájaros, iniciado ya el número anterior, sobre las mariposas que se encuentran en nuestro entorno, así como el Cuidado del Jardín, en el que colaboramos todos y también los alumnos y profesores del C.P.I. As Mirandas de Ares, celebrando el día de la llegada de la primavera, junto al Cuidado del Huerto de frutales autóctonos y al de nuestra “Parra”, así como la Observación Astronómica, que nos permite conocer nuestro cielo, cuando la Vía Láctea nos visita, esperamos que sean el inicio de algo necesario para el cuidado del entorno, para que éste sea sostenible ecológicamente. En nuestro afán por recuperar el conocimiento de la historia local y el gusto por conocer y disfrutar

El desarrollo de un futuro responsable empieza de manera individual y existen muchas maneras de sumar en este proceso y se consigue únicamente si se hace de forma colectiva.

de nuestro paisaje, este año, iniciamos una actividad nueva, con la Andaina al Castro de Santa Mariña que liga, la tradición oral, la historia y ejercicio en esta maravillosa naturaleza que nos rodea.

Disfrutaremos con nuestro “Amigo Jack” de su fantástica aventura y de una magnífica acuarela que nos regala el Artigau conocido pintor, Zebedeo evangelizando a los animales.

Por último, queremos agradecer de una forma muy especial a *Alfonso Sánchez Sanjuán*, su desinteresado trabajo, realizado en la edición de los números 11 y 12 de nuestra revista, que abandona por motivos laborales.

Gracias a todos los socios y amigos, a todos nuestros colaboradores, os seguimos pidiendo que nos acompañéis en nuestro empeño y que nos visitéis siempre y si es posible colaboréis en esta revista y con nuestro objetivo común de proteger y cuidar el Monasterio Santa Catalina, que nos une a todos.

Celsa Formoso Martínez

Presidenta de la Asociación de Amigos del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro

Editorial 3

Artículo. La Observación de las Estrellas 5

Artículo. La Divina Comedia en Castellano 8

Artículo. Carta a mi Amigo Jack 10

Artículo. Andaina 16

Artículo. Las Mariposas de Montefaro 20

Artículo. Aves II 30

Actividades. Enero - Marzo 32

Actividades. Abril 34

Actividades. Mayo - Junio 36

Actividades. Julio 38

Actividades. Agosto 44

Actividades. Septiembre 45

Poesía. Carballeira do Pazo do Monte 47

Festivales de Verano 48


Festival de Santa Catalina 50


Fái un Socio 51

Contraportada: Agenda 2019

Asociación de Amigos del Monasterio Santa Catalina

Dirección: Montefaro 1. 15625. Cervás - Ares. A Coruña
Telf. 667 784 804 (Moncho)

 E-mail: monasteriomontefaro@gmail.com

 [Http://monasteriosantacatalinadeares.es](http://monasteriosantacatalinadeares.es)

 [Http://www.instagram.com/monasterio_montefaro_ares](http://www.instagram.com/monasterio_montefaro_ares)

 [Http://www.facebook.com/asociacion0amigos0monasterio0](http://www.facebook.com/asociacion0amigos0monasterio0)

La Observación de las Estrellas

*“...Soy hijo del barro, pero también
lo soy del cielo estrellado...”*

Texto Maya.-

La sabiduría popular dice que, hay personas que a lo largo de su vida, nacen y conservan una “buena estrella”.

En la capilla del monasterio de Santa Catalina de Montefaro, en el retablo barroco, se encuentra de frente y en la calle izquierda una imagen tallada por el maestro de Noya, José Ferreiro, discípulo del italiano Gambino, representando a Santo Domingo de Guzmán, fundador de la orden de los predicadores, con la cruz patriarcal en su mano derecha y las escrituras en la izquierda y en la parte baja, el perro portador de una antorcha en las fauces.

Otras iconografías lo presentan con una “estrella” en la frente. La tradición dice que su madre, antes del parto, tuvo un sueño a través del que se le revelaba que el hijo que iba a nacer sería un gran “iluminador” del cristianismo. Así fue, ya que es un referente destacado en la historia de la iglesia de la edad moderna que trasciende hasta la fecha.

Lo mismo ocurrió con Alejandro Magno y su “buena estrella” y tantos otros personajes que

dejaron huella en la humanidad.

Podemos afirmar que casi todas las civilizaciones antiguas se han fundado sobre la convicción de que la muerte física no era el desenlace de nuestra existencia. Nacemos, morimos y como establece el hinduismo, nuestra alma se desprende del cuerpo y a su vez en el firmamento nacen y mueren estrellas.

¿A qué viene esto? Pues a que solo con elevar la vista de nuestro nivel, entramos en un mundo extraño y desconocido, que nos produce cierto estupor y miedo ya que desde siempre, el ser humano no acaba de explicarse lo que se mueve sobre nuestras cabezas. Por eso, la observación directa del firmamento es un buen ejercicio que nos cuestiona.

El domingo, 19 de agosto de 2018, la Asociación de Amigos del Monasterio de Santa Catalina, con la inestimable colaboración de la Sociedad Gallega de Historia Natural de Ferrol, nos convocó para la tradicional Observación Astronómica desde la campa del Monasterio de Santa Catalina.



Fotografía realizada por Suso Martínez

La excesiva contaminación lumínica de las ciudades de Ferrol y Coruña impidieron la observación directa, pero el uso de los telescopios y las explicaciones de los expertos, entusiasmaron a todos, especialmente a los niños.

A medida que oscurecía, se pudo observar el satélite de la Tierra: la Luna en fase creciente, con sus cráteres (mayores y menores), cordilleras; el planeta Júpiter con sus cuatro lunas, Saturno y su anillo, Marte y su tono rojizo, Albideo, dos estrellas con tonos blanco y azul, la nebulosa La Lira con su forma de rosquilla, etc... Como complemento, las varias aplicaciones al móvil, ayudaron a identificar y situar las constelaciones.


Recuerdo que una de mis experiencias astronómicas más claras y a simple vista, tuvo lugar en el Monasterio de Santa María de Acibeiro en Tierra de Montes, corazón de Galicia. A media noche no había contaminación lumínica y se podía observar claramente y de parte a parte, el recorrido de la Vía Láctea e identificar otros astros: fue un gran espectáculo de "big bang".

Es un valor poder utilizar los medios técnicos y acercarnos a las "estrellas" y poder decir: ¡He visto con mis ojos los cráteres de la Luna, y me he acercado a ellos...!

Gracias a los monitores, sus explicaciones y medios técnicos, ¡Agradecidos! Que prosperen en conocimientos y que se repita la experiencia más veces.

¡Buena estrella para todos!

José Riera Corriús



ESTRELLA
DEL MUELLE

Cerveza de Bodega y Restauración
Av. Mar, 44. Mugarodos, 15620. La Coruña
Tel. 981 470 054
@estrelladelmuelle



La Isla Pulpería
desde 1982
Mugarodos
Tfno 981 47 10 28
pulperialaisla@gmail.com



Avda. Saavedra
Meneses 36. ARES
Telf. 981 468 765.

La Divina Comedia en Castellano

Relato de Don Manuel Amor Gabeiras, reseñando sus recuerdos del Monasterio de Santa Catalina y su conexión con Don Julio Úbeda Maldonado, quien hiciera la traducción de la "Divina Comedia" de Dante Alighieri, al castellano en verso, por primera vez en la historia, utilizando tercetos de rima asonante. La primera edición, realizada en diciembre de 1983 y la segunda en ese mismo mes de 1996.

Conocí el Monasterio de Santa Catalina en Montefaro una primavera de 1952 cuando tenía 12 años y formaba parte de una excursión que organizaba el Frente de Juventudes. Desde Ferrol, cruzamos la ría en lancha hasta Mugaros. A continuación, subimos caminando realizando una marcha que hoy denominaríamos "andaina".

A la hora de comer, nos dieron un plato de aluminio y una cuchara, que nos facilitaron los militares. Formamos una cola para pasar delante de una gran "perola" donde nos sirvieron un arroz con pollo, así como, una naranja para el postre, que había que mondar con los dientes. En un pozo con una rueda lateral, se movía una bomba para extraer el agua del pozo, lavamos los utensilios utilizados, creo recordar que es el pozo que hoy en día se encuentra en el claustro.

También recuerdo, que nos llevaron a ver unos cañones antiaéreos, allí pudimos mover-

los mediante unos volantes. Estaban ubicados donde actualmente se encuentran las antenas de televisión. Esta visita me impactó tanto que, tal vez, fue el comienzo de mi vocación como Artillero.

El ejército y, concretamente en el arma de Artillería, ha permanecido en el Monasterio de Santa Catalina más de cien años. Cuando se hizo cargo del mismo el Ministerio de la Guerra, se alojó a la Plana Mayor de las distintas Baterías que progresivamente se fueron artillando por la península de Montefaro entre las rías de Ferrol y Ares (Coitelada, Sudova, Segaña y Bailadora).

El Cenobio se encontraba en estado ruinoso, debido a que había quedado desafectado por la famosa Ley de Mendizábal en 1835, siendo objeto de robos, expoliaciones, abandono, etc.

Se restauró para el fin al que había sido destinado, desde entonces, podéis imaginar cuan-

tas miles de personas vivieron entre sus muros y claustros, por aquel entonces, el servicio militar era obligatorio. Hicieron “la mili” muchos de toda España, hasta que en 1996, se creó el ejército profesional, pasando Montefaro a ser un destacamento del RAMIX-2, con una dotación muy pequeña, solamente para mantenimiento, seguridad y conservación; hasta el año 2002 que el Ministerio de Defensa lo cede al ayuntamiento de Ares.

Los artilleros daban mucha vida y ambiente a todo el entorno, algunos se enamoraron y casaron en los pueblos próximos al Monasterio. Una copla de mediados del siglo XX que cantaban los artilleros decía: “Las mocitas de Ares, Mugardos y Cervás, son tan guapas, que los artilleros de Montefaro salen del cuartel para verlas pasear. La mujer que no conoce de cerca a un artillero, no sabe lo que son bombas ni cañones ni morteros”.

Uno de los artilleros, que se enamoró y casó en Cervás, siendo ya mayor y haciendo memoria de su vida, escribió una carta al Capitán que en aquel momento tenía la responsabilidad de Montefaro, dándose a conocer y solicitando alguna fotografía del Monasterio, decía que se encontraba viudo y que tenía grandes y buenos recuerdos de su paso por el mismo.

Se recopilaron diversas fotografías de distintas épocas, se hizo un “dossier” y le fue enviado con diligencia gracias a la colaboración y buen hacer del Cabo 1º Mayobre, que en aquellos momentos era el Jefe del destacamento. El artillero en cuestión, resultó ser Julio Úbeda Maldonado, gran escritor y que destacó con su traducción de la “Divina Comedia” de Dante Alighieri, ya que nadie había traducido el Gran Poema en su forma original. Esa ausen-

cia, obligaba a realizar la lectura del mismo en versiones en prosa, restándole toda su gloria y rebajándolo de tal modo que se hacía difícil comprender, se tratara de una de las obras más geniales que ha producido la humanidad.

Julio Úbeda, ha dedicado gran parte de su tiempo a investigar sobre la obra y vida de Dante, consiguiendo una edición íntegra completa, como dice su editorial. En señal de agradecimiento, me envió un ejemplar de la Divina Comedia y una carta cuya fotocopia se adjunta y todavía conservo, con todo cariño, entre mis recuerdos.

Manuel Amor Gabeiras



Foto enviada a J. Úbeda, en la que se pueden ver, entre otros, al Capitán de Artillería Amor Gabeiras, al Comandante Sueiras, al Capitán General de la Zona Marítima del Cantábrico y al Teniente General Gabeiras, Primer Presidente de esta Asociación.

A
Don Manuel Amor Gabeiras,
Capitán de la noche artillería,
en testimonio de aprecio
y gratitud, afectuosamente.
J. Úbeda



Carta al Amigo

Jack

Amigo Jack, este ha sido un tórrido verano en la ría de Ares. Ya sabes que en mi tierra lo del clima siempre ha tenido algo de misterioso y ha vuelto locos a los meteorólogos. Ahora tienen muchos medios y en la Voz de Galicia viene la previsión del tiempo especificada por horas, minutos y segundos, ello no quiere decir, que la variabilidad del clima no siga siendo una realidad con vida propia. Podemos tener un mes de agosto en el que no deje de llover ni un solo día y un mes de septiembre de amable calorcillo, seguido de un otoño infernal, no es como en tu Costa Dorada tarraconense, en la que casi les podéis asegurar a las rollizas mozas de Manchester, que tendrán playa diaria todo el verano.

Nada más iniciarse el siglo XVII, Luís de Góngora y Argote, poeta y amante de latinismos, neologismos y metáforas, no sé bien por qué, aterrizó en la cercana Villa de Neda y desde allí, escribió a un amigo suyo de Madrid esta copla en pareados:

Confundidas aquí las estaciones,
no se conocen sus distribuciones.
Invierno es todo el tiempo del estío,
todo el año Diciembre con tal frío.

El poeta cordobés ya se dio cuenta hace más de cuatrocientos años, que lo del tiempo era en

Ilustración página opuesta: Autor: Artigau
Zebedeo evangelizando los animales.

mi tierra una sorpresa continuada. El caso es que las breves sombrillas del bar “El Puente”, donde me reúno con mis contertulios a diario, son insuficientes para tapar los acosadores rayos del sol y tenemos que andar a vueltas con las sillas en busca de una sombra reparadora.

Unas copas de Godello con un ligero toque de treixadura, refrescan nuestros gaxnates y desatan nuestras lenguas para poder afrontar toda clase de conversaciones.

Este año el doctor Casteleiro, se ha presentado en Ares con la talla de una sirenita y estamos buscándole acomodo en la villa, cerca del mar. Es una sirenita xeitosa, sin ombligo y sin alas, lo que se llama una sirena pez. La pongamos donde la pongamos, va a estar cerquita del mar y por lo tanto tiene que moldearse con un material algo resistente: bronce, piedra o alguna resina sintética que resista la corrosión marina. Pero esto ya implica un desembolso económico que debe, y posiblemente quiera, afrontar el Concello. Veremos a ver cómo acaba el asunto.

Casi todos mis compañeros de tertulia tienen algo que ver con el mar: oficiales de puente y máquinas y marineros de cubierta en la Marina Mercante o pescadores de altura por todos los Océanos. Ahora, en su madurez, como hace años en su niñez, se entretienen pescando algunas tardes en la ría: maragotas, merlones, pintos, fanecas, panchos, robalizas y zarretas, que de grandes se convertirán en abadejos y es uno de los peces que más nombres tiene en nuestra tierra, casi cincuenta para este “Gadus polliachus”. En Galicia los pescadores les ponen los nombres a los peces atendiendo a su morfología, maneras de pescarlo

o simplemente por el color o el tamaño como es el caso de la robaliza y el róbalo. En ningún puerto gallego se utiliza el nombre de lubina.

Pero pocos de mis amigos del Bar El Puente saben de peces que comparten el río y el mar: de salmones, de reos y de lampreas, peces que realizan enormes singladuras desde las cabeceras de los ríos hasta el mar de los Sargazos y vuelven convertidos en ejemplares adultos a desovar en los mismos ríos desde donde emigraron. Son la élite de los peces. Se ha llegado a afirmar que hasta hablaban y oían.

Nuestro amigo Plinio el Viejo al que en tantas ocasiones hemos acudido para que nos ilustrase sobre temas variados, dice que *pisces audire palam est* o lo que es lo mismo “es sabido que los peces oyen”.

Algunos santos taumaturgos irlandeses y de la Bretaña, dedicaron parte de su tiempo a convertir los salmones al cristianismo. Pero no todos los peces eran listos y tenían memoria.

En una cortísima etapa de mi vida dedicada al magisterio, un alumno me entregó un examen con el folio en blanco y un dibujo poco afortunado de un gran pez. Naturalmente, era su expresión gráfica de que no tenía ni idea de lo que se le preguntaba y al mismo tiempo dejaba en mal lugar a los peces. Los salmones, los reos, los sábalos y las lampreas, fueron siempre peces preferidos por griegos y romanos, aunque poco a poco también gustaron de otros como el salmonete, que alcanzaba precios en las pujas del puerto romano de Aosta que superaban al valor del pescador que los había cobrado.

En la Edad Media los señores feudales siguieron teniendo predilección por los ya citados peces fluviales, especialmente por el salmón, que en nuestros lares se pescaba en el Eume y el Mandeo, ríos que como toda la comarca pertenecían al todopoderoso Andrade. Muchos de estos ejemplares llegarían a la puerta del Convento de Santa Catalina, gobernado por los franciscanos y fundado por O Bo. Los mugardezes, aunque a desgana, completarían la dieta de pescado con los bivalvos procedentes de sus arenales.

Amigo Jack, todo lo escrito sirve de preámbulo para introducirte en la lectura de un libro que he leído este verano, a la sombra del tilo que separa la iglesia parroquial y la Alianza aresana, fundada por los indianos del pueblo.

En diciembre del año 1982 Tusquets editores, publicó a cargo de Néstor Luján, *Las fábulas y leyendas del mar*, una colección de artículos de Álvaro Cunqueiro, reunidos por el director de Destino y que conforman un libro cuya unidad reside en la fascinación del mar. Así nos lo explica Néstor Luján en el prólogo. A mí me parece una obra imprescindible para cualquiera que ame el mar y sus misterios.

En Cunqueiro la mezcla de fabulación y erudición llega al porcentaje justo para que se produzca esta reacción imposible para quien no tenga el talento del escritor mindoniense, es por todo ello, amigo Jack, que me gustaría que tú y todos mis amigos marineros leyesen el libro de las singularidades de las sirenas, de los pulpos monstruosos, de Leviatán y hasta de la génesis del percebe. Pero si todos los capítulos del libro merecieron mi atención, el último de ellos, despertó especialmente mi

curiosidad ya que Cunqueiro incluye en él, la *Epístola consoladora y apócrifa de Santiago Apóstol* a los salmones que remontan el río Ulla y que a continuación transcribo literalmente:

“Y aconteció que, subiendo la Barca Apostólica las claras aguas del río Ulla y siendo por el tiempo alegre de Abril, se juntaron a babor y a estribor y a popa multitud de salmones, todos los que están remontando el río, como suele, para el desove; y, como es verdad, según dijo el hagiógrafo griego, que “los huesos de los santos, de los mártires y de las vírgenes están vivos en sus venerados sepulcros, como si no los hubiese tocado el ala de la muerte corporal” y conservan milagrosamente el oído y la voz, aconteció que Jacobo, muerto, escuchaba a los salmones que unos a otros se preguntaban por aquella barca de luz que subía con ellos y mucho más plateada y que daba un perfume que se posaba en las aguas y que llegaba a ellos, dulce y misteriosa canela. Se dijo Jacobo que no podía perder aquella ocasión para predicar la Buena Nueva a aquella población fluvial, hizo que de sus huesos brotase su imagen, tal como en vivo fue y puesta esta figura suya de pie en el banco de la barca, apoyándose en el palo, y haciendo uso del don de lenguas, dijo:

<<Hermanos: a la curiosidad vuestra por saber que barca es ésta, a quién conduce y de dónde viene el insólito perfume que os sorprende, corresponde la mía por saber de vuestra nación y si sois gentiles o ya habéis escuchado el nombre de Jesús. Yo os digo que prediqué que Jesús es el hijo de Dios vivo, y, por predicarlo, en lejana tierra de la que nunca habréis oído hablar, porque allá no hay río que vaya al

mar, fui degollado por gente incrédula y cruel. Ahora escucho vuestra respuesta y entiendo que sois salmones de raza atlántica y gallega. Vosotros habláis en vuestra lengua de incierto origen y yo os escucho en arameo, por favor y don del Espíritu Santo y por el mismo favor y don, yo os hablo en arameo y vosotros me escucháis en vuestra parla natal. En verdad os digo que Jesús, hijo de Dios nació de María Virgen, dando su vida porque nuestras almas fuesen sanas, salvas y perdonadas. Las vuestras, como la mía misma y de nuestros propios pecados, que lo mismo peca un varón que un salmón, porque todos los pecados se reducen a uno: no amar a Dios sobre todas las cosas y no amar al prójimo como a uno mismo>>

El sol se había desplegado sobre la mañana. La barca se había detenido próxima a la rivera, donde crecían álamos y chopos, que ya regalaban el aire con la caricia de las hojillas recién nacidas. Los salmones rodeaban la barca y saltaban unos sobre otros para mejor ver al Apóstol.

<<Me llamo Jacobo, hijo de Zebedeo, y llego hasta aquí tras larga navegación, para ser enterrado en la tierra en la que se abren caminos los ríos vuestros nativos. Por lo que me decís ahora mismo, aprendo que sois comestibles y que es aquí, en vuestro río, que yo veo tan dulce, donde con frecuencia halláis la muerte. En verdad, sólo puedo enseñaros a despreciar vuestro cuerpo, haciendo que os fijéis muy especialmente en la caridad de vuestro espíritu. Quizás ahí esté la almendra de la cuestión. Tan limpia y generosa alma tenéis que vuestro cuerpo, la carne, se beneficia de ella, y así es impar entre todas las de los demás peces, según decís. Pues os enorgulleceis de vuestra

carne, lo que no deja de tocar los límites del pecado de soberbia, padecéis por ella, y así sois devorados, con lo que pagáis la penitencia.

Por otra parte, no dejéis de pensar que hacéis felices a los que os devoran, pues sois alimento especialísimo, no cotidiano, sabroso, según os estoy escuchando. Por lo tanto alegraos de la vida libre vuestra, nacidos en el río, criados en él, para salir al mar de las grandes vacaciones y luego, como Ulises -y permitidme que cite a un pagano simplemente como muestra de un alma nostálgica- regresáis al país natal, adultos, poderosos, en la hora en que sois llamados por naturaleza para continuar las generaciones.

¡Que los nietos de los nietos de vuestros nietos, setenta veces setenta y más, distinguan de todo otro, vuestro río nativo, como los hijos distinguen a las madres! >>

La voz de Jacobo se hacía consoladora y los salmones no perdían sílaba de la grave enseñanza.

<<No os rebeléis, pues, contra vuestro destino y servid de alimento en los días magros, en los días en que las carnes son quitadas, en los días de reabstinencia carnal, a los cristianos terrícolas. Por lo generosos que sois, por la perfecta armonía de vuestra carne y vuestra grasa, haréis a los que os devoran generosos, y les daréis fortaleza para cumplir con los trabajos honestos y también para mejor resistir al enemigo. Y pues que no quiero que con motivo de mi llegada, haya entre vosotros más víctimas que las de costumbre, dispersaos y seguid vuestro camino y que yo vuelva a mi



Traslado del cuerpo del Apóstol Santiago.

soledad. Y, si sabéis alguna vez que viene a mi tumba, en Compostela, un peregrino fatigado y con el apetito que da el largo camino, no vaciléis en sacrificaros y no os importe que os cuezan, os pongan en parrilla, os trufen o empapilloten o enteros vayáis a un solemne pastelón envueltos en esa masa inventada en Alejandría y que llamamos hojaldre. Y ahora recibid mi bendición, en el nombre del Señor de la Vida>>”.



Juan Ximénez. Siglo XV. Museo del Prado

Y los salmones recibieron la bendición y se fueron por el río, a saber, meditando lo escuchado y dispuestos a vender cara su vida en el río, pero como juego y dando por aceptada la derrota y el subsiguiente pase a fogones. Que cada quisque tiene su morir. Y el texto de la Epístola de Santiago el Mayor a los salmones es verdaderamente consolador para el cristiano que se dispone a almorzar salmón. Bueno, amigo Jack ¿qué te ha parecido la epístola? Yo no creo que a lo salmones les hi-

ciera demasiada gracia ir a parar a bandullos de señores y nobles. Quedan recuerdos de la abundancia del salmón hasta el punto de que los jornaleros de algunos señores feudales hacían constar en sus contratos no estar dispuestos a comerlo con frecuencia y menos mal, que nuestras amigas las lampreas se adherían a ellos y los parasitaban para remontar los ríos cómodamente, de tal manera que los dejaban para el arrastre, con pocos jugos y lacios de carne.

Recibe un fuerte abrazo y

¡Hasta la próxima!

Juan Prados Tizón

PUBLICIDAD

... siempre estuvieron aquí

Balantium
helechos arborescentes

+34 638 594 488 - info@balantium.com

Andaina

En la Falda de La Bailadora

Esta Andaina pretende ser un reconocimiento a Carlos R. Cartelle, autor del libro “En la Falda de La Bailadora”, gracias al cual hemos podido adentrarnos y conocer vivencias del pasado.

La andaina recorre los lugares donde se desarrolla el libro que narra la vida, las costumbres y los acontecimientos históricos que suceden en Cervás entre los años 1806 y 1809 y que coinciden con la llegada del ejército francés a esta comarca.

El hilo narrativo de la obra consiste en la relación amorosa de Mariña, la hija de los mesoneros de Casas Viejas y el teniente Juan, de origen leonés, destinado en la fortificación de Santa Mariña.

Punto de encuentro: Cementerio de Cervás

Punto 1. Mesón Casas Viejas

Siguiendo el camino del Cementerio en dirección al mar, se llega a una encrucijada de caminos donde antiguamente existía una fuente y ruinas de casas, según recuerdos de los antiguos moradores de la zona.

Este lugar habría recogido a la población de los antiguos castros, “O Castro” y el “Castro Marítimo de Santa Mariña”. En este punto se sitúa el Mesón de Casas Viejas, lugar de reunión de los vecinos de Chanteiro y Cervás, encrucijada de caminos, el denominado Camino Real, que iniciándose en Ares atraviesa Lubre y sigue hasta Chanteiro, atravesando la zona denominada Los Remolinos, el camino que comunica con Cervás y un último camino que se dirige a Santa Mariña.



Fotografía PUNTO 1. Señalización a Cova dos Mouros

Punto 2. Fortificación de Santa Mariña

La Fortificación de Santa Mariña, fue construida para defender el flanco Sur de la Ría de Ferrol y edificada sobre restos del Castro Celta. En su tiempo, existió una Ermita, dedicada a Santa Mariña, mártir gallega.

El lugar fortificado, era defendido por cuatro cañones a cargo de siete artilleros y treinta y dos agregados. En el emplazamiento todavía se pueden ver restos de los muros defensivos. La fortificación ocupa un lugar destacado en el desarrollo del Libro.

También cerca de la fortificación se encuentra una cueva llamada "Cova dos Mouros".

Punto 3. Iglesia de San Pedro de Cervás

La Iglesia de forma rectangular con ábside románico, es de la segunda mitad del siglo XII y tiene dos contrafuertes y tres ventanas sesgadas. Dicho ábside divide el cuerpo cen-

Fotografía izquierda

Mapa de ruta de la Andaina





Fotografía PUNTO 3. Iglesia de San Pedro de Cervás



Fotografía PUNTO 4. Fuente

tral de la Iglesia con un arco achatado en forma de herradura, sostenido por dos columnas con capiteles corintios, adornados con hojas de acanto. En uno de los capiteles se puede ver la forma de un rostro. El resto de las paredes son de mampostería y cemento armado que imitan formas regulares, unas de 40x60 cm y otras de 40x86 cm.

Al norte de la Iglesia se encuentra el terreno del antiguo cementerio, hoy fuera de uso y una pequeña construcción con escalones de piedra.

En el año 1932 se quemó la sacristía y la puerta del Templo, posteriormente reconstruida en 1943, siendo párroco don Antonio Rodríguez Fraiz.

Punto 4.

Crucero del Cristo de la Ribada

Partiendo de la Iglesia en dirección Leiro-Montefaro, se llega al cruce que nos conduce a la Fuente de la Ribada. En este lugar



Fotografía PUNTO 4. Cruceiro

existió un Crucero de piedra que fue destruido durante la guerra civil.

El libro relata que en este lugar “Mariña le juró a Juan que se hundiría la tierra antes de ser de otro hombre...” como así sucedió, estando Mariña en la Ermita se escuchó un estruendo procedente del mar, que causó el desgajamiento del terreno y el derrumbe de la Ermita, quedando únicamente un montículo rocoso tal y como se ve en la actualidad.



Las Mariposas de Montefaro

Las mariposas son uno de los indicadores ambientales que nos indican cual es la salud de un ecosistema, siendo además uno de los insectos polinizadores más importantes, junto con las abejas.

Valentín Muiños Rodríguez

Las mariposas figuran entre los más conocidos seres que pueblan el planeta; son insectos que tienen su cuerpo recubierto de escamas de multitud de colores que las hacen auténticas obras de arte.

Sus alas están recubiertas de escamas de colores que se superponen unas sobre otras como las tejas de un tejado, formando maravillosos y elaborados dibujos, con sorprendentes formas y diseños.

Los lepidópteros o mariposas se cuentan entre los insectos que en el transcurso de una generación llevan a cabo una completa transformación o metamorfosis, una de las grandes maravillas de la naturaleza.

Las cuatro fases se citan a continuación:

Fase 1: Huevo

Fase 2: Larva u oruga

Fase 3: Pupa o crisálida

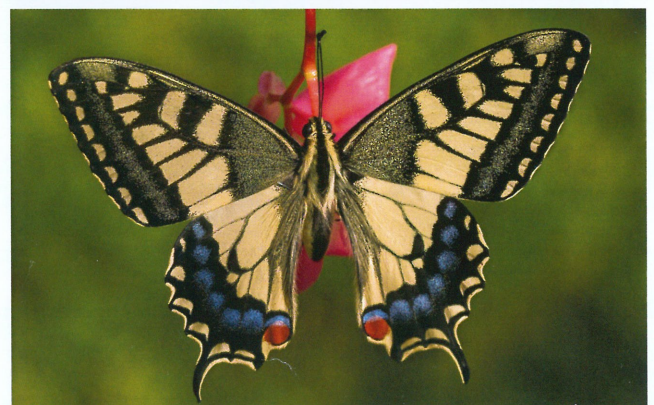
Fase 4 y última: Adulto o imago.

En las últimas décadas, el número de mariposas ha decrecido significativamente, sobre todo en los países desarrollados en agricultura e industria.

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Cuánto viven las mariposas?

Las mariposas tienen una esperanza de vida muy corta, siendo por lo general de 2 a 4 semanas. No obstante, algunas especies apenas viven unos días y otras (como la Vanessa



cardui) pueden llegar a vivir hasta 10 meses.

¿De qué se alimentan las mariposas?

En la etapa de oruga, se alimentan de materia vegetal como hojas, flores, frutos, tallos o raíces. En la etapa de mariposa, se alimentan principalmente del néctar de las flores.

¿Por qué las mariposas tienen tantos colores?

- Porque el color funciona como camuflaje;
- Para absorber el calor;
- Para atraer a una pareja y
- Sirven de advertencia, así como para otros muchos fines.

¿Qué mariposa es más grande, la masculina o femenina?

Aunque depende de la especie, la mariposa hembra es frecuentemente más grande en tamaño que el macho.

¿Dónde ponen sus huevos las mariposas?

La mayoría de las mariposas ponen sus huevos en plantas que serán devoradas por la oruga.

¿Cuántos huevos pone una mariposa?

Las mariposas pueden poner muchos cientos de huevos, ya sea de uno en uno, o en grupos.

¿Cuáles son las etapas de la vida de una mariposa?

Las mariposas comienzan como orugas que nacen de los huevos. Estas orugas se alimentan, eliminando su exoesqueleto antes de cada muda, hasta que finalmente se produce la metamorfosis. Es en este momento, cuando la oruga deja de alimentarse y busca un sitio adecuado para convertirse en adulto. Muchos cambios fisiológicos ocurren dentro de la crisálida antes de emerger como un adulto o imago.

¿Alguna protegida en Montefaro?

Si, la Doncella de ondas rojas, (*Euphydryas aurinia*), aunque es una de las mariposas más

amenazadas de Europa (se ha extinguido en Holanda) y está protegida a nivel europeo, en nuestra zona está ampliamente extendida y es relativamente común.

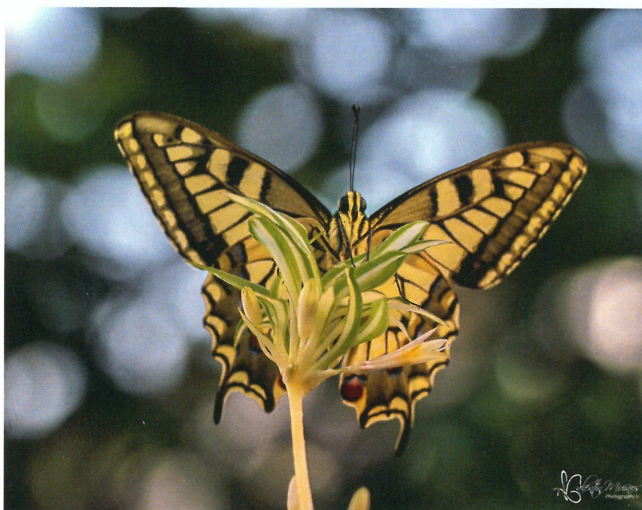
¿Alguna rara en Montefaro?

Sí, la mariposa "monarca", denominada *Danaus plexippus*. Suele emigrar de México hasta Canadá, pero milagrosamente ha llegado a Galicia algún ejemplar cruzando el Atlántico.

Yo mismo he capturado una, en la playa de Estacas - Ares. (Fernández Vidal, E.H. & Muñíos, V. 2002 Nuevas citas de Danaus plexippus (Linnaeus, 1.758) en Galicia. (Lepidoptera: Danaidae). Saturnia.)

En Montefaro, encontraremos diversos ejemplares de mariposas y entre ellas, las siguientes:

Se reseña en primer lugar el nombre vulgar, en segundo el científico y en tercer lugar el descriptor.



Macaón - *Papilio machaon*
(Linnaeus, 1758)

Se distingue tanto por su gran tamaño como por sus colas. Los sexos son iguales, la hembra es un poco más grande, el color de fondo es amarillo con bandas negras en las alas posteriores una banda azul y un ocelo rojo. En Montefaro, se la puede hallar en cualquier zona, desde el nivel del mar hasta la cima. Pero es escasa. Las orugas se alimentan principalmente de umbelíferas, entre las que podemos destacar el foeniculum vulgare (fiuncho), zanahorias, perejil.



Dos puntos - *Polyommatus icarus*
(Rottemburg, 1775)

Los machos son de anverso azul, mientras que las hembras son marrones, con lúnulas anaranjadas. Los adultos vuelan desde mediados de abril hasta el mes de octubre. Es una mariposa que vive en todo de tipo de biotopos abiertos, desde el nivel del mar. Vuela en prados y zonas abiertas. Las orugas se alimentan de leguminosas. Distribución y situación en Montefaro; muy común, se adaptó hasta en el medio urbano.

Chupaleche

Iphiclides podalirius feisthamelii
(Duponchel, 1832)

Fácil de distinguir, tanto por su gran tamaño y sus largas colas, como por su dibujo alar de bandas negras sobre fondo blanco; en las alas posteriores tienen unas lúnulas azules y un ocelo rojo y negro.

Ambos sexos son muy parecidos, siendo la hembra algo mayor. Vuela en espacios abiertos desde el nivel del mar hasta la cima de la montaña.

En Montefaro es escasa. Las orugas se alimentan principalmente de prunus. (Espino, pexegueiro, ciruelo, etc.).



Blanca esbelta - *Leptidea sinapis*
(Linnaeus, 1758)

Es una mariposa pequeña, inconfundible por su aspecto frágil y vuelo delicado, y la forma de sus alas redondeadas, característica de esta especie.

Sus alas son blancas con mancha apical gris tenue. Existe variación estacional. Las orugas se alimentan de leguminosas.

Es una mariposa muy común y abundante sobre todo, cercanas al bosque caducifolio.



Colias común - *Colias crocea*

(Geoffroy, 1785)

Anverso de color amarillo naranja con bordes marginales de color negro, lo que la hace inconfundible. La hembra se diferencia del macho por tener manchas amarillas en la banda negra marginal de las alas anteriores. Las hembras pueden tener muchas formas, el fondo amarillo o blanco. Existen formas intermedias. Las orugas de esta mariposa viven sobre leguminosas, como *Trifolium*. Vive en toda el área de Montefaro, siendo una de las mariposas más comunes y es también una potente migradora.



Limonera - *Gonepteryx rhamni*

(Linnaeus, 1758)

El macho tiene una coloración del anverso amarillo limón muy característica, lo que le hace inconfundible. La hembra es similar al macho, pero con las alas de color blanquecino, con un lunar naranja en cada una de ellas.

Costumbres: Los adultos emergen de la crisálida en junio, y vuelan hasta otoño y entran en hibernación hasta abril. Tiene una vida muy larga, puede superar los 10 meses. Las orugas se alimentan de rhamnus.

Distribución en Montefaro: es común en cualquier sitio pero poco abundante.

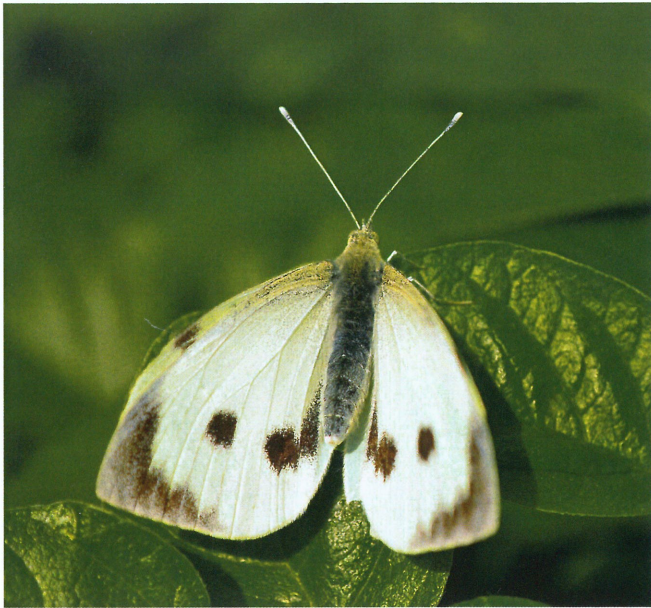
Aurora - *Anthocharis cardamines*

(Linnaeus, 1758)

Los machos se distinguen fácilmente, por su coloración característica blanca con el ápice naranja. Las hembras, carecen de la mancha naranja. Es una especie típicamente primaveral, una de las primeras en volar. Las orugas viven sobre crucíferas como cardamine, de ahí su nombre. Hiberna como pupa o crisálida.

Distribución y situación en Montefaro: Es una mariposa común, siendo habitual en zonas costeras, como en las baterías militares de Chanteiro.





Blanca de la col

Pieris rapae & *Pieris brassicae*

(Linnaeus, 1758)

Mariposas de la col. Son blancas con una mancha negra post-discal en las alas anteriores. Ambos sexos son algo diferentes. Se la puede encontrar en cualquier sitio. Las orugas se alimentan de crucíferas como Brassica, coles y berzas.

Distribución y situación en Montefaro: Es de las especies más comunes y extendidas y sin embargo, es un espécimen cada día más escaso.

Blanquiverdosa - *Pontia daplidice*

(Linnaeus, 1758)

Es blanca con marcas verdes en el reverso. Se podría confundir con una hembra de anthocharis, pero el diferente aspecto del reverso de las alas posteriores las diferencia bien. Es una mariposa migradora, que puede aparecer en cualquier sitio. Las orugas se alimentan de crucíferas. Distribución y situación en Montefaro: Debido a su carácter migratorio es una mariposa de aparición irregular.

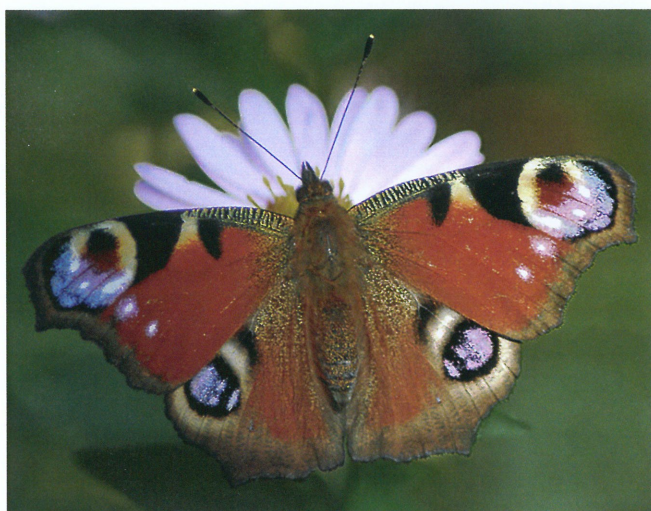


Pavo real - *Aglais io*

(Linnaeus, 1758)

Aspecto característico que le dan los ocelos de sus alas parecidos a las plumas de pavo real que presenta en cada una de las alas. El reverso es negro. Vuelan desde el mes de junio, volando durante julio hasta finales de septiembre, entrando en hibernación con la llegada del frío. En los cálidos días de invierno pueden aparecer. Las orugas se alimentan de ortigas, siendo una especie de agrupaciones gregarias.

Distribución y situación en Montefaro: Es una mariposa común, y a veces abundante.



Atalanta - *Vanessa atalanta*

(Linnaeus, 1758)

Su fondo alar es negro con manchas blancas apicales en el ala anterior y banda roja en ala anterior, así como otra banda roja en el borde del ala posterior. Vuelan desde el mes de mayo hasta finales de septiembre, entrando en hibernación con la llegada del frío. Las orugas se alimentan de ortigas.

Distribución y situación en Montefaro: Se trata de una de las mariposas más comunes, la podemos encontrar en cualquier sitio, sobre todo libando en flores.



Vanesa de los cardos - *Vanessa cardui*

(Linnaeus, 1758)

La coloración de sus alas es pardo rojiza con zonas negras y con manchas blancas apicales en las alas anteriores. Vuelan desde el mes de mayo hasta finales de septiembre, entrando en hibernación, como la mayoría de las especies anteriormente descritas, con la llegada del frío. Es una mariposa de marcado carácter migratorio. Sus orugas pueden alimentarse de cardos y ortigas.

Distribución y situación en Montefaro: Una mariposa muy común, que podemos encontrar en cualquier lugar, sobre todo en los cardos de la costa.

C-blanca - *Polygonia c-album*

(Linnaeus, 1758)

El perfil de sus alas recortadas es peculiar. En el reverso de las alas posteriores tiene una mancha muy característica en forma de «c» blanca, de donde toma el nombre. Está relacionada al bosque caducifolio. Vuelan desde el mes de junio hasta finales de septiembre en dos generaciones. Parte de la segunda generación hiberna, reactivándose periódicamente en los días soleados del invierno. Las orugas se alimentan de ortigas. Distribución y situación en Montefaro: Es una mariposa muy común y abundante sobre todo en zonas de bosque caducifolio.





Sofía - *Issoria lathonia*

(Linnaeus, 1758)

De talla media, destacable por su color anaranjado con manchas negras y sus grandes lunares nacarados; de gran brillo del reverso de las alas posteriores. Los adultos se pueden encontrar desde mayo hasta septiembre. Es una mariposa migradora. Algunos ejemplares pueden hibernar como adultos. Las orugas se alimentan de *Viola*.

Distribución y situación en Montefaro: Dado su carácter migrador puede aparecer prácticamente en cualquier parte.

Perlada castaña - *Boloria selene*

(Denis y Schiffermüller, 1775)

Presenta el anverso marrón-leonado con nervios y dibujos oscuros y una celda discal con la base amarillenta en el reverso. Es una Mariposa que aparece ya a mediados de abril y vuela hasta mediados de septiembre, en dos generaciones anuales. Se puede ver en prados, y también zonas de matorral. Las orugas son pardo rosadas con manchas negras que se alimentan de *viola*.

Distribución y situación en Montefaro: Habitan en la práctica totalidad del área señalada. Es una mariposa común.



Doncella ondas rojas - *Euphydryas aurinia*

(Rottemburg, 1775)

Las alas alternan colores castaño claro y oscuro. Vuela a lo largo de todos los meses del año, en varias generaciones anuales e hiberna como mariposa o pupa y en invierno, puede reactivarse en días soleados. Las orugas se alimentan de gramíneas.

Distribución y situación en Montefaro: La podemos encontrar por cualquier sitio y en cualquier época, es una de las mariposas más frecuentes y comunes.



Ninfa - *Limnitis camilla*

(Linnaeus, 1754)

De talla media. Anverso negruzco con manchas blancas, y reverso marrón con manchas blancas y puntos negros. Mariposa estival y típicamente forestal: los adultos están muy ligados al bosque caducifolio donde suelen volar sobre los árboles, lo que dificulta su observación. La planta nutricia de sus orugas es *Lonicera* (madreselva). Distribución y situación en Montefaro: Coloniza la zona boscosa de nuestra área.



Maculada - *Pararge aegeria*

(Linnaeus, 1758)

Las alas son alternando colores castaño claro y oscuro.

Vuela a lo largo de todos los meses del año, en varias generaciones anuales e hiberna como mariposa o pupa. En invierno puede reactivarse en días soleados. Las orugas se alimentan de gramíneas.

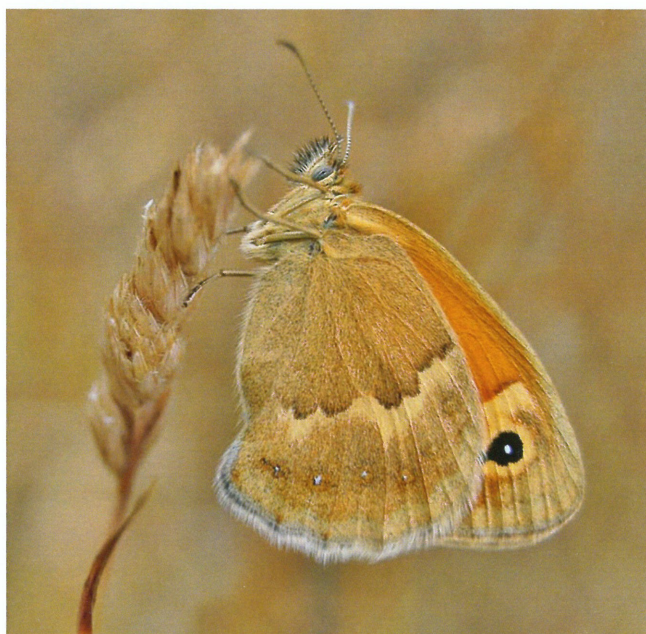
Distribución y situación en Montefaro: La podemos encontrar por cualquier sitio y en cualquier época, es una de las mariposas más frecuentes y comunes.

Níspola - *Coenonympha pamphilus*

(Linnaeus, 1758)

Su anverso es castaño amarillento en sus cuatro alas. Ocelos poco marcados, banda post-discal clara. Vuelan desde los primeros días de abril hasta finales de septiembre. Habita en prados y zonas de matorral. Las orugas se alimentan de gramíneas.

Distribución y situación en Montefaro: La podemos encontrar en cualquier sitio, es una mariposa muy común.





Loba - *Maniola jurtina*

(Linnaeus, 1758)

El macho es marrón oscuro, mientras que la hembra posee amplias zonas más claras. Los adultos de esta especie vuelan en una sola generación anual, de finales de mayo hasta principios de octubre. Hiberna como oruga. Las orugas se alimentan de gramíneas.

Distribución y situación en Montefaro: La podemos encontrar por cualquier lugar, es una mariposa muy común.

Lobito agreste - *Pyronia tithonus*

(Linnaeus, 1771)

Anverso marrón anaranjado con un ocelo apical con doble pupila blanca, el borde de las alas son de un marrón más oscuro.

Las mariposas suelen eclosionar a mediados de julio, volando hasta mediados de septiembre en una generación. Habita zonas de prados. Las orugas se alimentan de gramíneas. Distribución y situación en Montefaro: La podemos encontrar por cualquier lugar, siendo una mariposa muy común.



Manto bicolor - *Lycaena phlaeas*

(Linnaeus, 1758)

De color rojo dorado con abundante puntuación negra. Los adultos vuelan desde mediados de abril hasta mediados de septiembre, al menos dos generaciones. Vuela en prados y zonas abiertas. Las orugas se alimentan de rumex.

Distribución y situación en Montefaro: Es una mariposa que abunda bastante en la zona.

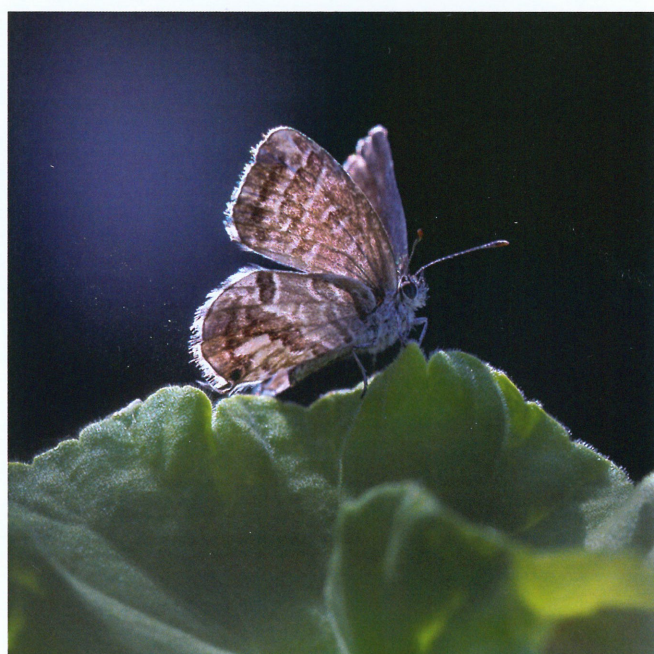
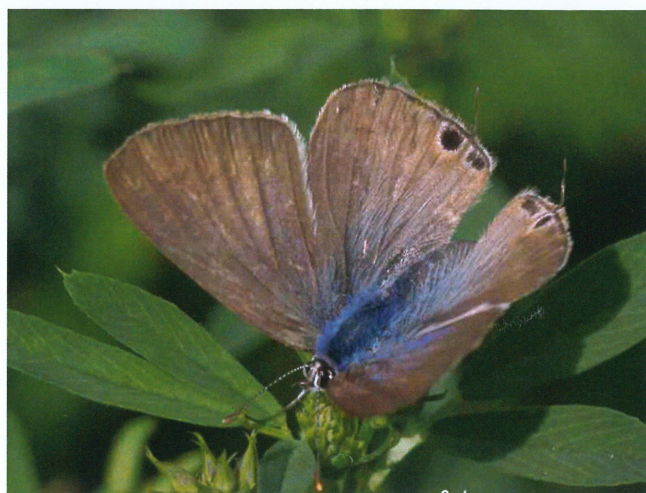


Canela estriada - *Lampides boeticus*

(Linnaeus, 1767)

Anverso azul violeta con puntos negros cerca de la cola; la hembra es más oscura con tonos violetas variables. Ambos sexos tienen pequeñas colas. Los adultos pueden observarse desde mayo hasta los primeros días de noviembre, en dos generaciones. Sus orugas se alimentan de diversas especies de leguminosas.

Distribución y situación en Montefaro: Es una mariposa abundante en prados de alfalfa.



Taladro de los geranios

Cacyreus marshalli

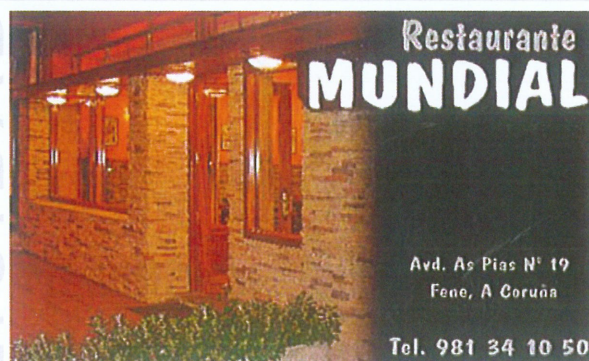
(Butler, 1898)

La mariposa del geranio, también llamada popularmente mariposa africana y polilla del geranio, tiene anverso negro y reverso blanco y gris, con dos pequeñas colas en las alas posteriores. Vuela desde abril hasta mediados de noviembre. Sus orugas se alimentan de geranios. Los adultos pueden verse con facilidad revoloteando entre las macetas de los geranios.

Distribución y situación en Montefaro: Es una mariposa de origen sudafricano, que ha colonizado nuestra zona muy recientemente (aprox. 20 años).

Bibliografía consultada:

- GUÍA DE LAS MARIPOSAS DIURNAS DE GALICIA. Eliseo Fernández Vidal.
- GUÍA DE LAS MARIPOSAS DIURNAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. Fidel Fernández Rubio
- GUÍA DAS BOLBORETAS DE GALICIA. Xosé Luis Iglesias y Xulio Astor Camino
- MARIPOSAS DE ASTURIAS. Hugo Mortera.



FERROL TERRA CATERING

649779673-60987843

678986678

cateringferrolterra@gmail.com

ARTÍCULO

AVES II

Los pájaros del Monasterio de Santa Catalina

Suso Martínez
Elena Bouza

Continuación del artículo AVES I de la Revista Claustro N° 12.



Busardo Ratonero

Buxato - *Buteo buteo*

Alimentación: Pequeños y medianos roedores. Hábitat: Zonas boscosas y despejadas. Sedentario.



Reyezuelo Listado

Estreliña riscada - *Regulus ignicapilla*

Hábitat: Bosques y zonas tupidas de vegetación. Está considerada como el ave más pequeña de Europa. Alimentación: Pequeños insectos.



Lavandera Cascadeña

Lavandeira real - *Motacilla cinerea*

Hábitat: Cualquier lugar y fundamentalmente en zonas húmedas.

Alimentación: Pequeños insectos.

Aunque se puede ver durante todo el año en Galicia. La mayor parte de los individuos migran hacia el Norte al final del Invierno.



Gavilán Común

Gavián común - *Accipiter nisus*

Hábitat: En cualquier lugar e incluso en nuestras ciudades,

Alimentación: Caza aves de pequeño y mediano tamaño. Sedentario.



Tórtola Europea

Rula - *Streptopelia turtur*

Hábitat: Zonas cultivadas y monte no muy denso.
Alimentación: Semillas de todo tipo y cereales. A finales de verano viaja a sus cuarteles de África.



Martín Pescador

Martiño peixeiro - *Alcedo atthis*

Hábitat: Se encuentra en ríos y las zonas resguardadas de nuestras rías.
Alimentación: Su dieta se basa en pequeños peces. Sedentario.



Mito

Ferreiriño rabilongo - *Aegithalos caudatus*

Hábitat: Bosques y sotos. Alimentación: Pequeños insectos. Sedentario.



Jilguero Europeo

Xílgaro - *Carduelis carduelis*

Hábitat: Zonas despejadas y de monte bajo.
Alimentación: Semillas y cereales.
Sedentario en Galicia. Aunque un buen número emigran hacia el Norte.



Lúgano

Mío - *Spinus spinus*

Hábitat: Zonas despejadas e incluso en los jardines de nuestras ciudades.
Alimentación: Semillas y brotes. Al final del invierno emigra hacia el Norte.

ENERO



Empezamos el año cuidando y manteniendo la Parra. Realizaron la poda el 15 de Enero de 2018, Manuel Doval Pego y Ricardo Martín. Se notan los cuidados!

MARZO Día del Árbol, inicio de la Primavera

El miércoles día 21 de Marzo, dos profesoras, Meli y Pamen del C.P.I. As Mirandas de Ares y sus alumnos de 1º de Primaria, visitaron el Monasterio de Santa Catalina, para celebrar junto con la AAMSC el Día del Árbol y continuar así la labor emprendida hace ya tres años, de cuidado y mantenimiento del jardín de

topiaria que tiene el Monasterio, repoblando con esquejes de Boj del mismo que ya existe.

Este curso hicimos un estudio de su crecimiento, a lo largo del año escolar y para ello propusimos una sencilla experiencia; en un lugar plantamos esquejes, en otro, esquejes en tierra abonada



y en otro lugar, ya plantas con raíces.

Todos los alumnos, los profesores y amigos del monasterio nos involucramos en la plantación del “buxo”.

Una vez hecha la repoblación, realizamos en el Claustro, juegos al aire libre y tomamos el almuerzo. El tiempo nos acompañó y fue una mañana estupenda.



Al mismo tiempo que esto ocurría en el Monasterio, en el Centro Escolar, los alumnos de 1º de ESO, con sus profesores y personal del Concello encargado de la eliminación de las abejas velutinas, estudiaron su vida y realizaron trampas para colaborar con su erradicación y para colocarlas en el Centro Escolar, en sus casas y en el Jardín del Monasterio.

Así, con la celebración del Día del Árbol tuvimos una forma muy especial de celebrar la llegada de la Primavera.

Scan me



ABRIL Restauración Fresco Renacentista

En nuestro Monasterio de Santa Catalina, existen unos frescos renacentistas sobre el Ciclo de la Pasión. La empresa **Galicia Proarte**, ha realizado el proyecto para su restauración.

Para llevarlo a cabo, necesitamos financiación y el visto bueno de Patrimonio. Así, que el día 02 de Abril de 2018, solicitamos ante el **Concello de Ares** que tramitase el Proyecto de Restauración de los Frescos ante Patrimonio.

En Junio recibimos la aprobación y estamos pendientes de la financiación por parte de la Diputación.





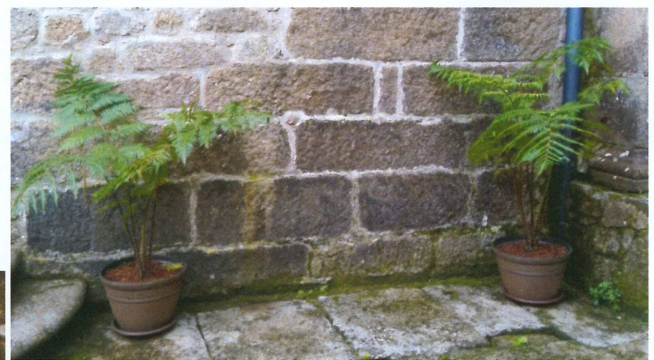
Información sobre Avispas Velutinas

El día 08 de Abril de 2018, se montó en la cantina una exposición informativa sobre las avispas velutinas o avispa asiática.

Unos días antes, fueron colocadas en los jardines, las trampas que realizaron los alumnos del C.I.P. de Ares.

Donación de Helechos Gigantes Australianos

Para decorar el monasterio, el 15 de Abril de 2018, unos de nuestros socios, dueños del **Vivero Balantium** de Ares, nos donaron dos helechos gigantes australianos, llamados **Zeatea**. ¡Gracias!



CYATHEA COOPERI

Origen: Australia
 Helecho arborescente de hasta 12 metros altura.
 Donado por VIVERO BALANTIUM
 Lubre- Ares Tfno. 638594488

MAYO Proxecto Ríos

Continuamos estudiando el Río dos Frades, este año el tramo que sale del monasterio hasta la fuente y lavadero del Bordocedo.

En Primavera se realizan los análisis biológicos y físico químico del mismo, de los que se deduce el buen estado del agua del río.

Para más información del “Proxecto Rios” ver la página

<http://www.proxectorios.org>.

JUNIO IV Jornadas de Arte al Aire Libre



El pasado 16 de Junio de 2018, celebramos las IV Jornadas de Arte al Aire Libre del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro. Desde las 10:00 am y durante toda la mañana, se reunieron artistas de la Escuela de Pintura de A Tenencia de Redes, que dirige la pintora Lola Fernández; un grupo de pintura de Fene, que dirige Laura Bouza y pintores de la Sociedad Artística Ferrolana (SAF); con el objetivo de pintar algún tema relativo al Monasterio y sus alrededores, luego disfrutamos todos de una comida con sobremesa musical.



El mejor escenario para un fin de curso

EL día 18 de Junio del 2018, las profesoras y el alumnado de 3º de primaria del Colegio Público Isaac Díaz Pardo, del Concello de Culleredo, eligieron un enclave con encanto y lleno de misterio para despedir el curso 2017-2018. Se trataba del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro, en el Concello de Ares.

Con nuestra colaboración, el alumnado de este centro educativo, pudo disfrutar de una serie de actividades para conocer el lugar de una forma activa. La visita se inició con un paseo por el pasado de los muros, del claustro y de la capilla. Un integrante de la asociación, les contó anécdotas e historias que los estudiantes anotaron en sus cuadernillos.

Posteriormente nos fuimos de caminata hacia el mirador de A Bailadora, desde donde nos maravillamos con las vistas de la Ría, el Castillo de San Felipe y el Castillo de La Palma y como no, la liberación de las aguas dulces de la Ría hacia el mar abierto.

Nos divertimos mucho con un juego didáctico, que activaría su capacidad para localizar una serie de puntos en el monasterio y en los alrededores, con ayuda de un mapa de orientación que tenían que interpretar. Además el alumnado tenía que responder a preguntas sobre el Monasterio. Todo esto, en grupos para que fuese más divertido y cooperativo.

Por último y tras un picnic en la cantina, los 50 niños y niñas del Isaac Díaz Pardo, se convirtieron en pintores, dibujando un rincón de este bello lugar y finalmente confraternizaron con juegos cooperativos.

Definitivamente, fue un acierto esta visita, todos terminamos el día cansados pero felices de haber conocido este bello Monasterio, su paisaje y la naturaleza que le rodea y por supuesto, para nosotros fue un placer atender a tan distinguidos visitantes.



JULIO Exposición de Arte en la Casa de la Juventud de Ares

El día 10 de Julio de 2018, en la Casa de la Xuventude del Concello de Ares, a las 8:00 pm, inauguramos la exposición de las obras de arte realizadas con ocasión a las IV Jornadas de Arte al Aire Libre del Monasterio de Santa Catalina. La exposición estuvo abierta al público hasta el día 31 de Julio.

Entre los participantes tuvimos a los siguientes artistas (por orden alfabético): Manolo Amor, Jesús Balado, Carlos Barcón, Marta Barros, Cleopatra Alejandrina Bucley, Maribel Cabana, María Jesús Felpeto Rey, Maricarmen García, Poldo Rapela, Alfonso Sánchez y Oliva Yañez; y también las profesoras: Laura Bouza y María Dolores Fernández.

A todos y cada uno de ellos, nuestro agradecimiento, por el donativo de sus obras, óleos, acuarelas y dibujos y también por su colaboración en nuestro objetivo de:

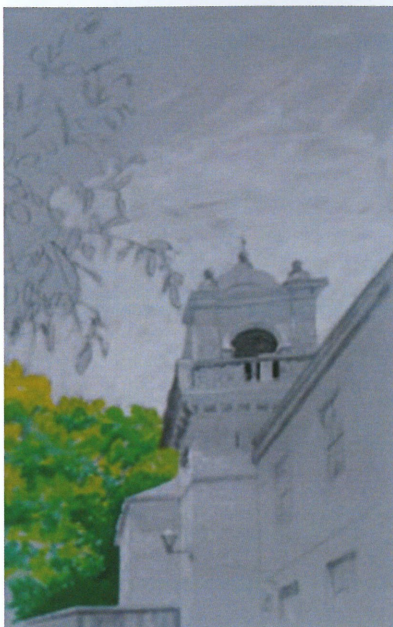
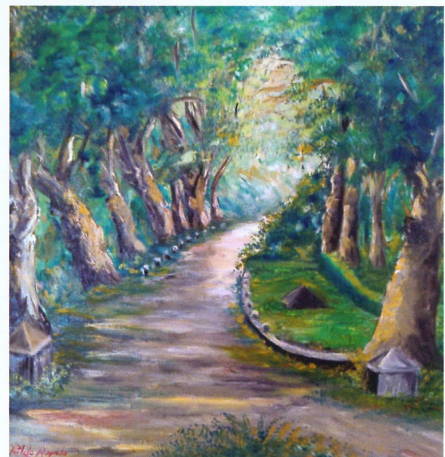
- Difundir nuestro patrimonio, que nos muestra lo que fuimos, lo que somos y de alguna manera lo que seremos,
- Destacar su importancia,
- Colaborar a su reconocimiento como parte de nuestra identidad.

Así, con vuestra valiosa donación habéis ayudado a fomentar su difusión y conservación, tarea de todos, que nos une e identifica.

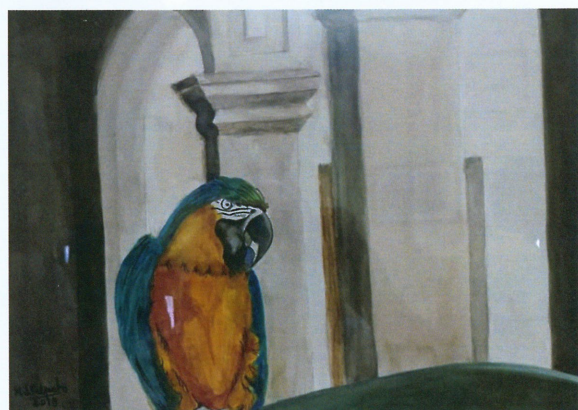
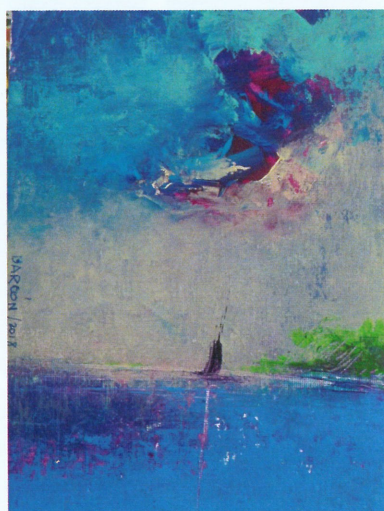
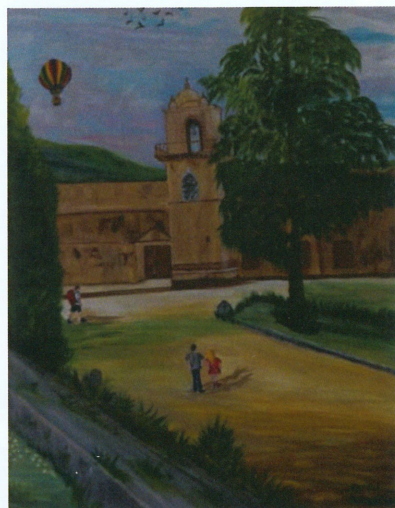
Por último y no menos importante, destacamos la valiosa colaboración del Concello en estas Jornadas.



Miembros de la Junta Directiva de nuestra Asociación, con el Alcalde de Ares, Julio Iglesias



ACTIVIDADES



PUBLICIDAD

Restaurante HOTEL
"VILLA DE ARES"



Cervecería
RESTAURANTE

A CASA NOVA

Jamonería
vinoteca

981 46 83 51
(Reservas por Whatsapp)
625 46 16 25
Calle Angeles 101, Ares



A CASA NOVA
cervecería
jamonería
restaurante
vinoteca

¿Problemas con Herencias?

¡Nosotros tenemos la solución!
Especialistas en Herencias Gallegas

Telf. 673337432
mariate@mac.com



El Rápido

LA MEJOR SELECCION DE PRODUCTOS DE PRIMERA CATEGORÍA
c/Magdalena - Ferrol

Panadería - Bollería

OS CORZAS


...desde 1910

Vicente R. Teijeiro Fariña
Gerente

vicenteteijeiro@hotmail.com
vicenteteijeiro2014@gmail.com

981 470048
606 452307

Rúa Os Corzás, 38
MUGARDOS (A Coruña)



MESÓN
RESTAURANTE
VINOTECA

Plaza de la Iglesia, 11
15624 ARES
(A Coruña)
Telf. 981 468 119



Crt. de la Playa nº52
15552 - Valdoviño
981485452
cafebarelgitano@hotmail.com

Inventario Jardín Botánico del Monasterio

Conocer las diferentes especies, que rodean y forman parte del entorno, creemos que es la iniciación necesaria para preocuparse por ellas y cuidarlas y nuestra asociación quiere contribuir a su conocimiento y cuidado, para ello necesitamos la decidida colaboración de todos cuantos nos conocéis y/o visitáis.

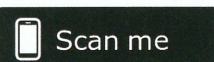
Facilitado el inventario de las especies del jardín, por el trabajo del Plan Director de Santa Catalina, realizado por el Estudio de Arquitectura, que dirige Mario Crecente, hemos realizado un listado, con la localización, nombre científico y vulgar y foto de cada especie, para facilitar su identificación .

Es este un trabajo inicial, que esperamos ir ampliando y para ello queremos contar con todos los que estéis dispuestos a colaborar. Para ello podéis poneros en contacto a través de las siguientes direcciones electrónicas:



monasteriomontefaro@gmail.com

celsaformoso12@gmail.com



¡Esperamos vuestras colaboraciones!

Instrucciones:

Ingresa esta dirección en la web <https://goo.gl/maps/8gFifrRnNtP2> o **escanea el código QR** con tu móvil y veréis el jardín que rodea el Monasterio y también el nuevo huerto de frutales autóctonos (Reinicia 2017) (Imagen 1). Todas las especies aparecen indicadas por unas chinchetas: de color azul las del jardín, de color azul los manzanos, de color verde los perales, de color naranja, los naranjos; si pinchas (haces click) en una chincheta, veréis el nombre de la especie y una pequeña foto en la parte superior (Imagen 2), luego deberéis pinchar en la imagen para que se abra en tu pantalla, la fotografía de la especie elegida (Imagen 3).

Luego en el Monasterio, podrás identificar muy fácilmente la diferentes especies plantadas.

Celsa Formoso Martínez

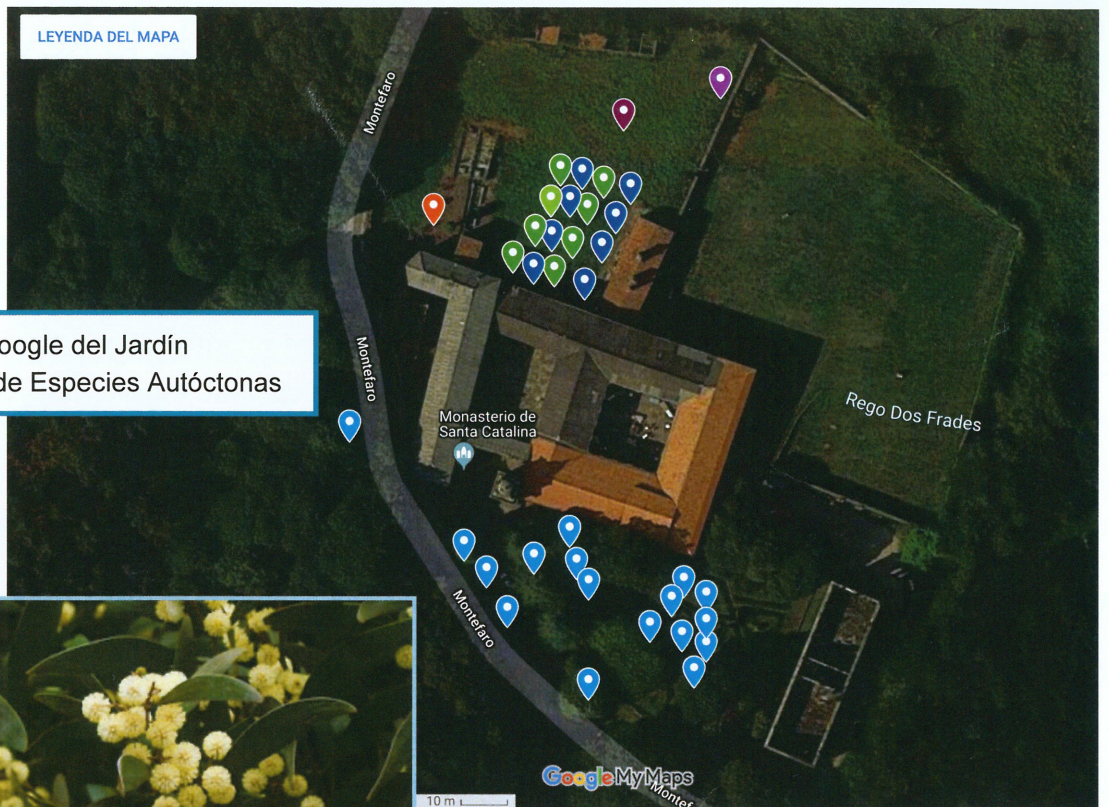


Imagen 1. Mapa Google del Jardín Botánico y Huerta de Especies Autóctonas



← **Acacia Melanoxylon** ↗

Imagen 2. Nombre de la especie y pequeña fotografía

nombre
Acacia Melanoxylon

descripción
Acacia Melanoxylon

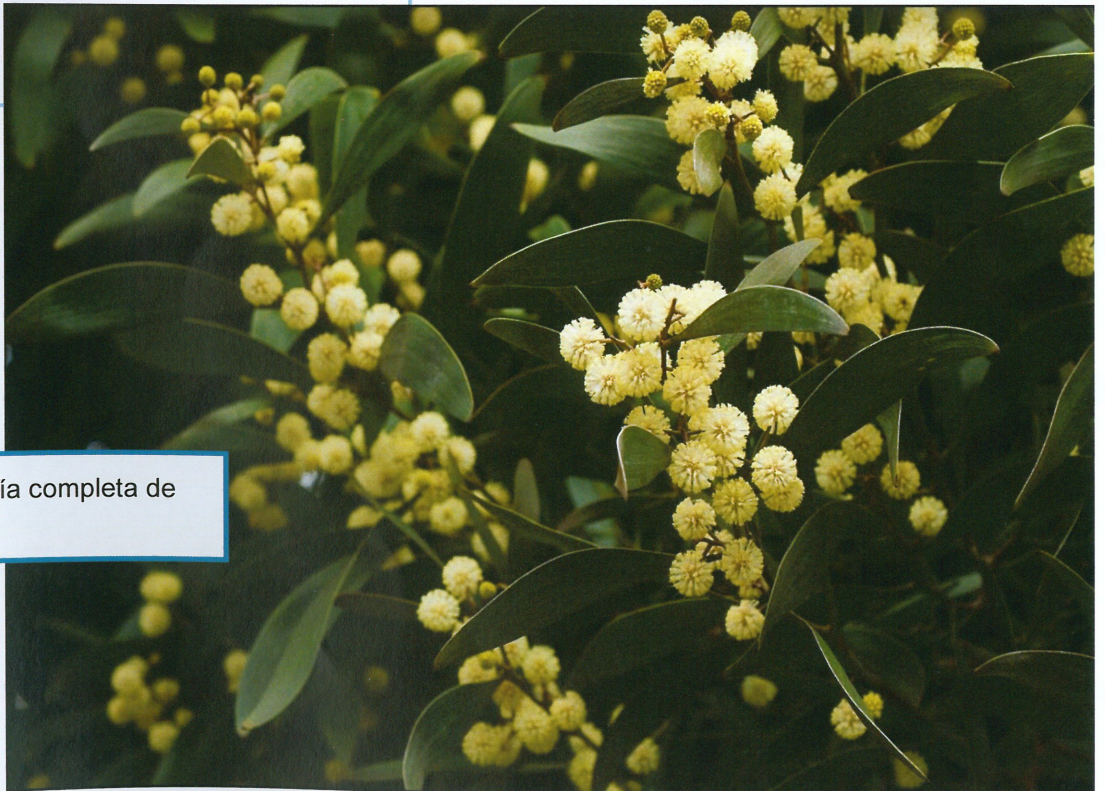


Imagen 3. Fotografía completa de la especie plantada

AGOSTO Presentación de la Revista Claustro

La Casa de la Juventud, de Ares, fue el lugar elegido para presentar el **Número XII de la Revista Claustro**, el día de 02 de Agosto de 2018, diseñada por nuestro socio y colaborador **Alfonso Sánchez Sanjuán**. El objetivo de nuestra Revista, es dar a conocer nuestro preciado Monasterio de Santa Catalina y difundir el valor de su patrimonio histórico. En ella, publicamos las actividades que realiza la *Asociación de Amigos del Monasterio Santa Catalina* durante todo el año, para el cumplimiento de los objetivos de nuestra Asociación.

En esta revista se incluye, un recortable de la torre del campanario diseñado por **María Sánchez Sanjuán**.

Estamos muy agradecidos por esta colaboración a Alfonso y María.



Aparecen en la imagen de izquierda a derecha: José Luis Ferreiro, Eduardo Sánchez, Manuel Amor, Alfonso Sánchez Sanjuán, Celsa Formoso y Rogelio Pérez Varela.



Aparecen en la imagen de izquierda a derecha: Eduardo Sánchez, José Luis Ferreiro, Manuel Doval, Alfonso Sánchez Sanjuán, Manuel Amor, María Jesús Felpeto y Rogelio Pérez Varela.

Observación Astronómica

Entre los días 15 y 20 de Agosto de 2018, se realizó la Observación Astronómica anual, desde el Monasterio, dirigida por Paulino Gasalla, de la Sección Astronómica de la Sociedad Gallega de Historia Natural.



SEPTIEMBRE Cuidados de los Árboles Frutales



El día 13 de Septiembre a la 07:00 pm, iniciamos labores de cuidado de los frutales para protegerlos, haciendo un alcorque alrededor (cavar un cerco para retener el agua) y además evita que al segar la hierba se dañe el árbol.

Podéis informaros sobre esta actividad, a través de nuestro correo electrónico:

monasteriomontefaro@gmail.com

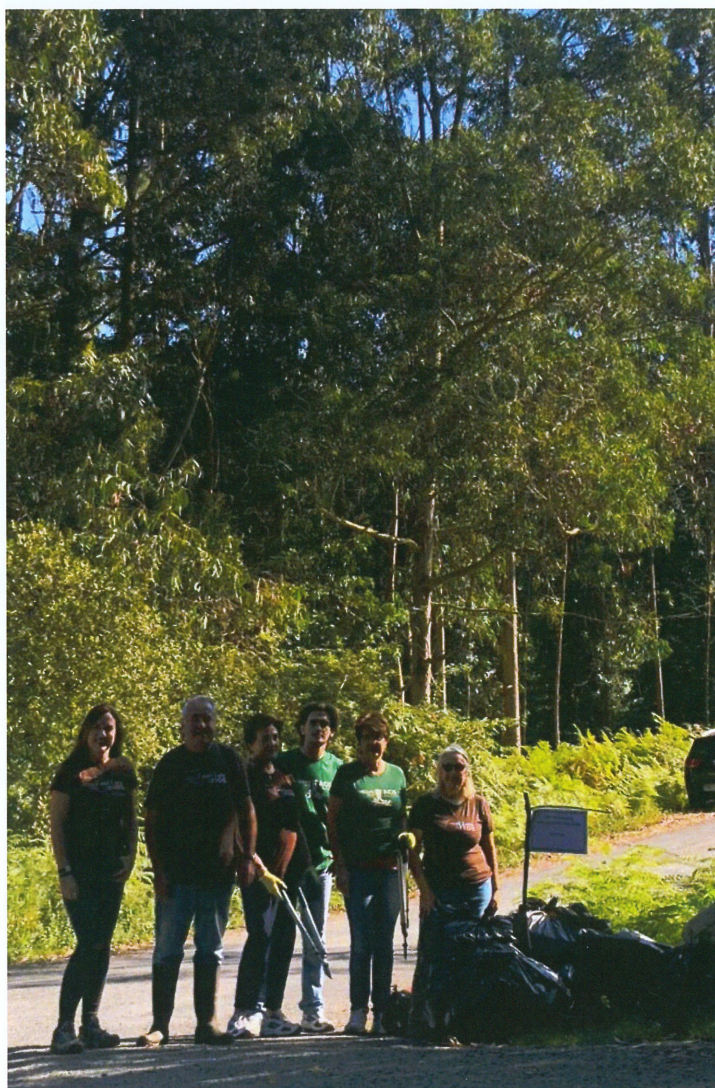
Programa Limpieza Simultánea de Ríos "Móllate polos Ríos".

El día 30 de septiembre hemos realizado la limpieza simultánea do Río dos Frades comenzamos las 11:00 h y terminamos a las 13:00 h. Comenzamos en el primer puente de la carretera, en el camino da Louseira, llegando hasta el lugar donde se une al manantial del Bordocedo, lugar que tiene un precioso lavadero muy abandonado.


Recogimos más de 150 kg de basura, llenamos 7 bolsas grandes que nos ha facilitado el Concello de Ares.

Nos ha llamado la atención la gran cantidad de pan que hemos encontrado. Pudimos ver las huellas de jabalíes y muy poca agua, en un lugar precioso rodeado de magníficos helechos que disimulan la gran cantidad de restos allí depositados, un pequeño vertedero incontrolado, que comunicaremos al Concello a fin de que haga las gestiones oportunas para eliminarlo.

Nos gustaría transformar ese lugar en un jardín de helechos al natural.



Para ver la actividad llevada a cabo, podéis escanear el código QR con tu móvil

 Scan me



Carballeira do Pazo do Monte

Poesía de Anna Agustí

Me siento insignificante,
pequeña, en medio de gigantes
de piel oscura y arrugada
como los rostros de los viejos,
piel curtida por el sol.

No dejo de contemplar
la robustez de los troncos
con sus cúpulas de ramas,
ramas cimbreantes al viento
y entre las que juegan,
curiosos, los rayos dorados
de un plácido atardecer.

De pronto, todos nos sentimos
embrujados por los quejidos
ancestrales de unas gaitas
y sus hermosas canciones.

Mientras, el sol sigue
espiando entre las ramas
que dibujan sus sombras
en el templo del roble.

Perezoso, se despide
lentamente...

PUBLICIDAD

Romalde
1929

- TROFEOS DEPORTIVOS
- SELLOS de CAUCHO
- GRABADO:
 - LASER
 - PANTÓGRAFO
 - COLOR

981 35 86 53
640 28 07 29
comercial@trofeosromalde.com

CONCEPCIÓN ARENAL, 102-104
15401 FERROL



Restaurante "El Gitano"
FRANCISCO VERGARA LÓPEZ

981 48 76 52
661 75 88 31

Ctra. de la Playa, s/n
VALDOVIÑO - A Coruña

BODEGAS Y DESTILERIAS
O VENTOSELA
www.ventosela.com
981635829



HIERROS SANTOS
CORTE A MEDIDA

Polígono Industrial Río do Pozo. Parcelas
126 y 127. Narón. 15578. A Coruña

Festivales Musicales de Verano

Como todos los veranos, en el Monasterio de Santa Catalina, invitamos para nuestros **Festivales Musicales de Verano** a diferentes agrupaciones.

STA. CATALINA DE MONTEFARO 2018



VERANO FESTIVALES

Viernes 6 de Julio (20:00 h.)

ACTUARÁ



MÚSICA DE LA FUERZA LOGÍSTICA OPERATIVA



ENTRADA GRATUITA

Imprenta SAN ESTEBAN* • Polo Fero

PATROCINAN:



Para ver los vídeos de los conciertos del 2018, puedes ir a las siguientes URL's

- **Banda Militar** <https://youtu.be/HvCU27Y6WhA>
- **Parranda La nuestra** https://youtu.be/osO_NQYoq-8
- **Rondalla Mugardesa** <https://youtu.be/oOhV61UAmOU>

O bien, escanea con tu móvil el Código QR.

STA. CATALINA DE MONTEFARO 2018

ORGANIZA:



VERANO FESTIVALES

Viernes 3 de Agosto (20:00 h.)



PARRANDA LA NUESTRA

Viernes 7 de Septiembre (20:00 h.)



RONDALLA MUGARDESA

ENTRADA GRATUITA

TODAS LAS ACTUACIONES SERÁN A PARTIR DE LAS 20:00 HORAS

PATROCINAN:



**BANDA
MILITAR**

Scan me



PARRANDA

Scan me



RONDALLA

Scan me



PUBLICIDAD



PUB TROPEZON

Rua Cotellón 10
15620 Mugarzos



**Deputación
DA CORUÑA**

Festival de Santa Catalina en el Monasterio

El 24 de Noviembre de 2018, nos reunimos todos en el Monasterio, como es tradición, para celebrar la fiesta en conmemoración de Santa Catalina. La Fiesta estuvo muy amena y esperamos seguir celebrándola cada año.

XVII fiesta en honor de
Santa Catalina de MONTEFARO

Monasterio de Santa Catalina ASOCIACIÓN DE AMIGOS
Monasterio 1, 15425 Corval - ARES (O. Coruña)

SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE DE 2018

11,30 h. Grupo de gaitas Trouleada
12,30 h. Misa Solemne
13,15 h. Coral Alecrín de Brión
14,30 h. Comida típica

Patrocinan:
CONCELLO DE ARES
Deputación DA CORUÑA

SORTEO DE REGALOS

HS HIERROS SANTOS
CORTE A MEDIDA
Polígono Industrial Río do Pozo - Parcelas 126 y 127

PERFILES
ANGULOS IPE UPN NER
FORJADO COLABORANTE

HIERROS - CORTE Y PLEGADO
GALVANIZADOS
ACEROS INOXIDABLES
OXICORTE - PLASMA

Pletinas Mallas
Chapas Onduladas y Trapezoidales Galvanizadas o Lacadas
Tel.: 981 38 80 72
Fax: 981 31 49 16

AMOR



¡Colabora, fai un socio!

ASOCIACIÓN DE AMIGOS MONASTERIO DE SANTA CATALINA DE MONTEFARO. CERVÁS - ARES. A CORUÑA

Nombre _____

Apellido _____

D.N.I. _____

Domicilio (Calle. Número. Ciudad. Código Postal)

Tel. _____ E-mail _____

ORDEN DE DOMICILIACIÓN BANCARIA DE ADEUDO DIRECTO SEPA

Estimados Señores de la Entidad Bancaria, deseo colaborar con la Asociación Amigos del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro, Cervás - Ares, por tanto, les ruego se sirvan en lo sucesivo, atender los recibos correspondientes presentado al cobro por la mencionada asociación. Mi aporte será por la cantidad de **12€ anuales.**

En esta cuenta

E	S		
---	---	--	--

IBAN

--	--	--	--

ENTIDAD

--	--	--	--

OFICINA

--	--

DC

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NUMERO DE CUENTA

Por favor, carguen en mi cuenta en esa Entidad, la cantidad antes indicada.

FECHA

FIRMA DEL TITULAR

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento con la Ley Orgánica de Protección de Datos y el Reglamento que la desarrolla le informamos que sus datos serán tratados por la sociedad Amigos del Monasterio de Santa Catalina de Montefaro, con la finalidad de tramitar el alta, baja, control, emisión de recibos, envío de revistas y comunicaciones para la promoción y difusión de sus fines y actividades de la asociación. Usted tiene derecho a retirar el consentimiento en cualquier momento, así como derecho de acceso, rectificación, portabilidad y supresión de sus datos y a la limitación u oposición a su tratamiento. Tiene derecho también, a presentar una reclamación ante la Autoridad de control (agpd.es) si considera que el tratamiento no se ajusta a la normativa vigente. Sus datos no se comunicarán a terceros.

FIRMA DEL INTERESADO, consintiendo el tratamiento de los datos en los términos expuestos.



Agenda 2019

Monasterio de Santa Catalina de Ares

- **Miércoles 27 de Febrero.** Poda de parra y del huerto de frutales autóctonos.

- **Jueves 21 de Marzo.** Celebración de la Primavera, con repoblación de "Buxo", en colaboración con el CPI As Mirandas.

- **Sábado 4 de Mayo.** Proxecto Ríos, análisis biológico y físico-químico del Río dos Frades.

- **Viernes 8 de Junio.** Obra de Teatro "Los malditos hijos de Tántalo". Grupo "Sin ir más lejos", dirigido por Ricardo Martín. Casa Castilla-La Mancha de A Coruña. A las 20:00 h.

- **Viernes 5 de Julio.** Concierto de la Unidad de Música del Tercio Norte. A las 20:00h.

- **Viernes 9 de Agosto.** Concierto de Grupo A Misela da Sociedade Liceo Noia. A las 20:00h.

- **Viernes 6 de Septiembre.** Concierto de la Rondalla Añoranzas Ferrol. A las 20:00h.

- **Sábado 10 o Domingo 11 de Agosto** (según las condiciones meteorológicas) tendrá lugar una observación astronómica, dirigida por Paulino Gasalla SGHN en horario de 21:00 a 23:00h. Anotación Previa.

- **Miércoles 28 y Jueves 29 de Agosto** (según condiciones meteorológicas) iniciación a la construcción de relojes de sol, en horario de 11:00 a 13:30 h. Anotación previa.

- **Domingo 29 de Septiembre,** limpieza simultánea de ríos: Río dos Frades. Coordina Proxecto Ríos. Horario de 11.00 a 13:00h.

- **Sábado 23 de Noviembre,** Fiesta de Santa Catalina, con la actuación de la Coral Polifónica Ferrolana "A Magdalena".

De todas estas y otras posibles actividades os informaremos puntualmente por nuestras redes sociales.

VISITAS GUIADAS

Todos los domingos de Julio, Agosto y Septiembre. A las 12:30 h
¡Contamos con vuestra asistencia!



monasteriomontefaro@gmail.com



Http://monasteriosantacatalinadeares.es



@monasterio_montefaro_ares



@asociacion0amigos0monasterio0