

1946

Cervás

FIESTAS EN HONOR DE
NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED
DE CHANTEIRO, QUE SE CELEBRA-
RÁN LOS DÍAS 23 Y 24 - 28, 29 Y 30
DE SEPTIEMBRE EN SU HISTÓRICO
SANTUARIO.

*Visitando Cervás y Chanteiro disfrutará
de campiña y playa. Sus pulmones serán
saturados de algas y pinos. Su espíritu
se extasiará participando en las grandes
solemnidades religiosas en honor de*

NTRA. SEÑORA DE CHANTEIRO

Miguel López Torre

LIBRERÍA - PAPELERÍA - IMPRENTA
MATERIAL ESCOLAR

REAL, 6 - SANTIAGO, 3

PUENTEDEUME (La Coruña)

A vuelta de correo remite los encargos.

- Señoras y señores: No dejen de ver el edificio más suntuoso y elegante de las villas gallegas:

Radio-Cine

- Que presenta siempre los mejores estrenos de la temporada.

- Acuda siempre al:

Radio-Cine

ARES (La Coruña)

CERVÁS

Orlando Montefaro y cabalgando sobre las incomparables rías de El Ferrol del Caudillo y Ares, hállase el hermoso pueblecito de CERVÁS, feligresía de 2.000 almas.

Campiña bella y fértil ya dorada por la miés ya verde por sus pinos, robles y castaños. Playas acogedoras y limpias: Chanteiro, Santa Mariña, Areiro, Areoso... casi desconocidas...

Magnífico templo parroquial, reedificado en 1944, con ábside del siglo XI. Altar mayor románico y todo de mármol. Artísticas imágenes como el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, San Pedro, San José...

En Montefaro el monumental convento de franciscanos - hoy cuartel de Artillería - fundado por Fernán Pérez de Andrade «O Bóo». La actual fábrica es neo-clásica, con dos magníficas fuentes interiores; de la primitiva pueden admirarse las románicas arcadas de la Sala Capitular, así como capiteles, basamentos, canecillos, un jabalí y otros valiosos ejemplares conservados (con todo esmero) en el hermosísimo Museo-jardín del Cuartel.

La iglesia muy amplia, con altar mayor de transición y una soberana imagen de La Purísima policromada, obra con toda seguridad, de José Antonio Ferreiro. Capilla y altar, a punto de desaparecer, fueron restaurados admirablemente en 1945 por orden del Ilmo. Sr. D. Miguel López Uriarte, cultísimo coronel del Regimiento

Mixto de Artillería n.º 2. Con otras pequeñas obras, volvería la iglesia a su primitivo estado: lo merece el monumento. Es lo que deseamos.

Cruzan esta parroquia diversas carreteras militares que llevan a los balcones de «El Faro» y «Bailadora» de horizontes y paisajes tan admirables, que son únicos en el mundo. Con Ares está unida por el camino vecinal a Chanteiro.

Tiene alumbrado eléctrico, servicio de correos, telefónico y cuatro escuelas. ¡Solo para contentar a esta laboriosa parroquia, le faltan mil metros de carretera desde la iglesia parroquial a El Baño-Mugardos; camino obligado que, por infames barrizales y peligrosísimos senderos, tienen que recorrer necesariamente varias veces al día mas de mil personas para ganar su pan y hacer su comercio en Ferrol del Caudillo.

¿No podrá ser satisfecha por el organismo que corresponda esta vetusta petición de la parroquia para que termine su martirio y constante preocupación?

¡Que poco se necesita: solo mil metros de camino!

José Antonio Selpeto García.
Maestro Nacional.

EL SASTRE DE MODA... ¿SABE CUAL ES?

CESÁREO

TEJIDOS

PAQUETERÍA

Ares y Mugardos

Santuario de Nuestra Señora de la Merced de Chanteiro.

BREVE HISTORIA DEL MISMO

Desde tiempo inmemorial - posiblemente siglo V - en la orilla del mar de afuera, proa al inmenso Atlántico, sirviéndole de blanca grada la luminosa arena de la playa de Chanteiro y como defensa los dos fuertes artilleros de Sudova y Segaña; se yergue altiva y limpia, lavada por los «salseiros» de las bravías marejadas del «noroeste», la románica ermita de Nuestra Señora de la Merced de Chanteiro, en la parroquial de Cervás (La Coruña).

Muchos historiadores como Montero Arostegui, Vaamonde Lores, Couceiro Freijomil en sus historias de El Ferrol y Puente deume, así como el ilustre escritor e historiador mercedario P. Gumersindo Placer, fundados en el testamento y documentos conocidos de Fernán Pérez de Andrade «o Bò» sitúan la fundación del Santuario en la mitad y finales del siglo XIV.

No obstante, la tradición le señala una antigüedad muchísimo mayor, los mismos documentos de Fernán Pérez facilitan datos que la prueban y finalmente por los restos arqueológicos hallados últimamente, se puede dictaminar una antigüedad desde luego, anterior al siglo XIV.

Guardada siempre é iluminada en otros tiempos por Montefaro, mole granítica que se

eleva más de trescientos metros sobre el mar, hállese la risueña y fértil vega de Chanteiro; en ella la fuente de la Virgen delante de la ermita donde la tradición unánime señala la aparición de la Virgen Santísima, allá por los siglos V ó VI a unos humildes «xeiteiros» que pocos metros enfrente se hallaban dedicados a sus típicas faenas; los que entusiasmados determinaron levantar una capilla en honra y gloria de Santa Maria Virgen de los Mares.

Su fama y milagros se extendieron rápidamente por todo el contorno, especialmente entre la clase marinera, destacándose en esta devoción las villas de Mugardos y El Ferrol. Buena prueba de ello la tenemos en los tan populares como piadosos cantos que enriquecen la tradición y prueban la fé de estas gentes.

Nosa Virxe de Chanteiro
d'ánolo vento en popa,
que sómo-los de Mugardos
levámo-la vela rota.

Los devotos afluyeron y con ellos las limosnas, y a la humilde capillita de los pescadores, sucedió, posiblemente en el siglo X u XI, una acogedora y hermosa ermita románica; como prueba de esto tenemos dos capiteles, ornamentados con figuras de animales, dos haces de columnas gemelas de corto fuste, tres basamentos, hallado todo el año 1943 en la pared de la casa benéfical que se hallaba adosada al santuario y ese año derribada y el tímpano que cubre la puerta principal.

Restos éstos evidentes, para nosotros, de

una anterior fábrica románica, en parte respetada y ampliada por la actual.

La fama y devoción a la Santísima Virgen de Chanteiro sigue en aumento, la razón es porque allí... «dios de muestra muchos de los sus miraglos...»

Las muchedumbres llenan la ermita y sus alrededores, su importancia es tal que el Arzobispo de Santiago la enriqueció con gracias especiales: «out^o sy outorgamos a todos los fieles «cristianos que vinieren en rromería... a la dicha «ermita en todas las fiestas de Santa María qoren- «ta días de perdón a cada uno por cada vez...» por todo ello la románica ermita se hace y es incapaz, tenía que dejar sitio a la amplia, monumental y esbelta de hoy.

¿Que alma caritativa haría este servicio a la Madre de Dios de Chanteiro?

En Puente deume había asentado sus reales Fernán Pérez de Andrade «o Bò», su primer señor, al cual Don Enrique II, el de Trastámara y de las Mercedes por sus «muchos e buenos e leales e grandes servicios» le hizo donación de los señoríos y Ferrol, «con sus términos e con sus «aldeas e jurisdicciones...» de este modo vino a caer el pequeño pueblecito de la Virgen bajo la jurisdicción y dominio de este poderoso señor.

¿Fundó este esclarecido varón el actual santuario de Chanteiro? Evidentemente que sí. En la colección de documentos, que referentes a El Ferrol y Puente deume publicó Vaamonde Lores consta que el día 3 de Agosto de 1393, hallándose en Burgos D. Juan García Manrique, Arzobispo de Santiago, dió licencia a Fernán Pérez pa-

ra fundar el monasterio de Santa Catalina de Montefaro en la parroquia de Cervás. Esta licencia contiene varias prerrogativas y exenciones en favor del convento franciscano y en perjuicio de la parroquia; todo ello fué confirmado por Benedicto XIII por bula expedida en Aviñón el año 1395.

En lo que se refiere a la ermita de Chanteiro dice la tal licencia: «facemos eso mesmo eys-
«sente la ermita de sta. maría de chanteyro que
«se dice dla merced en que dios de muestre mu-
«chos de los sus miraglos la qual hedificó el di-
«cho fernan perez dela dicha iglia en cuia felege-
«gia es hedificada e del rreytor e beneficiados...»

De todo esto se deduce que Fernán Pérez había edificado, antes del Convento de Montefaro, la actual ermita.

No de nueva planta, porque Dios demuestra en ella muchos de sus milagros y esta fama y hechos milagrosos exigen siglos de existencia - los milagros no se multiplican - además era tan grande su importancia que tenía beneficiados que compartían sus rentas con el Rector de la Iglesia de Cervás, cosa también que supone muchos años y una vida económica floreciente, y finalmente, las gracias que D. Juan García Manrique otorga a todos los fieles cristianos que «viesen en romería...» al mencionado santuario, supone también una existencia de varios siglos, dado que las romerías no se improvisan, menos en aquellos tiempos, y ésta era de tal importancia que incluso tenía su folklore musical propio:

Adios, Virxen d'as Mercedes
adios, Madre de Chanteiro
volveremos en romaxe
par'o-ano venideiro.

Para nosotros por lo tanto está clara su existencia muy anterior a Fernán Pérez.

Conocida la génesis del Santuario, restamos reseñar brevemente la protección e influencia religiosa que ejerció la Virgen de la Merced de Chanteiro en los señoríos de Fernán Pérez.

En los primeros años del siglo XV, una tremenda epidemia azotó de tal manera la comarca que los vecinos de El Ferrol hicieron un voto, posiblemente en 1404, de visitar a la Santísima Virgen en su ermita de Chanteiro todos los años, con las autoridades eclesiásticas y civiles, presididos por su alcalde, portando el pendón de la Villa, en él ofrecían a la Virgen un canastillo de flores, de ahí se le conoce por «la flor de Chanteiro» y doce libras de cera. Esta tan piadosa como agradecida rogativa vino haciéndose por lo menos hasta el año 1860 que fué conmutada, a pesar de las protestas de la mayoría de los vecinos de El Ferrol, Mugar dos, Ares y del Rector del Santuario. Actualmente El Ferrol cumple el Voto en la Capilla de la Virgen más cercana al Santuario de Chanteiro que es la iglesia del Socorro de dicha ciudad, el lunes de Pentecostés.

El mismo año hicieron también un voto los Ayuntamientos de La Graña, Mugar dos y Ares, incumplido el primero y el último desde principios de este siglo y con admirable tesón, conmovedora devoción y entusiasmo, sostenido y cum-

plido por el Ilmo. Ayuntamiento de Mugaros que ininterrumpidamente lo viene haciendo el martes de Pentecostés, en el que el Alcalde D. Manuel Vázquez Fariña instituyó a perpetuidad una ofrenda de 200 ptas. en el año 1.943.

Los romeros siguen afluyendo al Santuario, éste se enriquece más y más y a finales del siglo XVII, estando de Provincial Fray Antonio de Serantes se levantó la monumental fachada que hoy puede admirarse.

Ante tanta grandeza y prosperidad se interpuso una sombra, Mendizábal, que al abandonar en 1835 el convento de Montefaro los religiosos, lo mismo tuvieron que hacer los cinco moradores que se hallaban dedicados en el Santuario de Chanteiro, a promover el culto y atender las demandas espirituales de los romeros; quedando éste abandonado hasta el 17 de noviembre de 1844, que por decreto del Arzobispo Compostelano ordenó fuese abierto el santuario al culto, lo devolvió a la parroquia de Cervás, saldando así la injusticia de García Manrique y encargó - en compañía con el párroco - al P. Fray José Saavedra, ex-fraile de Montefaro, de su administración y servicio.

Grandes fueron los esfuerzos hechos por los Párrocos y Rectores para levantar la fé y devoción a la Sma. Virgen de la Merced de Chanteiro, destacándose entre otros D. Fernando A. López, D. José M.^a Gago Novás, D. José M.^a Meléndez Domínguez y D. Francisco Abay Pego, habiendo hecho grandes reformas, de acuerdo con la vida religiosa del santuario; así se vino sosteniendo hasta la fatídica noche del 28 al 29 de junio

— PROGRAMA DE FIESTAS —

Día 16. A las 6 de la tarde dará principio en el Santuario, la solemnísimas Novena a la Sma. Virgen.

Día 23. A la misma hora. Solemnes vísperas y Gran Verbena en Cervás.

En las fiestas de la Merced y siempre, haga sus consumiciones en la Casa FRANCISCO BRAGE. C. de la Iglesia-Cervás.

Día 24. De 9 a 12, habrá en el Santuario misas rezadas. A las 10, después de recorrer la parroquia y Mugardos, harán su entrada en el Campo de la Ermita, 2 renombradas agrupaciones musicales, que ejecutarán clásicos conciertos hasta las doce.

A las 12. Misa solemnísimas con orquesta y cantores. Al Ofertorio ejecutará una obra maestra el eximio violinista, D. Horacio Rodríguez Nache, acompañado por la ilustre pianista Pilar Cruz. Ocupará la Sagrada Cátedra el Dr. D. Manuel Troitiño Mariño. Finalmente saldrá la procesión en la que la antiquísima imagen de la Sma. Virgen será llevada por sus numerosos devotos; recogida, se cantará la Salve para ganar las indulgencias concedidas por el Excmo. Prelado; terminados estos actos, la niña Amalia Vila Toimil recitará la poesía «A Virxe de Chanteiro».

A las 4. Gran baile campestre en Cervás hasta la madrugada. Nutrido fuego de lucería.

— FIESTAS DE CHANTEIRO —

Día 28. A las 5 de la tarde recorrerán la parroquia y limítrofes, gaitas del país ejecutando el popular Sr. Albino y acompañantes diferentes piezas de su «enxebre» repertorio. A las 5 solemnes vísperas y Gran Verbena.

Todos saben que en Chanteiro «CASA DE JUAN» se encuentra el más económico, rápido y mejor servicio en comidas, juntamente con los mejores vinos del Rivero y Castilla, ricos licores y cafés. Visítela.

Día 29. En este día - el más principal - se repetirán íntegramente los actos señalados para el 24, con la particularidad de que todos se celebrarán en Chanteiro. Cantará las glorias de Santa María el Revdo. P. Silvino Nebreda. A la terminación recitará una poesía a la Sma. Virgen, la niña Carmen Sánchez Seijas.

En las procesiones llevará el Estandarte el Ilmo. Sr. D. Constantino Lobo Montero.

Día 30. FESTA D'OS VELLÓS.
A las 12. Misa solemne con orquesta, cantores, procesión, salve, etc.

A las 4 de la tarde FIESTA popular en la que habrá concurso de bailes regionales entre los «velliños» que mejor ejecuten unas muiñeiras.

Las diversas Comisiones saludan con entusiasmo a los romeros y expresan su gratitud a todos los que han contribuido a estas fiestas.

Por higiene, rapidez y esmero, debe arreglarse Vd.
siempre en la Peluquería TUCHO. Cervás

Para vinos Ribero y Castilla: PEPE D'A TORRE

Para comida, café y licores: PEPE D'A TORRE

CALLE DE LA IGLESIA **CERVÁS**

Si busca seriedad y economía, solo la tendrá en el

Horno de GABRIEL LÓPEZ AMOR

Calle de la Louseira. CERVÁS

Surtido, seriedad, economía y calidad, solamente en

Ultramarinos de MARÍA BALBINA.

CALLE DE LA IGLESIA **CERVÁS**

El ultramarinos más surtido de Cervás ¿cual es?...

CASA CAINZOS

Calle de la Pena

Elegancia, distinción y economía si hace sus trajes en

Sastrería de BALDOMERO SÁNCHEZ

CALLE DE LA IGLESIA **CERVÁS**

Vinos, mariscos, licores y café: BAR ESPAÑA

CALLE DE LA IGLESIA **CERVÁS**

Antes de comprar sus muebles, observe la

Carpintería de ANTONIO MONTERO

Calle de la Iglesia. CERVÁS

Zapotería de JOSÉ FERNÁNDEZ

Esmero - Duración - Buen trabajo

Calle de la Pena. CERVÁS



Imprenta
Miguel L. Torre
PUENTEDEUME
(Coruña)

